This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

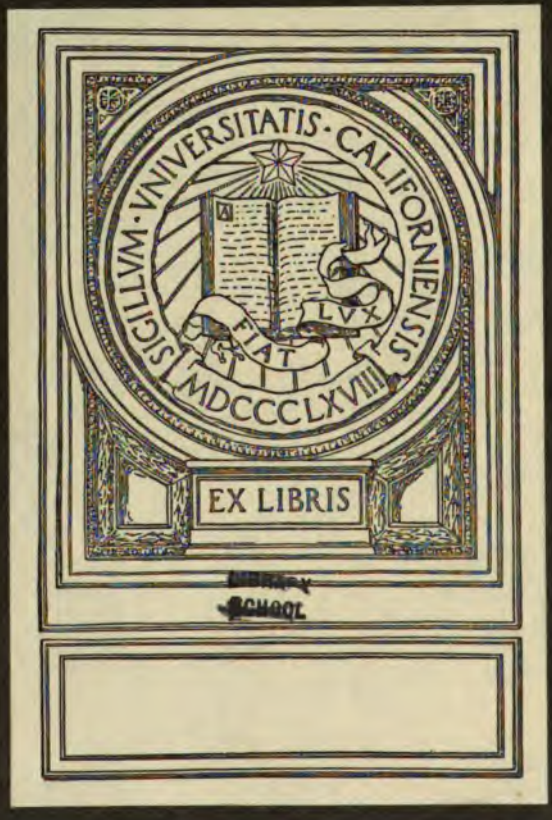
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

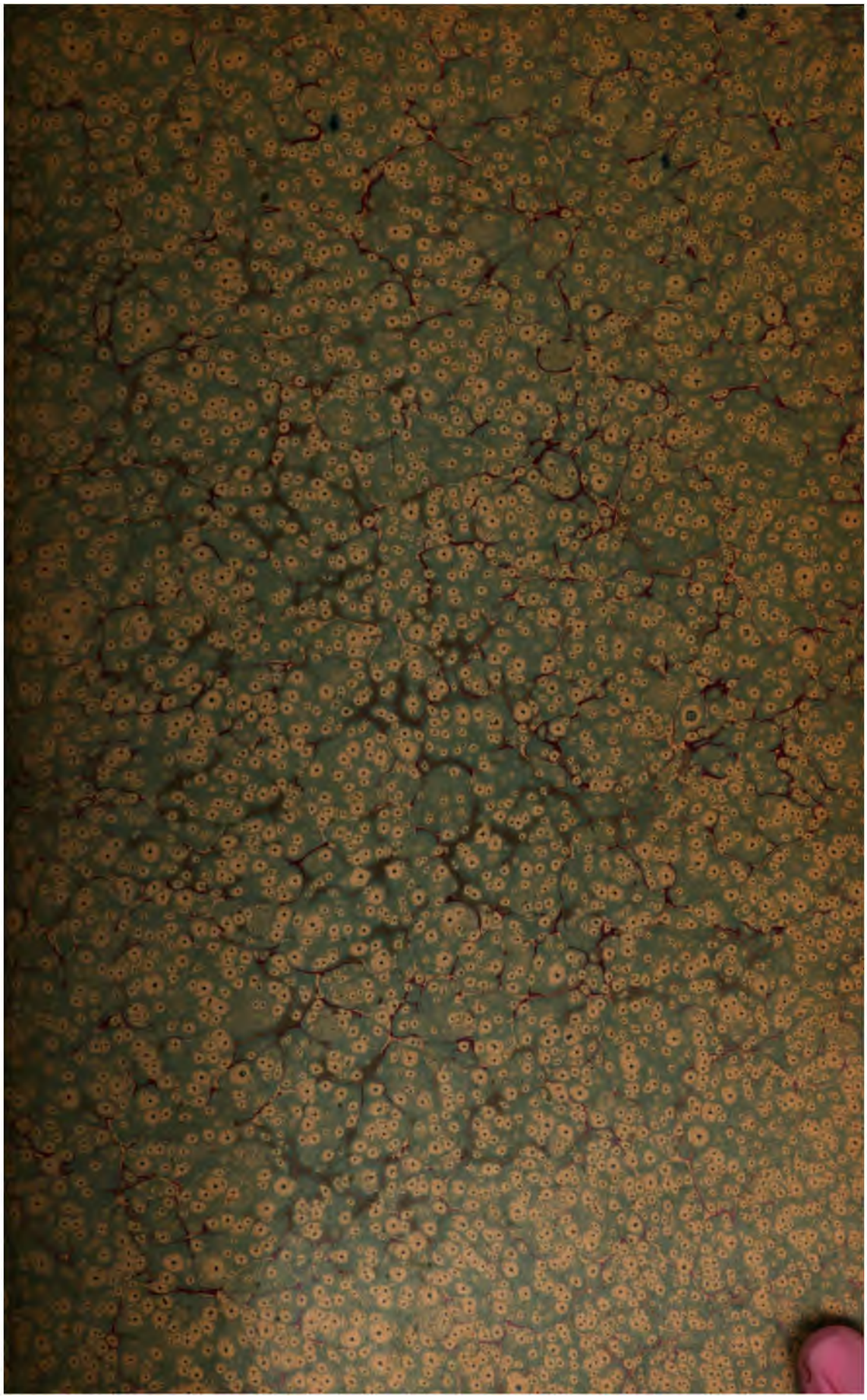
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

UC-NRLF
$B 177 696


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

$3\frac{1}{2} - 1\frac{7}{8}$



1/2 reliure des en Coins de Cuir de Russie, tête dorée, trancher non rognées dos janséniste. Il faudra laisser les 2 premiers par dans toutes leurs marges, malgré que le 3e ne soit pas du même format

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN

COMPOSÉE DE

LIVRES ANCIENS ET RARES

LA PLUPART EN RICHES ET ÉLÉGANTES RELIURES

ET TOUT PARTICULIÈREMENT

Remarquable par des ouvrages précieux qui ont appartenu à des personnages célèbres, comme le Tasse, Rabelais, Montaigne, Racine, Montesquieu, Bossuet, Bourdaloue, Lafontaine, Voltaire, J.-J. Rousseau, etc.,

Dont la vente se fera le lundi 15 novembre et jours suivants, par le ministère de Me FOURNEL, commissaire-priseur,

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, N° 4.

EXPOSITION, place de l'Oratoire n° 6.

PARIS
CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,
PLACE DU LOUVRE, 20,

1847.

LIVRES ANCIENS ET RARES.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 et 11.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN

COMPOSÉE DE

LIVRES ANCIENS ET RARES

LA PLUPART EN RICHES ET ÉLÉGANTES RELIURES

ET TOUT PARTICULIÈREMENT

Remarquable par des ouvrages précieux qui ont appartenu à des personnages célèbres, comme le Tasse, Rabelais, Montaigne, Racine, Montesquieu, Bossuet, Bourdaloue, Lafontaine, Voltaire, J.-J. Rousseau, etc.,

Dont la vente se fera le lundi 15 novembre et jours suivants, par le ministère de Me FOURNEL, commissaire-priseur,

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, N° 4.

EXPOSITION, place de l'Oratoire n° 6.

PARIS

CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 20.

1847

LIBRARY
SCHOOL

Z997
M335

La bibliothèque de M. Aimé-Martin, résultat de plus de vingt années de recherches assidues, est une collection de livres exceptionnels, de raretés ou curiosités bibliographiques que l'argent seul n'aurait pu fonder, si le temps et le savoir ne s'y étaient joints.

En 1825, il s'est fait une vente sous le nom de M. Aimé-Martin; la plupart des bibliophiles savent à quelle occasion : cédée en totalité à M. R..., celui-ci choisit dans cette collection tous les beaux exemplaires qui pouvaient enrichir ou améliorer la sienne, et fit, de ceux qu'il ne garda pas, une vente qui eut lieu le 28 novembre.

C'est vers cette époque qu'il nous prêta son concours pour la publication des JOYEUSETEZ, FACÉTIES, etc. (voyez n° 774); c'est encore à lui que nous devons les jolies réimpressions de Dolet.

Depuis, M. Aimé-Martin, qui avait pourtant conservé une bibliothèque de travail, ne pouvant renoncer au goût dominant de notre ancienne littérature, reforma une collection non moins curieuse que la première. C'est, disait-il, dans nos vieilles éditions qu'il faut lire nos vieux auteurs; on est transporté dans les temps mêmes, et l'on vit dans cette société qu'on apprécie mieux en se trouvant au milieu d'elle.

Il fallait à M. Aimé-Martin, pour former à cette époque le noyau de cette nouvelle collection, une studieuse persévérance. Il y avait alors peu de livres gothiques dans les cabinets de nos bibliophiles; l'ensemble de ces bibliothèques était, comme

M.534950

on peut le voir par les catalogues Châteaugiron, Bérard, Sensier, de Cramayel, Nodier, Pixérécourt, Labédoyère, etc., tout différent des collections actuelles.

Nos anciens poètes, nos vieilles chroniques et nos romans de chevalerie y figuraient pour un très-petit nombre d'articles. L'Angleterre avait tout accaparé. Le peu de libraires qui s'occupaient de notre vieille littérature ne vendaient des livres gothiques qu'aux Anglais, qui les payaient plus cher que nous..... La mort de M. Lang, d'Hibert, de Rich, Héber et d'autres amateurs anglais, ammena une réaction favorable; leurs riches collections furent dispersées, et, contrairement à l'usage en Angleterre, des catalogues nous furent envoyés. Nous nous décidâmes à passer le détroit, et M. Aimé-Martin acquit une bonne part des raretés qui rentrèrent alors en France (1). Depuis, cette collection s'est toujours enrichie, alimentée par nos ventes publiques, telles que celles d'Aud., de Nodier et de Cailhava, où M. Aimé-Martin obtint un certain nombre d'ouvrages précieux.

Aux premières éditions de nos classiques, il désirait vivement réunir les livres qui avaient appartenu à des hommes célèbres, et, dans ce genre, aucune collection, nous ne craignons point de le dire, ne pourrait rivaliser avec la sienne.

Nous nous bornerons à donner ici une liste en forme de table des ouvrages annotés ou manuscrits, rangés par ordre alphabétique, pour en faciliter la recherche; car, si nous citions les ouvrages précieux en tous genres réunis dans cette riche collection, ce serait réimprimer une grande partie du Catalogue.

---

(1) Bien des livres sont rentrés à cette époque, après de longues absences, entre autres la Perrette du Guillet, qui fait partie du cabinet de M. Coste, à Lyon, et celle de M. de Ganay.

Voici la TABLE DES MANUSCRITS ET DES LIVRES ANNOTÉS QUI ONT APPARTENU A DIVERS PERSONNAGES CÉLÈBRES :

	Nos
Adry. Fables de Phèdre, annotées par lui	521
Adry. Mémoires sur Pascal, mss. aut	1109
Adry. Notice sur Lancelot, mss. aut	1107
Adry. Vie de Henri de Mesmes, annoté par lui	1106
Adry. Vie des illustres Grecs, mss. aut	1102
Arnaud, comte de Rosambert. Epistre en vers aut. sig. sur ses œuvres	455
Aumale (Mlle d'). Manuscrit aut. des Mémoires sur Mme de Maintenon	1009
Bailly. Manuscrit aut. de l'*Hist. des Religions*	90
Balzac. Le Barbon, env. aut	681
Bayart. Lettre aut. sign. jointe à l'exemplaire	967
Beaucousin. Testament de Pierre Pithou, mss. aut	1112
Beaucousin. Vie de M. de Hautefort, mss. aut	1105
Bernardin de Saint-Pierre. Manuscrit aut. du Plan de l'Amazone.	613
B. de Saint-Pierre. Opuscules et fragments aut	911
Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, avec fragments aut	711
Bitaubé (Mme). Lettres aut	888
Bonaparte (Louis). Env. d'auteur	485
Buonaparte (Joseph). Envoi d'auteur	721
Bossuet. Fragments aut. de l'*Hist. Universelle*	933
Bossuet. De l'*Usure*, mss. original	50
Bossuet. Manuscrit aut. et inédit	49
Bossuet. Sa lettre latine à Innocent XI, manuscrit original	240
Bouchaud. Manuscrit aut	104
Boulainvilliers. Manuscrit aut. *Ethique de Spinosa*	199
Bourdaloue. Envoi aut	1044
Brunck. Notes et additions pour une nouvelle édition d'Aristote	210
Byron (Lord). Lettre autographe ajoutée à ses œuvres	550
Camille Desmoulins. Manuscrit aut. et inédit	203
Cangé. Notes aut. sur les Pensées de Simon Morin	79
Châtelet (Mme du). Poésies diverses, manuscrit aut	451
Chénier (Marie-Joseph). Azémire avec notes aut	627
Chénier (M. J.). Charles IX. Notes et additions manuscrites	628
Chénier (Marie-Joseph). Notes et corrections sur ses poésies	470
Collé. Son Théâtre de société, avec additions aut	618
Collot-d'Herbois. Son théâtre, avec additions aut	630
Condorcet. Sur Rousseau, manuscrit aut	1111
Considérations sur les coups d'État, chargé d'additions manuscrites.	215
Corbinelli. Notes aut	1099
Cottin (Mme). Lettres aut	884
Courier (Paul) et Brunck. De Amoribus Anthiæ et Abrocomiæ Xénophontis. Notes aut	639

	N°
D'Assoucy. Notes aut. sur ses poésies	424
Debure Saint-Faubin. Manuel d'Epictète, annoté par lui	155
Des Marquets (Marie). Voyez Ronsard	15
Desportes (Philippe). Sign. aut. sur le *Discours de la Divinité*	58
Despréaux (Boileau). Envoi d'auteur sur ses œuvres	438
Diderot. *La Pièce et le Prologue*, annoté par lui	202
Discours sur la loi salique, manuscrit du VXIe siècle	110
Ducis. Epistre à Vien, manuscrit aut	474
Ducis. Lettres aut. à Bernardin de Saint-Pierre	883
Dumourier. *Histoire de l'Amérique*, manuscrit aut	1039
Dupont de Nemours. *Philosophie de l'Univers*, annoté par lui	204
Erasme. Plyne, annoté par lui	248
Estienne (H.). Signat. aut. sur *Ammiani Marcellini historiæ*	946
Estienne (Robert). Note aut	212
Eusèbe Salverte. Manuscrit aut	951
Fleury. Conversations de Bossuet, manuscrit aut	1104
Florian. Fables, manuscrit aut	530
Florian. Lettres aut. 1783-1793	881
—; Idem. 1779-1784, 1785 à 1793	882
Fontanes. Essai sur l'homme, annoté par lui	205
Genlis (Mme de). Lettres aut	889
Gilbert. Grammaire latine, manuscrit sur vélin	317
Gilbert. *Début poétique*, note aut	448
Guyet. Notes aut. sur la *Pharsale de Lucain*	339
Guy Patin. Annotations aut. sur *le Tiers livre de Rabelais*	782
Halma (l'abbé). L'*Almageste*, manuscrit aut	272
Hénault (le président). Signat. aut	282
Henri de Mesme, sa vie, écrite par lui-même, mss. aut	1106
Hérault de Séchelles. Ses pensées, manuscrit aut	916
Jamet. Notes aut. sur la *Marmite renversée*	84
Jarry. Manuscrits sur vélin	306
La Chalotais (L. René de Caradeuc). Envoi d'auteur	242
La Chambre. Env. d'auteur sur la *Chiromance*	274
Lafontaine. Edit. orig. de ses fables, avec une fable aut. signée	523
Lamennais (l'abbé de). Lettre aut	52
Le même. *Paroles d'un Croyant*, annoté par lui	55
Lamonnoye (Bernard de). *Passavent Parisien*, notes aut	70
Lamonnoye. *La Princesse de Pamphlagonie*, clef et notes aut	696
Lamonnoye. Notes aut. sur les *Nouvelles* de L. Cappelloni	756
L'*Art Iatrique*. Notes manuscrites	493
La Vallière (Mme de). *Henriette de France et Le Tellier*. Manuscrit d'un des éditeurs du Bossuet in-4	1108
Lavater. Envoi aut. à M. de Humboldt	908
Lavoisier. Notes aut. sur les peintures et sculptures de l'Académie royale	288

	Nos
Laya. Esther de Racine, annoté par lui	606
Lebrun (Pindare). Epigrammes, etc., manuscrits autographes	504
Lebrun (Pindare). Idées, passages, etc., manuscrit aut	462
Lebrun (Pindare). Notes aut. sur Théophile	426
Lebrun (Pindare). Odes, stances, etc., manuscrit aut	463
Lebrun. Racan, annoté par lui	415
Le Dieu. *Eloge historique de Bossuet*, mss. aut	1103
Maintenon (Mme de). *Sermon pour la Résurrection*, mss. aut	45
Malherbe. Notes aut. sur le *Parnasse des plus excellents poètes*	335
Mallet-Dupan. *Les Incas* de Marmontel, annoté par lui	704
Mamert-Patisson. Signat. aut. (Voyez Henri Estienne)	946
Marchangy. *Le Bonheur* avec additions aut	481
Marat (Jean-Paul). Manuscrit autographe inédit	713
Méon. Mss. aut. de *Fanfreluche et Gaudichon*	793
Méon. *La peau de Bœuf*, annoté par lui	612
Mémoires sur les Insectes. Manuscrit	253
Meslier. Ses Pensées, manuscrit aut	83
Mézeray. *Condamnation des Théâtres*, annoté par lui	560
Mirabeau et Sophie. Manuscrit original	120
Mirabeau. *Le Despotisme*, annoté par lui	217
Moncharville (Brodeau de). Envoi dauteur	143
Montesquieu. Manuscrit aut. sur les richesses d'Espagne	234
Montaigne. Signat. et notes aut	1031
Montausier. (le duc de). Lettre aut. ajoutée à *la Guirlande de Julie*.	445
Montherot. Lettre aut. ajoutée aux mémoires poétiques	480
Morand. Notes aut. sur *Childéric*	614
Morellet. Théorie du Paradoxe, annoté par lui	915
Naudé (Gabriel). Lettre aut. ajoutée	214
Nivernois (le duc de). Mss. aut., pièces de théâtre	619
Nodier. Linguistiques, mss. aut	307
Opinions des Anciens, Manuscrit du XVIIIe siècle	207
Palissot. *Charles IX* de Chénier, annoté par lui	629
Parseval de Grandmaison. Les Fables d'Arnault, annoté par lui	529
Parny (Evariste). Lettre aut. ajoutée à ses poésies	434
Pascal. Mémoires sur lui et sa famille, par mademoiselle Périer, manuscrit original	1109
Passerat. Notes et additions aut. sur le *Menœchmi* de Plaute	565
Piron *Gustave*. Manuscrit aut	617
Piron. *La Métromanie*, manuscrit aut	616
Piron. Notes et additions aut. sur *la Métromanie*	615
Pithou. Notes aut. sur Catulle, Tibulle et Properce	337
Poinsinet de Sivry. Envoi de son Anacréon, etc	350
Rabelais. Notes aut. sur son Plutarque	1094
Racan. Ode aut. à ses œuvres	415
Racine (Jean). Envoi d'auteur à Mme de Maintenon	607

	N°s
Racine (Jean). Son Plutarque annoté	1093
Racine (Jean). Démosthènes, avec notes aut. signées	323
Racine (Jean). Régnier, annoté par lui	434
Racine (Louis). *La Grâce*, annoté par lui	449
Racine (Louis). *Le Banquet de Platon*, notes aut	136
Racine (Louis). *La Religion*, additions et notes aut	450
Racine (Louis). Notes aut. sur la grammaire d'Olivet	320
Réglement du Grand Ordre des Dévotes, manuscrit	821
Ronsard. Heures, avec une note aut. d'Anne des Marquets	15
Roquelaure (le duc de). Lettre aut. jointe à ses aventures divertissantes	745
Rousseau (J.-J.) *La Musique*, annoté par lui	302
Saint-Ange. *Les Fastes d'Ovide*, annoté et corrigé par lui	513
Saint-Lambert. Lettres aut	886
— ; Idem	887
Saint-Lambert. Manuscrit sur la législation	115
Saint-Léger (Mercier de). *Philotanus*, annoté par lui	503
Saint-Marc. Copie des notes de Malherbe, écrites de sa main sur un Desportes	412
Saint-Pierre (l'abbé de). Manuscrit aut sur *le Grand homme et l'Homme illustre*	226
Saint-Pierre (l'abbé de). *Education des Colléges*, manuscrit aut	243
Salvertes (Eusèbe de). *Pensées* de A. de Labouisse, annoté par lui.	187
Santeuil. Envoi autographe sur ses hymnes sacrées	552
Santecque (le Père). Note aut. ajoutée à ses poésies	446
Sermon sur l'homme de Brou, manuscrit	823
Sismondi. *Le Suffrage universel*, manuscrit aut	235
Suard. Essai de mémoires, mss. aut	1180
Sylvain Maréchal. Œuvres philosoph. de Fénelon, annotées par lui.	144
Tasse (le). Son Cicéron, avec nombreuses notes autographes de Torquato Tasso et de Bernardo Tasso	141
Tastu (Amable). Envoi d'auteur sur ses poésies	482
Thomas. Le Czar, fragment autographe	458
Tressan. Lettres aut. à M. de Vaux	880
Vauvenargues et Voltaire. Lettres aut. et mélanges	885
Vergniaux. *L'Infidèle jaloux*, manuscrit aut	626
Vivant Denon. Lettre aut. ajoutée au *Point de Lendemain*	478
Voltaire. Envoi aut	912
Voltaire. *Le Poëme de Fontenay*, annoté et corrigé par lui	913
Watelet. *Roland furieux*, mss. aut	435

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIERE VACATION.
Le lundi 15 novembre.
1132 — 1164
311 — 559
204 — 220
46 — 48
51 — 57

DEUXIEME VACATION.
Le mardi 16.
1095 — 1102
1071 — 1092
221 — 237
35 — 45
318 — 352
307 — 317

TROISIEME VACATION.
Le mercredi 17.
1112 — 1131
1103 — 1111
127 — 141
402 — 433
1 — 11

QUATRIEME VACATION.
Le jeudi 18.
58 — 69
142 — 161
454 — 510
919 — 951

CINQUIEME VACATION.
Le vendredi 19.
70 — 81
183 — 203
981 — 1005
763 — 813

SIXEME VACATION.
Le samedi 20.
82 — 94
235 — 269
1006 — 1035
859 — 869
814 — 858

SEPTIEME VACATION.
Le lundi 22.
162 — 184
1055 — 1070
894 — 918
870 — 895
27 — 34
24 — 26

HUITIEME VACATION.
Le mardi 23
95 — 105
270 — 284
1165 — 1185
353 — 390

NEUVIEME VACATION.
Le mercredi 24.
104 — 116
285 — 289
714 — 762
952 — 966

DIXIEME VACATION.
Le jeudi 25.
117 — 126
290 — 302
967 — 980
660 — 715

ONZIEME VACATION.
Le vendredi 26.
19 — 25
303 — 306
613 — 638
580 — 612

DOUZIEME VACATION.
Le samedi 27
12 — 18
659 — 659
238 — 254
1034 — 1034
49 et 50
392 — 401
1093 et 1094
1186 et 591

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura exposition des livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'a trois. (*On entrera par la place de l'Oratoire*, 6.)

Les ouvrages doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions qui lui seront adressées.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN.

LIVRES RARES ET CURIEUX.

A. THÉOLOGIE.

1. ÉCRITURE SAINTE.

1. La Sainte-Bible, en latin et en français, suivie d'un Dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre,* 1828, 13 vol. in-8. d. rel. mar. viol. *n. r.* 270 - -

   Exempl. en *grand papier vélin,* avec les figures *avant la lettre* sur *papier de Chine.*

2. Le Nouveau-Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Londres,* 1823, in-12 à deux colonnes, mar. r. fil. tr. d. (*rel. angl*). (*Volume de présent*). 6 - 6

3. Thrésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate contre J.-C. *Paris,* 1581 (réimp. fac-simile à petit nombre), 1839, pet. in-8° br. 2 - -

4. Butler. Horæ Biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible. *Paris,* 1810, in-8. d.-rel. m. *non rogné.* 3 - -

2. FIGURES RELATIVES A L'ÉCRITURE SAINTE

150 — 5. Les Figures du Vieil Testament et du Nouvel. — *Cy finist ce presente Liure intitule le Regard de deux Testamens imprimé a Paris pour Anthoine Verard marchant Libraire demourant près l'hostel Dieu devant la rue neufve Nostre Dame.....* s d : (vers 1503). Pet. in-fol. de 99 f. gothique, à 2 col., mar. bleu, fil. tr. d. *janséniste* (*belle reliure de Duru*).

Superbe exempl. d'un livre très-rare, qui n'est pas passé en vente depuis La Vallière; il contient 201 figures en bois, divisées en 40 planches. Ce livre est une imitation de l'ouvrage connu sous le nom de *Biblia Pauperum*.

Voyez Brunet, *Manuel*, tome II, page 277.

40 — 6. Icones Historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ et gallicis versibus redditæ. *Lugduni, apud Joannem Frellonium*, 1547, petit in-4. mar. r. fil d. à petis fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

94 figures gravées sur bois, d'après les dessins du célèbre Holbein. Ces figures, qu'il est curieux de comparer avec celles de Beham, ont été copiées dans un grand nombre de livres de l'époque. Au recto de l'avant-dernier feuillet, on voit les figures, gravées en bois, des Quatre Evangélistes. Cette édition contient deux figures de plus que la première édition de 1538.

10 — 7. Gulielmus Paradinus. Historiarum memorabilium ex Genesi Descriptio. *Lugduni, J. Tornæsium*. 1558, in-8. mar. vert russe, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Charmant exempl. d'un livre rare qui ne se trouve pas mentionné dans le *Manuel*. Il est imprimé dans le genre des *Quatrins Historiq. de la Bible*, et se compose de 66 feuillets non chiffrés, sans réclames, signat. *a i*. Les figures en bois, qui sont sans monogramme, sont de Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard; elles sont à mi-page, et on lit au-dessous de chacune d'elles un quatrain en vers latins.

21 — 8. Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). In-8, mar. bl. fil. d. à petits fers. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Curieux recueil de jolies gravures en bois, généralement attribuées à Bernard-Salomon, dit le Petit-Bernard. Joli exempl. grand de marges, et bien conservé, malgré le raccommodage bien fait à la marge des deux derniers feuillets.

200 — 9. Pinder. Speculum Passionis Domini Nostri Jesu Christi..... (in fine). *Speculum de Passione Domini*

Nostri Jesu Christi cum textu quatuor euãgelistarũ..... cum figuris pulcris et magistralibus et oratiõibus deuotis : non minùs et de duodecim admirãdis fructibus ligni vite : et stupendis misteriis sanctissime Crucis per doctorem Vdalricũ Pinder Cõuexũ ; et in civitate imperiali Nurembergen. Bene visum et impressum finit feliciter anno..... M.ccccc vii. Petit in-fol. mar. rouge, à compartiments, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exempl. d'un livre très-rare. Les gravures, au nombre de 40 grandes et 37 petites figures en bois, sont de HANS SCHAUFELEIN, qui gravait dans le goût d'Albert Durer.

10. ALBERT DURER. Passio Christi ab Alberto Durer. Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonii Musophili. *Impressum Nurenberge per Albertum Durer pictorem anno Christi millesimo quingentesimundecimo*, (1511), in-4. mar. rouge, fil. tr. d. riches compartiments (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Orné de 37 figures en bois, y compris celle qui se trouve sur le titre. Bel exemplaire.

11. ALBERT DURER. (La Passion de N. S. J. C., 1509-1510), in-4. mar. rouge, fil. tr. d., dos à petits fers (*belle rel. de Trautz-Bauzonnet*).

Volume composé des 35 fig. en bois d'Albert Durer, en *premières épreuves*, sans texte, et tirées séparément. Cette suite est fort rare; on trouve en regard l'explication (en fr.) de ces figures. Ce texte est manuscrit, d'une fort jolie écriture du XVIe siècle.

12. Sensuiuent les XV effusions de sang de Notre Sauveur et Redempteur Jesus-Christ que toutes personnes doivent dire devotement disant avec chacune des Oraisons *Pater Noster* et *Aue Maria. Il y a grands pardons à les dire un an durant. Cy finissent..... Imprimées pour Guillaume Merlin, libraire de l'Université de Paris.* S. D., pet. in-8. gothiq., mar. vert, fil. tr. d. (*jolie Niédrée*).

Joli exempl. d'un livre très-rare et des plus curieux, orné de 14 charmantes fig. en bois; il est composé de 8 feuillets non chiffrés et sans réclames.

40 -- 13. Rationarium Euangelistarum. Omnia in se euangelia. prosa. versu ymaginibusq̄. qūꝫ mirifici complectens..... (*fine*). *Peroratio.... Ista tibi Thomas Badensis cognomento Anshelmi tradidit... vale....* s. l. 1505, in-4. semi-gothique, mar. vert russe, fil. dos à petits fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Fort bel exempl. très-bien conservé.

Livre *rare*, principalement par la singularité des figures qui entrent dans sa composition, et, à cet égard, un des plus anciens et des plus curieux monuments de la mnémonique de nos pères. C'est une réimpression du livre fameux intitulé : *Ars memorandi notabilis per figuras Evangelistarum*, que le baron de Heinecken signale comme le premier ouvrage gravé qui ait paru avec un discours ajouté à chaque image, occupant seul une page. Pierre de Rosenheim est, dit-on, l'auteur de ce livre, imprimé à Pforzheim, en latin Phorca, par Th. Anselme, Badois.

Il est composé de 18 feuillets non chiffrés, sans réclames, sous les signat. *a b c*, et contient 15 figures en bois des plus bizarres. Le texte commence (au verso du titre) par *Hexastichon Sebastiani Brant in memorabiles euangelista, et figuras.* Au recto du second feuillet se lit un avis de *Georgius Relmisius*, dans lequel il explique l'usage des vers latins du moine Rosenheim, qui sont placés (au nombre de douze) vis-à-vis de chaque planche, et qui se rapportent aux figures. (Voyez le Catalogue Leber, n° 38.)

110 -- 14. Brianville. Histoire Sacrée en tableaux, avec leur Explication. *Paris*, 1670-71-75, 3 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*jolie rel. janséniste de Duru*).

Très-bel exempl. d'un livre rare et recherché, surtout à cause des figures de Sébastien Leclerc. On a ajouté un grand nombre de gravures *avant la lettre ou eaux-fortes*, remontées avec soin.

3. LITURGIE.

260 -- 15. Heures de Paris, contenant plusieurs oraisons debuotes en françoys et en latin, et Confession generalle. *Imprimé à Paris, par Thielman Kerver, demourant rue Saint-Jacques, à l'enseigne du Gril*, 1552. In-12, première reliure en veau doré, à compartiments, fermoirs d'argent ciselés.

Ces Heures anciennes, dont les pages sont enfermées dans de jolis cadres d'ornements gravés en bois, extrêmement variés dans les sujets, se recommandent aussi par une reliure ancienne et singulière, qui est certainement digne de fixer l'attention de quelque amateur. Mais c'est le moindre mérite de ce volume. On lit sur les gardes du volume les

deux lignes suivantes, où même le nom est plusieurs fois répété : *Ce présent liure appartient à Marie des Marquets.* A la fin du volume, on voit plusieurs vers inédits de Ronsard, qui a mis sa signature au-dessus, adressés à Marie des Marquets. (Voyez l'excellente note de M. Nodier sur ce volume. *Mélanges*, page 101.)

16. Hore btē Marie Virginis secundus usus hierosolymitanus.... (*infine.*) *Expliciunt hore ūm ordinē frīi gloriose Virgis Mariæ de mōte Carmeli : excerpte et extracte de approbato usu dñici sepulchri hierosolymitani sancte ecclesie. In cuius finibus dictorū fatrū Religio sumpsit exordium. Impresse Lugduni anno Domini* (*de St Basignana Gorgoni*). M. ccccc *xvj die xviij mensis maij*. Gothique, titre rouge et noir, pet. in-8. veau fil. tr. d. (*ancienne reliure*). 106 - -

Ce charmant volume, inconnu aux Bibliographes, que M. Brunet ne fait que citer d'après un Catalogue, est revêtu d'une reliure du XVIe siècle, fort bien conservée, avec compartiments dorés, dentelle et écussons représentant le *Christ*.

Il se compose de 96 feuillets, non chiffrés, sans réclames, et sous les signatures *a* ☙, qui sont au haut des pages au lieu d'être en bas. Il commence par un calendrier et contient 16 grandes figures en bois, 192 un peu moins grandes, c'est-à-dire à tous les *bas* de pages, et 578 petites d'un pouce environ, toutes remarquables par leur jolie composition, qui diffère des autres *Heures* ordinaires; parmi ces dernières quelques-unes se répètent.

17. Horæ beatæ Virginis Mariæ, secundum usum romanum. *Parisius, Egid. Hardouyn*, s. d., in-8. fig. en bois, mar. fil. dos à petits fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 99 - -

Exempl. sur PEAU VÉLIN, avec les initiales en or et en couleur.

18. Officium B. Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pii V. Pont. max jussv editvm. *Antverpiæ, ex officina C. Plantini*, 1573, grand in-8. réglé v. f. fil. à riches compartiments dorés, tr. d. et *fleur-delisé* (*anc. rel.*). 50 - -

Ce volume se compose de 492 pages chiffrées, un feuillet de table et un dernier où se trouve une grande fig. en bois; signat. *a k*. Toutes les pages sont entourées de jolies bordures du style de la Renaissance, et pris des sujets de la Passion. Il contient, en outre, 19 grandes figures gravées sur cuivre, toutes très-bien exécutées, avec ce monogramme A. V. L., et à côté cet autre P. B., dont on a l'explication au dernier feuillet (non chiffré) sur une belle figure (*l'Apocalypse 1°*), et signée *Petrus Vander Borcht inventor* 1572. *Antonius Van Leest scud.*

4. SAINTS PÈRES. — THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ET MYSTIQUE.

19. Les Pères de l'Eglise, trad. et publ. par de Genoude. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8., d.-rel. v. f.

20. Nonnotte. Les Philosophes des trois premiers siècles de l'Eglise. *Besançon*, 1819, in-8. d.-rel.

21. Traité de Palæphate, touchant les histoires incroyables, traduit du grec, avec une préface et des notes du trad. C. G. P. D. B. *Lausanne*, 1771, in-12, v. f. fil. *non rogné* (*Niédrée*).

22. Macrobe. Ses œuvres, trad. par Ch. de Rosoy. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8. d.-rel.

23. Thomæ a Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni. Apud. S. D. Elzevirios.* S. D. pet. in-12 vélin blanc de Holl.

Ce charmant exempl. de la bonne date est d'une très-belle conservation; il contient à la fin 4 pages manuscrites qui ont pour titre : *Precatio Matutina.* Il a 4 p. 9 l. de hauteur, et est revêtu d'une de ces jolies reliures en vélin de Hollande, que nos relieurs ont vainement cherché à imiter, et que M. Nodier préférait, disait-il, à un Bauzonnet.

24. Gence. Nouvelles Considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou Précis et Résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson. *Paris*, 1832, in-8. d.-rel.

25. Le Chapelet de Jésus et de la Vierge Marie. S. L. N. D. pet. in-8. goth. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

Opuscule en vers, fort rare.
Voyez *Brunet*, Tom. Ier, page 634.

26. L'ART DE BIEN VIVRE. *Paris, Vérard*, 1492. = L'art de bien mourir. = Cy commence le traité de l'advenement de Ante-Christ. — 3 parties en un

vol. pet. in-fol. mar. bleu fil. riche dentelle, tr. d. comp. (*belle et élég. rel. de Niédrée*).

Ce volume, qui réunit les trois parties de ces divers traités, est des *plus rares*; et c'est un très-bel exempl.

Un grand nombre de figures en bois, souvent très-originales, se rencontrent presque à toutes les pages; notre exempl. est en tout point conforme à la description donnée dans le *Manuel*, tome Ier, page 195. Chef-d'œuvre de reliure.

27. Cy commence une petite instruction et manière de uiure pour une fẽme seculière comẽt elle se doibt conduire en pẽsées en paroles et en œuvres tout au long du iour : et pour tous les iours de la vie pour plaire a N. S. J. C. et amasser richesses célestes : au profit et salut de son âme. *Imprimé à Paris pour l'héritier de Guill. Merlin.* S. D. pet. in-8. goth. — Sensuyt une déuote méditation sur la mort et passion de Notre Sauveur et Redẽpteur J.-C. avec les mesures mises de place en place où Nostre Seigneur a souffert pour nous. Et le voyage et oraison du mont Calvaire et aussi une méditation pour l'espace d'une basse messe. *Imprimé pour l'héritier de Guill. Merlin*, S. D. pet. in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. d. (*jolie Niédrée*).

Joli exempl. bien conservé.

Ces deux opuscules ont été imprimés ensemble, les signat. se suivent (*a c*) (*d f*); ils renferment 14 charmantes fig. en bois, et chaque pièce se compose de 24 feuillets, non chiffrés, sans réclames.

28. La confession generalle de frère Oliuier Maillard. *On les vend à Paris, en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne de l'Escu de France.... Imprimé nouvellement à Paris par Alain Lotrian*, S. D. pet. in-8. mar. noir, fil. (*Niédrée*).

29. La Serre. Les Saintes Affections de Joseph et les Amours Sacrées de la Vierge. *Bruxelles*, 1631, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

30. Pachier (*Emmanuel*). La Vie du Noble et bienheureux Lazare, l'amy de Jésus-Christ, composée et recueillie de diverses Eglises et Bibliothèques

de France. *Aix*, 1636, in-8. mar. vert. fil. tr. d. (*Muller*).

Imit. d'anc. rel., ornée d'une remarquable fig. parfaitement gravée.

55 -- 31. Fénelon. Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, Delaulne*, 1718, in-12, v. f. (*anc. rel.*).

Exemplaire précieux de la Bibl. de *Pixérécourt*. Les marges sont chargées de notes du fameux curé Meslier, très-probablement écrites de sa main. Voir à ce sujet les *Mélanges tirés d'une Petite Bibliothèque*, par Ch. Nodier, page 178 et suiv.

21 -- 32. Fénelon. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris*, 1697, in-12, *pap. fort*, mar. noir, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

3 -- 33. Boëtius à Bolswert. Le Pélerinage de deux sœurs Colombelle et Volontairette. *Bruxelles*, 1684, in-12, v. éc. fil. avec figures.

30 -- 34. Opuscules spirituels de Mr Lamothe Guion. Nouvelle éd. aug. de son Traité des Torrents. *Cologne*, 1704, 2 vol. pet. in-12, mar. brun, fil. large dent. NON ROGNÉ. (*Muller*).

5. THÉOLOGIE MORALE, CATÉCHÉTIQUE ET SERMONS.

OUVRAGES EN FAVEUR DE LA RELIGION.

24 -- 35. Le Liure intitulé Internelle Consolation !..... *Cy fine le liure de l'Internelle consolation nouvellement imprimé à Paris par Joland Bonhõme, et fut achevé l'an mil cinq cens* XXXIX (1539). — Sensuyuẽt anciennes belles préparations pour deuotement recepuoir le Sainct Sacrement de l'autel, 1548. — Oraison de sainte Genieuefue ; Les jours moralisez en un vol. in-8. gothiq. v. ant. tr. dor.

17 -- 36. Traité des Danses, auquel est amplement résolue la question, a sauoir s'il est permis aux Chrestiens de danser. *Par Fr. Estienne*, 1579, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

40 -- 37. Extraitz de plusieurs Sainctz docteurs propositions dictz et Sentences contenant les graces fruictz

proffilz utilites et louanges du tres-sacré et digne Sacrement de l'Autel pour ceux qui le reçoivent en état de grâce. *Imprimé a Paris pour l'heritier de Guillaulme Merlin.* s. d. pet. in-8° goth. mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

Très-rare, composé de 28 feuillets non chiffrés, sans réclames ni signat., figures en bois. Dans le même volume : *la Vie de Madame Saincte Marguerite vierge et martyre.* s. l. n. d. de 8 feuillets, gothique.

38. Stolberg (le comte de). Traité de l'amour de Dieu, trad. de l'allemand par Vœil. *Paris*, 1830, in-18, v. f. t. d. 2 - -

39. Saint François de Sales. Introduction à la vie dévote. *Paris*, 1821, in-8. d.-rel., avec portr. de l'auteur. 7 - -

40. =. Lettres de saint François de Sales adressées à des gens du Monde. *Paris*, 1823, in-8. d.-rel. 5 - -

41. =. Panégyrique du même. *Paris*, 1834, in-8. d.-rel. 2 - -

42. Simonnin. S. Vincent de Paul peint par ses actions, avec l'Hist. de sa Captivité en Afrique. *Paris*, 1830. — Lettre de S. Vincent de Paul au Cardinal de Larochefoucault. *Paris*, 1827, in-8. d.-rel. 4 - 2

43. Pascal. Ses Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers. *Paris*, 1670, in-12 m. noir fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Ed. orig.*). 45 - -

44. Œuvres complètes de Bourdaloue. *Paris*, 1816, 16 vol. in-8. d.-rel. 81 - -

Exempl. interfolié et chargé de notes m^s^ aut. de M. Aimé-Martin.

45. SERMON POUR LA RÉSURRECTION. Petit in-8. mar. noir, fil. tr. d. (*anc. rel.*). 88 - -

Manuscrit autographe de madame de *Maintenon*. Ce petit volume est divisé en deux parties, dont la première, composée de 46 pages, est une instruction adressée par *Bourdaloue* à madame de Maintenon, et que celle-ci s'est fait un devoir de recopier elle-même ; — La seconde partie, composée de 11 pages, contient les réflexions de madame de Maintenon sur l'instruction précédente, et sa profession de foi, terminée en ces termes : « *Je ne veux songer qu'à passer le temps présent en chrétienne, l'aduenir vous est réservé ; et qu'il me sera heureux,*

Seigneur, si je vous donne le présent bien sincèrement. Je ne veux plus raisonner là-dessus : je vous offrirai toutes mes actions, et après cela, je ne penserai plus qu'à ne vous point offencer et à me resouir dans l'obeyssance de vos mandemens. »

5 _ _ 46. Sermon pour le iour de l'Assomption Nostre-Dame au retour de la Procession générale établie par le Roy Louis XIII en 1638. = Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes. *Paris, Th. Blaise*, 1641, in-8. mar. rouge à comp. tr. d. (*anc. rel. du Gascon*).

150 _ _ 47. FÉNELON. Ses œuvres, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites. *Versailles, Lebel*, 1823, 22 vol. in-8. d.-rel.=Correspondance de Fénelon, publ. pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits. *Paris*, 1827, 11 vol. in-8. = Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles*, 1817, 4 vol. in-8. rel. unif. = Supplément aux histoires de Bossuet et Fénelon. *Paris*, 1822, in-8. rel. unif.

Réunion complète qui forme 34 vol. et quelques notes de M. A.-M.

981 _ _ 48. BOSSUET. Ses œuvres complètes revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1815-19, 43 vol. in-8. d.-rel. m. (*Thouvenin*).

Edition la plus correcte et la meilleure que l'on ait eue jusqu'alors des écrits de ce prélat. On a ajouté à cet exemplaire l'histoire de la vie de Bossuet, par le Card. de Bausset. *Versailles*, 1814, 4 vol. in-8. rel. uniforme.

80 _ _ 49. BOSSUET. — MANUSCRIT *autographe et inédit* de BOSSUET, cinquième et dernier des *Traités* sur l'*Oraison*, promis par Bossuet, et dont le premier seulement fut publié par lui en 1697, sous ce titre : *Instruction sur les Etats d'Oraison* (édit. de Versailles, tom. XXVII.)

852 pages réunies en un carton.

Voici le détail de ces précieux manuscrits donné par M. Floquet. « L'instruction sur *les Etats d'Oraison* n'est que la première partie d'un

ouvrage qui devait en avoir *cinq*, promises par Bossuet; ce prélat a indiqué l'objet des quatres dernières. Dans la *Préface* de son premier Traité (intitulé : Instruction sur les *Etats d'Oraison* (*imprimée*); il dit que son *cinquième et dernier Traité* pour l'Oraison *expliquera les sentiments et les locutions des Pères et des saints Docteurs, dont les faux mystères ont abusé* (tom. XXVII, p. 36, 37, n. IX de la *Préface*). C'est ce qu'il fait effectivement dans le *Traité manuscrit* que possède M. Aimé-Martin; car il passe en revue tous les Pères et les Docteurs de l'Eglise, dont il rapporte les paroles, en ce qui regarde l'amour de Dieu et le désir de la vie éternelle, signalant et flétrissant les mauvaises conséquences qu'ont tirées les mystiques modernes, tant de certains textes de l'Ecriture-Sainte, que des paroles des Pères et des Docteurs qui les ont interprétés.

« Un *Traité* écrit dans ce dessein pouvait et devait (on le voit) être intitulé : *Vraie Tradition de la Théologie mystique*. Ce fut, en effet, le Titre que Bossuet lui-même donna à cette *cinquième* partie demeurée *inédite*, ainsi que les deuxième, troisième et quatrième, dont les manuscrits, jusqu'ici, n'ont point été retrouvés.

« En 1727, M. Bossuet, Evêque de Troyes, obtint un Privilége du Roi pour l'impression de plusieurs ouvrages posthumes de son oncle, entre autres, de la *Vraie Tradition de la Théologie mystique*. Ce Privilége a été imprimé à la suite de la première édition des *Méditations sur l'Evangile*, 1731, 4 vol. in-12, et de la première édition du *Traité du libre Arbitre*, aussi imprimé en 1731, in-12. L'ouvrage qu'il s'agissait d'imprimer est bien celui dont M. Aimé-Martin possède le *manuscrit autographe*. Malheureusement, ce manuscrit n'est point complet : il y manque, non seulement des pages, mais des chapitres; d'autres ne sont qu'indiqués, ou à l'état de simple ébauche.

« Mais ce qui est achevé est bon et solide comme tout ce qu'a écrit Bossuet. — Paris, 18 janvier 1847. »

50. BOSSUET. De l'Usure (1682), in-4. dos de mar. *non rogné*. 40 - -

Manuscrit *Original* de 89 pages et quelques feuillets de notes entièrement de la main de l'*évêque de Meaux*.

51. Œuvres inédites de Bossuet. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel. portr. 3 - -

52. L'abbé de Lamennais. Essai sur l'indifférence en matière de Religion. *Paris*, 1818, in-8. d.-rel. 11 - 50

Avec une longue lettre aut. de M. de Lamennais, et une autre sign. de M. L. Aimé-Martin.

53. Paroles d'un Croyant. *Paris*, 1833, in-8, mar. rouge, fil. dos et coins à petits fers, tr. d. (*Niédrée, riche reliure*). 51 - -

Précédé d'une longue note aut. sign. de M. Aimé-Martin, qui indique que c'est un exempl. unique, où le chapitre du Pape, supprimé dans tous les exemplaires, est écrit de la main même de M. de Lamennais, p. 186.

6. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

54. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne*, 1657, in-4. v. m. *édit. originale rare.*

Dans le même volume : Consultation de messieurs les avocats du parlement de Paris, au sujet du jugement rendu à Ambrun contre M. l'évêque de Senez. *Paris*, 1728. — Mandement de Monseigneur l'évêque de Saint-Papolel, s. l. 1735.

55. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la Morale et de la Politique de ces Pères. *Cologne, P. de la Vallée* (*Elzevir*), 1657, pet. in-12 mar. bleu, fil. tr. d. (*Bozérian*).

Cet exempl., de la bonne édition, joint à ce mérite celui de renfermer, entre le frontispice et la lettre première, 17 lettres explicatives du sujet de l'ouvrage, et diverses pièces qui mettent au fait de la question ; cette addition ne se trouve que très-rarement. (*Note* MANUSCRITE).

Grand de marges avec *témoins*.

56. Pascal. Les Provinciales escrites par Louis de Montalte. — Ses Pensées. *Paris, Lefèvre*, 1826, portr., 2 vol. gr. in-8. pap. vélin (*Brigandat*).

Avec notes *aut.* ajoutées de M. Aimé-Martin.

57. Recueil de Pièces contenant : Lettre de M. Arnauld à une personne de condition, sur ce qui est arrivé, depuis peu, dans une paroisse de Paris, à un seigneur de la Cour. *Paris*, 1657. — Deuxième lettre à un duc et pair de France, pour servir de réponse à tout ce qui a été écrit contre sa première lettre.—Pascal. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657. — Aduis de messieurs les curez de Paris, sur les mauuaises maximes de quelques nouveaux Casuistes. *Paris*, 1656. — Extraits de quelques-unes des plus dangereuses positions de la morale de plusieurs nou-

veaux Casuistes. — Principes et suittes de la probabilité expliquez par Caramouel, l'un des plus célèbres entre les Casuistes nouveaux, dans un liure imprimé en 1652. — Lettre d'un Curé de Rouen, sur les procédez des curez de la dite ville contre la doctrine de quelques Casuistes. — Requeste de MM. Rousse, curé de Saint-Roch, et Du Puys, des Saints-Innocents. — Extraits de plusieurs dangereuses positions, etc. — Epistola illustrissimi ac reuerendissimi D. D. Jacobi Boonen, Arch. Mechliniensis : ad eminentissimos Cardinales Inquisitionis Romanæ, etc. — Traduction d'une lettre escrite par Messire J. Boonen, etc., en un vol. in-4. mar. noir (*Padeloup*).

Bel exemplaire Nodier. « Edition originale des *Provinciales*. Auxquelles on a joint dans cet exemplaire une lettre aut. d'Arnauld sur des questions analogues. Le frontispice des Provinciales est un titre postiche imprimé après coup pour les personnes qui voudraient rassembler les lettres en un volume. Nombre d'éditions, plus portatives et plus élégantes, ayant paru dans la même année, celle-ci fut négligée et ne se trouve presque plus. Elle est très-importante pour les variantes, si précieuses dans un pareil texte de langue, et comme la seule qui ait été faite sous les yeux de Pascal. On est parvenu à en former depuis quelques collections en démembrant de vieux recueils ; mais un ancien exemplaire comme celui-ci, dans sa première reliure janséniste, est une véritable rareté. » (Ch. Nodier).

(Note manuscrite aut. signée. Voyez description raisonnée, p. 12).

58. Pierre Charron. Discours Chrestiens de la Divinité, creation, redemption et octaues du Saint-Sacrement. *Paris*, 1604, pet. in-8. vélin, doré.

Ce précieux exemplaire réglé est celui de Ph. *Desportes*, et porte sa signat. sur le titre, gravé par *Léonard Gaultier*.

59. N. Barthelemy. Apologie du Banquet sanctifié de la Veille des Rois. *Paris*, 1664, in-12, mar. citron, fil. tr. d. (*Derome*).

Exempl. de Labédoyère.

60. Deslyons. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la feue et du roy-Boit. *Paris*, *G. Desprez*, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Exempl. de Renouard.

61. Recueil curieux et édifiant, sur les cloches de l'Eglise (par Thiers). *Cologne*, 1757, in-12 v. f. fil. (*Muller*).

62. Discours sur les mariages contractez entre personnes de diuerse Religion. *Montauban, D. Haultin*, 1595, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Muller*).

Ce bel exemplaire, rempli de témoins, est doublement curieux à cause d'un grand nombre de notes manuscrites du temps, dont il est chargé.

7. THÉOLOGIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE, ETC.

63. Bretschneider. Calvin et l'Eglise de Genève, trad. par De Felice. *Genève, Paris*, 1822, in-8. d.-rel.

64. Calvin. Déclaration pour maintenir la vraye foy que tiennent tous Chrestiens de la Trinité des Persones en un seul Dieu. *Genève, J. Crespin*, 1554, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup*).

Très-bel exempl. de Girardot de Prefont. — Traduction rare et recherchée.

65. Instructions Chrétiennes, qui renferment le petit catéchisme de feu Martin Luther, les III symboles de l'Eglise Ancienne et la coufession d'Augsbourg, que les protestants y présentèrent à l'empereur Charles V. *Imprimé à Francfort sur le Mein*, 1702, in-12, mar. brun, fil. tr. d.

66. SERVETUS. DIALOGORUM de TRINITATE. Libr. duo. de Justicia regni Christi. Capit. Quatuor, per M. Serveto. *Anno* 1532. s. l. in-8. mar. rouge, fil. large dent. tr. d. (*Niédrée*).

Superbe exemplaire de ce livre, dont la rareté est très-connue.

67. Histoire des Vies et Faits de Martin Luther, Jan Ecolampade, de Huldrich Zwingle. = Les ordonnances ecclésiastiques de l'église de Genève, item l'ordre des escoles de ladicte cité. s. l. (*mais*

à Genève, avec l'ancre marque de Jean Crespin), 1562, in-8. mar. vert, fil. dent. tr. d. (*Derome*).

68. Pierre de Moulin. Anatomie de la Messe. *Leyde, Bonaventure et Abraham Elsevier*, 1638, pet. in-12 mar. citron fil. tr. d. (*Bozerian*). 51 - -

Joli exemplaire d'une édition rare et recherchée. Ce livre grave, que l'auteur prétend fonder sur le raisonnement, sur le texte des Écritures sacrées, des saints Pères, etc., est d'un style, d'une clarté, d'une précision élégante et d'une force qui ne font pas peu d'honneur à l'esprit de l'écrivain.
(Voyez M. *Du Roure, Anectabiblion*, p. 194, tom. II.

69. La messe trouvée dans l'Escriture. *Villefranche*, 1678, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Derome*). 9 - 10

70. Passevent parisien respondent a pasquin Rommain, de la vie de ceux qui sont allez demourer, et se disent uiure selon la reformation de l'Evangile, au pais iadis de Sauoye : et maintenant soubs les princes de Berne, et seigneurs de Genèue ; faict en forme de Dialogue. S. L. 1556, in-16 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*). 36 - 10

Avec une fort longue note de la main de Lamonnoye, extrêmement curieuse et pleine de détails intéressants sur le caractère, la vie et les ouvrages des plus célèbres protestants de l'époque. Il y est beaucoup question du P. Viret.

71. L'antechrist romain, opposé à l'antechrist juif du Cardinal Bellarmin, du sieur de Remond et autres. S. L. 1606, in-16 vél. 5 - 10

72. Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très curieuses des R. pères Jésuites. Avec un recueil des mystères de l'Eglise Romaine, le tout enrichi de figures en taille-douce. *Cologne, J. Leblanc*, 1678, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Bauzonnet*). 46 - -

Cet exemplaire bien complet est orné d'une suite de figures satiriques ajoutées.

73. L'Alcoran de Mahomet, trad. de l'arabe en françois par le sieur Du Ryer. *Lahaye, Adr. Moetjens*, 32 - -

1685, pet. in-12 mar. oliv. fil. à comp. tr. d. (*rel. angl.*)

Très-bel exempl. NON ROGNÉ.

26 - 6 74. Calvin (J.). Psychopannychie, Traitté par lequel il est prouué que les âmes veillent et viuent après qu'elles sont sorties du corps. S. L. 1558, *imprimé par Conrad Badius*, in-8. v. f.

Très-RARE et bel exempl. d'ancienne reliure.

30 - - 75. L'histoire de la vie et mort de M. J. Calvin : prinse de la préface de Théod. de Besze. *Genève*, 1565, in-8. v. f. fil. tr. d. (*joli Niédrée*).

Ce volume se termine par le Catalogue des livres et escrits de Jean Calvin, et deux Lettres familières à ses deux grands amis M. Guillaume Faret et Pierre Virel, *afin que quelques pages ne demeurassent blanches.*

25 - 6 76. Hierosme Hermès Bolsec. La Vie, Mort et Doctrine de Jean Calvin ; = ensemble la Vie de Jean Labadie. *Lyon*, 1664, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

7 - - 77. Freret. Examen Critique des Apologistes de la religion Chrétienne. S. L. 1775, in-8. d.-rel. *non rogné*.

Avec un fragment autographe de Freret. Ajouté.

6. OPINIONS SINGULIÈRES. — ILLUMINÉS FANATIQUES.

15 - - 78. Tractatus judiciorum. Processus Sathane contra gentes humanum a Bartholo de Saxo Ferrato. (*Paris, Jehan Petit*) S. D. pet. in-8. goth. mar. vert fil. NON ROGNÉ. (*Niédrée*).

Attribué à Barthole. Voyez, sur ce livre de la plus grande rareté, la note insérée dans le Catalogue Leber, page 419, Tome Ier.

32 - 6 79. Pensées de Morin (*Simon*), dédiées au Roy. (*Paris*), 1647, in-8. = Déclaration de Morin, depuis peu deliuré de la Bastille, sur la révocation de ses pensées. *Paris, Cl. Morlot*, 1649, in-4. = Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle

Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle (1649), in-8. = Arrest de la Cour de Parlement rendu à l'encontre de Simon Morin. *Paris, L. Barbote,* 1663, in-4. = Le Procès-Verbal d'exécution de mort de Simon Morin, brûlé vif en place de Grève, le 14 mars 1663, in-8. (cette dernière pièce réimprimée en 1725, d'après l'orignal in-4. de 1663), le tout en 1 vol. in-8. mar. rouge, dent. tr. d. (*Enguerrant*).

Bel exemplaire de PIXÉRÉCOURT et de Cangé, avec notes et nombreuses additions de sa main sur les gardes.

80. Désiré (*Artus*). La Singerie des Huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derrision Theodobeszienne : contenant leur arrest et sentence par jugement de raison naturelle. *Paris,* 1574, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*). 24 - 50

Superbe exemplaire de ce livre de toute rareté.

81. Sentence donnée par le Roy contre maistre Pierre Ramus, et les liures cõposez par icelluy contre Aristote pronuncée a Paris le XXVI de mars 1543. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques par Benoist de Gourmont à l'enseigne des trois Brochez,* 1543, pet. in-8. mar. oliv. fil. tr. d. dent. (*Thompson*). 13 - 50

82. La vraye Histoire, contenant l'inique iugement et fausse procédure faite cõtre le fidèle seruiteur de Dieu Anne du Bourg conseillier pour le Roy. s. l. 1561, pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*Derome*). 36 - -

Très-curieux volume et des plus rares.

83. MESLIER. Mémoires des Pensées et des Sentiments de Mᵉ Jean Meslier, Prestre Curé d'Estrépigny et de Bul en Champagne, sur une partie des abus et des erreurs de la religion chrétienne, pet. in-8. de 519 pages, relié v. f. fil. tr. d. (*jolie Niédrée*). 40 - -

Manuscrit autographe du Curé Meslier.

84. Beauxamis. La Marmite Renversée et Fondue de laquelle Nostre-Dieu parle par les saincts prophetes. *Paris*, 1572, in-8. v. m.

On a ajouté à cet exemplaire, surchargé de notes manuscrites de la main de Jamet, des plus curieuses, deux fig. qui n'appartiennent pas à l'édition.

85. Dissertations Physico-theologiques, touchant la conception de la Vierge Marie, sa mère. Par M. P.... C.... D. C... (Par Pierquien, curé de Chatel en Champagne, natif de Charleville). *Amst.*, 1742, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

86. Dufay. Observations philosophiques sur le célibat, sur l'athéisme et sur l'église romaine. *Paris*, an II, pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Muller*) (*Devenu fort rare*).

87. Effroyables Pactions faictes entre le Diable et les prétendus invisibles. s. l., 1623, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Kœler*).

88. Swedemborg (*Emmanuel*). Du Commerce de l'âme et du corps, trad. du latin par M. P***. *Paris*, 1785, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

89. J.-B. Denis. Mémoires, Anecdotes de la Cour et du Clergé de France. *Londres*, 1712, in-12 mar. vert russe, fil. tr. d. (*janséniste Duru*).

Joli exempl. rempli de fig. et portr.

Ce livre est recherché des amateurs pour une anecdote scandaleuse, le mariage de Bossuet, qui y est rapportée pour la première fois.

On voit dans ce curieux volume : Bossuet fait faire la fraude pour ne pas payer les droits d'entrée des étoffes avec lesquelles il meuble ses maisons de Meaux et de Germeny ; la manière illicite dont l'évêque de Meaux double ses revenus ; Les ennemis de l'Eglise de France (*curieux*) ; Héritière de Bossuet ; *Mariage secret de Bossuet* avec madame *des Vieux de Maulévon*, etc. (Note manuscrite.)

9. HISTOIRE SAINTE ET TRAITÉ RELATIF A L'HISTOIRE DES RELIGIONS.

90. Bailly. Essai philosophique et critique sur l'histoire générale des religions, in-f°. de 48 pag, d.-rel.

Manuscrit autographe de Bailly, l'infortuné maire de Paris.

91. Grégoire. Histoire des sectes religieuses, édit. augmentée. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8.

92. Grégoire. De l'influence du christianisme sur la condition des femmes. *Paris*, 1829, in-18. v. f. tr. d.

93. Collombet. Histoire civile et religieuse des lettres latines aux IVe et Ve siècles. *Paris*, 1839, in-8. d.-rel.

94. Platine. Les genealogies, faitz et gestes des sainctz Pères, Papes, Empereurs, et Roys de Frãce : compósé en latin par .... Jean Platine, et nouuellement translatées de latin en françoys, en l'an mil cinq cens et dix-neuf. Ils se vendent à Paris.... pour Galliot du Pré. (Au verso du dernier f.) *Ci finissent les faitz.... Et furẽt acheuez de imprimer en ceste ville de Paris*, M. CCCCC, *et xix. Par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré...* in-fol. v. f. tr. d. (*élég. rel. de Niédrée*).

Edition rare, contenant plus de 200 portr. ou lettres initiales, où sont les figures des papes dont il est question. Cet exempl., avec témoins, contient une table manuscrite des papes, de la main de A. Colins, qui a mis sa signat. sur le titre.

95. Beugnot. Histoire de la Destruction du Paganisme en Occident. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. d.-rel.

96. Les Vies des S. S. Pères des déserts et des Saints Solitaires d'Orient et d'Occid. (par J. F. Bourgoin de Villefort). *Anvers* (*Amsterdam, P. Bunel*), 1714, 4 vol. — Histoire du clergé séculier et régul., des Congrégations de chanoines, et de clers, et des Ordres religieux de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonnanni, d'Herman, de Schoonebek, d'Helyot, etc. *Amsterd.*, 1716, 4 vol. — Histoire des Ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régul. de l'un et l'autre sexe. Nouv. édit. tirée de Guistiniani, de Bonnanni, d'Herman, de Schoonebeck, du P. Helyot, etc.

Amsterd., 1721, 4 vol., en tout 12 vol. mar. bleu, fil., dos à petits fers, tr. d. (*élégante reliure de Niédrée*).

Collection rare et que l'on trouve difficilement complète. Elle est remplie de costumes, figures, etc. FORT BEL EXEMPL.

4 - - 97. Traité des bornes de la puissance ecclésiastique et de la puissance civile, par un Conseiller de Grand'Chambre (Delpech de Merinville). *Amsterdam, Changuion*, 1734, in-8. m. fil. tr. d. (*Purgold*).

8 - 3/ 98. Barbier (J.), avocat en Dauphiné. Les miraculeux effects de la sacrée main des Roys de France très-Chrestiens, pour la guarison des maladies et conversion des hérétiques. *Lyon*, 1618, in-12 v. f. tr. d. (*Niédrée*).

10 - 5° 99. Histoire du Wicléfianisme, où la doctrine de Wiclef, Jean Hus, et Jérôme de Prague, *suiv. la copie imprimée à Paris*, 1682, pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

2 - - 100. Lamennais (de). De la religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel. v. f.

21 - - - 101. CONSTITUTIONS de la Maison Roïale de Saint-Louis, établie à Saint-Cir. In-18 mar. rouge, tr. d. (*jolie anc. rel. janséniste*).

Dans ce manuscrit, d'une très-jolie écriture réglée de 448 pages, on remarque plusieurs corrections de madame de Maintenon.

14 - . 102. Edict du roy touchant la iurisdiction des Prélatz et inquisiteurs de la Foy de ce Royaulme. 1542, in-12 goth. v. f. fil. tr. d.

7 - 5° 103. Manava-Dharma-Sastra. Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives par Deslonchamps. *Paris*, 1833, in-8 d.-r.

B. JURISPRUDENCE.

104. Institutions élémentaires du Droit de la Nature et des Gens, par L. C. Bouchaud. In-4. d.-rel.

Manuscrit aut. de l'*auteur*, d'une écriture fine et serrée, matière de 2 vol. in-8.; il est précédé d'une notice sur le citoyen Bouchaud. — Ce volume était destiné à l'impression.

105. Gravina. Esprit des Lois romaines, traduit par Requier. *Paris*, 1821, in-8 d.-rel.

106. Pilati de Tassulo. Traité des Loix politiques des Romains du temps de la République. *Lahaye*, 1780, 2 vol. in-8. d.-rel.

107. Beccaria. Des Délits et des Peines, trad. de l'italien par J. A. S. Collin de Plancy. *Paris*, 1823, in-12 v. f. fil. (*Muller*), papier fin.

108. Ordonnance faicte par le Roy sur le cours pris des espèces d'or et d'argent que le Roy a de nouveau faict à Paris pour les pris contenus dedans ladicte Ordonnance. *Imprimé par Jehan Dehalliers, le* viii *iour de juing mil cinq cent cinquante quatre* (1554). Pet. in-8. gothiq. mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*).

Rare et très-curieux, contenant 96 empreintes d'anciennes monnaies; il se compose de 16 feuillets sans signat., ni chiffres ni réclames.

109. Ordonnances de Charles V, in-4. goth. de 8 f., non chiffré et sans réclames, fil. t. d. (*Niédrée*).

Ces ordonnances de l'empereur Charles-Quint sont dirigées contre les erreurs de Martin Luther, et se terminent ainsi : « Donné à notre cité impériale de Worms, le 8e jour de mai l'an de grâce 1521. » Les caractères me paraissent ceux employés à Anvers vers ce temps-là.

110. Discours sur la Loi Salique, pet. in-fol. d.-rel.

Manuscrit du XVIe siècle sur papier ; — qui paraît inédit. — Il provient de la bibliothèque Soubise.

4 - - 111. Lois des Francz, contenant la loi salique et la loi ripuaire, suiv. le texte de Du Tillet, rev. avec soin et éclairci par M. Peyré, précédé d'une préface par M. Isambert. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel. (*Muller*).

8 - - 112. Seyssel. La Grand Monarchie de France et la loy salique, première loy des Français. *Paris, Denys Janot, Paris, Galliot du Pré*, 1540 et 1541, pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*anc. rel.*).

6 - - 113. Postel. La loi salique de la première humaine vérité, *suiv. la copie de* 1552. *Paris, Lamy*, 1780, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*).

Papier de Hollande, rare de ce papier.

4 - - 114. Observations sur la vie et la condamnation du Mareschal de Marillac. *Paris*, 1633, in-8. d.-rel.

7 - - 115. M. DE SAINT-LAMBERT. Sur la Législation, in-fol. d.-rel. *n. r.*

Manuscrit de la main de Saint-Lambert, 12 pages in-fol.

22 - fo 116. Damhoudere. Pratique Judiciaire es Causes Civiles, tresutille et necessaire a tous baillifs, prévosts, chastelains, seneschaux, escoutettes, maires, etc. *Anvers, J. Bellere*, 1572, in-fol. v. f. fil. tr. d. comp. *dorés* (*ancienne reliure*).

Fort bel exempl. lavé, réglé et rempli de témoins. On lit sur les plats de la reliure du temps : *Tout se passe Ferry;* et au-dessous, 1572, l'année même de la publication.

34 - - 117. Manuel (*Nicolas*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques Jacopins exécutez de mort pour leurs sorceleries et méchancetez horribles, l'an M. D. IX. De nouveau traduit d'allemand par N. Manuel, citoyen de ladite ville de Berne; auquel sont accouplez les Cordeliers d'Orléans en pareilles impostures et exécrations desquelles le siege de l'Antechrist de tout temps s'est

emparé. *Genève, J. Crespin*, 1566, in-8. mar. bistre, fil. à comp. (*Thouvenin*).

Volume très-rare et bel exemplaire. — Nodier.

118. Mémoire du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers, et de la Chaussée, pour raison des empoisonnements des diverses personnes, *suiv. la copie de Paris. Amsterd.* (*Elzev.*), 1676, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*). 29 - -

119. Mémoires de M. de La Chalotais, procureur-général au parlement de Bretagne. s. l. 1766, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*joli Derome*). 32 - -

120. Mirabeau et Sophie. Procès d'adultère, in-4. v. f. fil. 70 - -

Manuscrit original très-curieux, sur Sophie Monnier et Mirabeau.

121. Lucas (*Charles*). Recueil des débats des assemblées législatives de la France, sur la question de la peine de mort. *Paris*, 1831, in-8. d.-rel. v. f. 6 - -

122. Bentham. Traité de législation pénable et civile, publié par Dumont. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. d.-rel. 4 - -

123. Desèze. Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention Nationale. *Paris*, 1793, in-8. d.-rel. 3 - 50

124. Sirey. Du Tribunal révolutionnaire. *Paris, an* III, in-8. d.-rel. 2 - 25

125. Amic et Mouttet. La Tribune française, choix des discours et des rapports les plus remarquables prononcés dans nos assemblés parlementaires, depuis 1789 jusqu'en 1840. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8. d.-rel. mar. non rogné (*Niédrée*), avec un grand nombre de portraits. 12 - -

126. Souvenirs de M. Berryer, doyen des avocats de Paris, 1774 — 1838. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. d.-rel. 2 - 25

C. SCIENCES ET ARTS.

1. SCIENCES PHILOSOPHIQUES : LOGIQUE, MÉTAPHYSIQUE, PSYCHOLOGIE MORALE.

127. Laurentie. Introduction à la Philosophie, ou Traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel. (*Ex. avec envoi d'auteur à M. A.-M.*).

128. Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et maximes. *Paris*, 1746, in-12. rom. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

« On sait que cet ouvrage est du marquis de Vauvenargues; son véritable nom est Clapiers, famille de la Chambre des Comptes d'Aix en Provence. Il avait été officier au régiment du roi; la célèbre retraite de Prague (décembre 1742), pendant 30 lieues de glace, fut la cause d'une maladie de langueur dont il est mort en 1747, âgé de 28 ans.

Il y a eu une autre édition de cet excellent ouvrage en 1781; des changements dans l'ordre de la distribution et divers retranchements, rendent cette première édition très-préférable; elle est devenue assez rare. » (NOTE AUT. sign. de Nervet.)

129. Hobbes. Eléments philosophiques du Citoyen; traité politique. *Amsterdam*, 1649, in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Bozérian*).

130. Dugald-Stewart. Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, etc., traduits de l'anglais par Charles Huret. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel.

131. Esquisses de philosophie morale, par Dugald-Stewart, traduit de l'anglais par Jouffroy. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel.

132. Schon. Philosophie transcendantale, ou système d'Emmanuel (Em. Kant). *Paris*, 1831, in-8. d.-rel.

133. Histoire de la philosophie morale, particulièrement au XVIIe et au XVIIIe siècles, par sir James

Makintosh, trad. de l'anglais par Foret. *Paris*, 1834, in-8. d.-rel.

134. Brüchner. Essai sur la nature et l'origine des droits, ou déduction des principes de la science philosophique du Droit. *Leipzig*, 1818, in-8. d.-rel. 4 - 50

135. Platon. Du contempnement de la Mort. Le liure nommé l'Axiochus de Platon du contempnement de la mort en forme de Dyalogue et sont les introduitz Socrate, Clinias et Antiochus. *Imprimé nouvellemẽt à Paris, par Denys Janot*, pet. in-8. mar. noir, fil. tr. d. *janseniste*, (*Bauzonnet-Trautz*). 50 - -

Exempl. relié sur brochure.

136. Le Banquet de Platon, traduit par feu M. Racine. *Paris*, 1732, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 41 - -

Exempl. de Louis Racine, avec notes aut. de sa main.
« Mon frère n'eut jamais l'intention que ce qu'il avait traduit du « banquet de Platon fût imprimé. M. l'abbé d'Olivet ayant emprunté « pour un jour ce manuscrit à mon frère, le fit copier à la hâte..... « Mon frère fut très-irrité quand il vit paraître cette traduction, et se « plaignit amèrement du procédé de M. l'abbé d'Olivet....., etc. »

137. Le Dialogue de Plato, philosophe diuin, intitulé l'O : qui est de la fureur poëtique, et des louanges de poësie, translaté par Richard Leblanc. *Paris*, 1546, in-8. v. f. fil. tr. d. (*fort rare*). 18

138. Dialogue de Platon intitulé Créton, ou de ce qu'on doit faire, trad. de grec en françois. *Paris*, *Vascosan*, 1557, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 10 - 50

138 *bis*. Le Premier Alcibiade de Platon, traduit en françois par M. Lefevre. *Amsterdam*, 1766, in-12 d.-rel. *non rogné*. 3 - 50

139. Robeck (*Joan*). De morte voluntaria Philosophorum et Bonorum Virorum, etiam Judæorum et Christianorum, præfatus est Funçius. *Rintelli*, 1734, in-4. *Ch. Max*, v. marb. (*reliure ancienne*). 37 - -

Livre singulier et rare, dont l'auteur se tue immédiatement après la publication de son ouvrage, pour joindre l'exemple au précepte.

Cette anecdote fait encore rechercher la dissertation de Robeck, dont je ne crois pas qu'il existe d'autre édition; mais son prix n'est pas bien élevé. Cependant un exempl. comme celui-ci, tiré sur *très-grand papier fin*, et jusqu'à nous inconnu des bibliographes, paraît mériter d'être distingué par les amateurs.

On lit sur la garde de cet exemplaire : « Livre fort curieux et si rare en *grand papier*, que je ne le crois pas connu d'aucun bibliographe, ni cité dans aucun catalogue. » CH. N. (Nodier.)

140. J. CORAS. ALTERCACION en forme de Dialogue de l'empereur Adrian et du philosophe Epictecte. Soixante et trèze questions et autant de rèponses rendues de latin en françois par monsieur maistre Jean de Coras. *Tolose, Antoine André, à l'enseigne de l'Escu. de Venise*, 1558, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*élég. rel. de Niédrée*).

Bel exempl. de ce livre très-rare, IMPRIMÉ A TOULOUSE.

141. MARCI TVLLII CICERONIS OMNIA, QUÆ IN HVNC VSQVE DIEM EXTRARE PUTANTUR OPERA, in tres secta tomos, et ad uariorum, uetustissimorumque codicum fidem diligentissime recognita, ac ultra omnes hactenus uisas æditiones, locis aliquot locupletata. *Ex inclyta Germaniæ Basilea, per And. Cratandrum, An* M. D. XXVIII. in-fol. mar. oliv. fil. à comp. dent. tr. d. (*Purgold*),

Ce très-précieux volume porte la signature du TASSE, et est enrichi de notes manuscrites de sa main.

On y a ajouté une longue lettre autographe de 3 pages, signée. En voici un extrait : « Très grand seigneur, maître et patron..... je n'ai pas pu retrouver les vers du Castel Vetro, ni retirer non plus des mains du marquis et des héritiers de D. César, les lettres.... de manière à ce que V. S. soit servie et satisfaite, m'en remettant pour cela au jugement des autres, sans pouvoir vous donner le mien. J'enverrai les stances comme elles se voient dans une copie des douze premiers chants que j'attends de Rome, où elle se pourra facilement transcrire par d'autres, sans tarder une semaine à venir. De mon exemplaire il serait impossible qu'un autre que moi le copiât, ce que ne me permettraient pas mes trop nombreuses occupations, qui sont la révision de l'ouvrage, et l'obligation d'être continuellement avec le Duc, à la suite duquel il faut être par voie et par chemin, à la grande envie des rivaux et à la grande joie des *amis*, mais non à la mienne qui ai besoin de grand repos et qui n'ai pas le moindre temps, etc., etc.

Sur un feuillet séparé, on lit le certificat suivant (*avec cachets*) :

Dalla Bibliotheca Barberiniana di Roma alli 1826. Le parole scritte ne' margini di questo primo volume in-f° di hitte le opere di Cicerone, stampato in Basilex per Andrea Cratandro nell' anno 1528, *sono, quelle ai migliore carattere di* BERNARDO TASSO, *e quelle di carattere piu' mal for-*

mate, del figlinolo di lui TORQUATO TASSO, *come me ne sono fatto certo per diligente confronto di altre simili opere originali, scritte di mano dell' uno e dell'altro. In fede di che munisco la presente del mio sigillo e della mia sottoscrizione.*

Luigi Maria Bezzi bibliothecario della libreria Barberini. »

142. Ciceron. Traité sur la Vieillesse, trad. par M. Plougoulm, av. *Paris*, 1832, in-12, v. f. fil. *non rogné, doré* en tête. 11 . 50

Exempl. en *pap. vél.* fort, tiré à *cent* exemplaires seulement. Celui-ci porte le n° 54.

143. Preuves des existences, et nouveau système de l'univers, ou idée d'une nouvelle philosophie (par P. J. Brodeau de Moncharville). *Paris, Josse*, 1702, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*aux armes* de M. le Prince), premier prince du sang. 23 . 50

Avec l'envoi aut. de l'auteur signé, lequel a rempli de sa main les noms de dédicace aux Rondeaux où ils étaient anonymes.

144. FRANC. DE SALIGNAC DE LA MOTTE FÉNELON. Œuvres philosophiques : Démonstration de l'existence de Dieu — De l'existence de Dieu et de ses attributs. *Paris*, 1775, in-12 v. 20 - -

Chargé de notes autographes de Sylvain Maréchal (qu'il attribue au curé MESLIER). L'écriture est des plus soignées et semble imiter l'impression.

145. Massias. Rapport de la nature à l'homme, et de l'homme à la nature. *Paris*, 1821, 4 tom. en 3 vol. in-8. d.-rel. 12 - -

146. Massias. Problème de l'esprit humain. *Paris*, 1825, in-8. d.-rel. 5 . 25

Avec envoi de l'auteur à M. Aimé-Martin.

147. Massias. Principes de littérature, de philosophie, de politique et de morale, avec envoi de l'auteur. *Paris*, 1826, in-12, 4 vol. v. f. fil. tr. d. (*Muller*). 6 - -

148. Mather. Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. d.-rel. 12 - -

149. Philosophie de l'exil. *Paris*, 1833, in-8. v. f. fil. (*Niédrée*), (*tiré à petit nombre*). 5 - 50

150. Deal. Nouveaux principes de la philosophie naturelle. *Paris*, 1832, in-8. d.-rel.

151. Leroux (P.). Réfutation de l'Eclectisme, où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie. *Paris*, 1839, in-12 d.-rel.

152. Gerusez. Essai sur l'éloquence et la philosophie de saint Bernard. *Paris*, 1839, in-8. d.-rel,

153. Schlegel. Philosophie de l'Histoire, professée en dix-huit leçons publiques à Vienne, trad. de l'allemand par l'abbé Lechat. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. d.-rel. v. f.

154. Bonald (de). Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. d.-rel.

Avec envoi d'auteur à M. Aimé-Martin.

155. Morale. Manuel d'Epictète, trad. par M. Dacier. *Paris, Didot*, 1775, in-18 mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Avec un grand nombre d'annotations manuscrites de la main de M. Debure Saint-Faubin pour une nouvelle édition.

156. Epictète. Discours philosophiques recueillis par Arrien, et trad. du grec en français par Thurot. *Paris*, 1838, in-8. d.-rel.

157. Labruyère (*Jean de*). Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (*anonyme*). *Paris, Est. Michallet*, 1688, in-12 mar. rouge, fil. a comp. tr. d. (*Niédrée*).

Première édition de ce célèbre moraliste. Quoique moins complète que les réimpressions qui en ont été faites, elle est recherchée et on la trouve difficilement. Voyez *Brunet*.

158. Labruyère. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris*, 1699, in-12 v. f. fil. tr. d. (*jolie reliure de Niédrée*).

159. Le Manuel de Xefolius (par le baron de Wimpffen). *Au Grand Orient*, 1788, in-8. v. f. fil. tr. d. (*rel. de Smith*). 9 - -

Avec une longue *Note Biographique* manuscrite sur l'auteur, ajoutée.

160. Variétés morales et philosophiques (par Moreau, historiographe). *Paris, imprimerie de Monsieur, aux dépens de l'auteur et pour ses seuls amis*, 1785, 2 vol. in-12 mar. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*). 12 - -

Très rare.

161. Réflexions sur les sentimens agréables et sur le plaisir attaché à la vertu. *Montbrillant*, 1743, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. 9 - 10

Volume imprimé par M. de Gaufecourt, amateur des arts, retiré à sa maison de campagne à Montbrillant (près Genève), et tiré à très-*petit nombre d'exemplaires* : celui-ci a été relié par lui-même, — comme la plupart des autres exemplaires, — pour ses amis.

162. Le Chemin de Long estude de Dame Cristine de Pize, ou est descrit le debat esmeu au parlement de Raison, pour l'election du Prince digne de gouuerner le monde, mis en prose francoyse par Jan Chaperon dit lassé de Repos — Tout par Soulas.— *Paris, Est. Groulleau*, 1549, in-16 v. m. 13 - -

Assez jolie édit. d'un livre très-rare.

163. Desidere (*Erasme*) de Roterodame. Enchiridion (ou manuel) du Chevalier Chrétien ; très salutaire. *Imprimé à Anvers, en l'hostel de M. Antoyne des Goys. L'an* M. D. XLIII, in-16 goth. mar. rouge, fil. tr. d. (*janséniste Duru*). 15 - -

164. Saillans. Le premier Livre de Gaspard de Saillans, gentilhomme citoyen de Valance, en Dauphiné. *Lyon, Jacques de la Planche*, 1569, in-8. mar. rouge, doubl. fil. tr. d. (*Kœlher*). 30 - -

Livre rare dont on croit qu'il existe encore deux autres parties ou volumes ; mais jusqu'ici on ne connaît pas d'exemplaires de ces deux parties, citées par du Verdier comme imprimées à *Lyon, chez J. d'Ogerolles*, en 1575.

Cet ouvrage curieux n'est autre chose que le récit très-naïf et très-circonstancié de tous les faits qui se rapportent au mariage de l'auteur avec mademoiselle Louyse de Bourges ; à ce récit s'entremêlent un

grand nombre de maximes, de sentences, d'observations, le tout d'une excellente morale, quelquefois singulièrement exposée.
Exempl. très-grand de marges.

119 -- 165. Montaigne. Ses Essais. *Amsterdam, Antoine Michiels*, 1659, 3 vol. in-12 vél. bl. ang. de Holl.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE bien conservé, et qui atteint la hauteur de 5 pouces 8 lignes 1/2.

20 -- 166. Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne, par (Mlle de Gournay), *Paris, Abel L'Angelier*, 1599, pet. in-12 mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Avec une longue note manuscrite signée de M. *D. J. F. Payen.*

16 - 6 167. Pierre Charron. De la Sagesse. Les trois Livres. *Bourdeaus*, 1601, pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*rel. attribuée au Gascon*).

Première édition; on y a ajouté le frontispice de l'édition Elzevir, remonté.

15 -- 168. Sénault. De l'usage des Passions. *Leide, Elzevier*, 1658, pet. in-12 mar. vert fil. dos à petits fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Fort bel exempl. bien conservé et rempli de *témoins*.

19 - 6 169. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées par Louis-Auguste Dauphin *A Versailles. De l'Imprimerie de M. le Dauphin, dirigée par Lottin*, 1766, in-8. mar. violet doublé de tabis dentelle tr. d. (*Bradel aîné*).

Ouvrage tiré à *vingt-cinq* exemplaires provenant de la vente NODIER et parfaitement conservé. Les marges sont plus grandes que les exemplaires ordinaires.

70 -- 170. LAROCHEFOUCAULT. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales. *Paris, Cl. Barbin, 1665, pet.* in-12 mar. bleu, fil. tr. d. doublé de mar. dent. (*Niédrée*). (*Edit. originale.*)

20 - 6 171. =; Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12 v. f. fil. tr. d.

Edition sous la même date, et cependant différente de celle que nous venons de décrire.

29 -- 172. =; Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin*, 1666. Pet. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Deuxième édition*).

173. Larochefoucault. Maximes. *Paris, Cl. Barbin,* 1671, pet. in-12 mar. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Troisième édit.*) 28 - -

174. =; Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin,* 1675, pet. in-12 mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Quatrième édition.*) 18 - -

On a ajouté à cet exempl. une lettre signée de M. *Valkenaer.*

175. =; Les mêmes, cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Paris, Claude Barbin,* 1678, pet. in-12 mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*). 41 - -

Cet exempl. (1re partie seulement) est rempli à toutes les pages d'annotations, additions manuscrites d'une fort jolie écriture, qui doivent donner du prix à cet exempl.

176. =; Les mêmes, sixième édition. *Paris, Cl. Barbin,* 1678, 2 vol. pet. in-12 mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*). 39 - 50

Le second vol., ajouté à cet exempl., a pour titre : *Nouvelles Réflexions. Paris,* 1678.

177. =; Les mêmes. *Toulouse,* 1688, in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Septième édition.*) 18 - -

178. =; Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin,* 1693, in-12 m. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Huitième édit.*) 19 - 50

179. =; Ses Œuvres morales. *Riom, an III,* 2 tom. en 1 vol. in-12 v. ant. fil. tr. d. 17 - 50

Cette édition est faite sur celle de Brottier. Il y a quelques fautes, mais ce qui la rend précieuse, c'est le petit ouvrage qui la termine ; il est intitulé : *Examen du principe fondamental des maximes.* Ce morceau mérite d'être lu. Il fut publié pour la première fois dans un journal, et n'a été recueilli que dans cette édition.

180. =; Les mêmes (nouvelle édition précédée d'un essai sur l'auteur des Maximes). *Paris,* 1794, in-12 v. fil. tr d. 3 - -

181. =; Réflexions ou Sentences et Maximes morales, avec un examen critique par L. Aimé- 80 - -

Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, GR. IN-8. PAPIER VÉLIN, cuir de Russie, tr. d. (*Purgold-Héring*).

On a ajouté à cet exemplaire une longue note aut. sig. de M. le prince de Marcillac (La Rochefoucault), et deux portr. avant la lettre sur papier de Chine.

5 . . 182. = ; Les mêmes, avec leurs paronymes, par le baron Massias. *Paris*, 1825, in-12 v. fil. tr. d.

Exempl. avec envoi de l'éditeur signé.

5 . . 183, = ; Pensées et Réflexions morales et politiques (par M. de Larochefoucault). *Paris*, 1826, in-12 pap. vél. v. vert, tripl. fil. tr. d.

5 - ∫ 184. = ; Pensées et Maximes inédites. *Paris*, 1824, in-32 v. v. fil. tr. d.

10 - ∫ 185. Maximes et Pensées diverses (par madame de Sablé). *Paris, Séb. M. Cramoisy*, 1678, in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Edit. originale.*)

7 - ∫ 186. Lettre sur l'Homme et ses rapports (par Hemeterhuis). *Paris*, 1772, in-12 pap. de Holl. mar. vert, fil. tr. d. dent. (*rel. anc.*).

Tiré à très-petit nombre avec envoi d'auteur. Aut. S. A. Delalande.

15 . . 187. Pensées de J. P. J. A. D. L. (M. Aug. de la Bouisse). *Paris, Ch. Pougens, an* IX (1801), in-18, mar. vert, fil. tr. d. dos à petits fers (*Niédrée*).

Exempl. av. envoi d'auteur à M. Eusèbe de Salvertes, qui l'a chargé de notes, annotations manuscrites de sa main.

« Eusèbe Salverte sollicite une place de préfet ou d'adjoint à la préfecture de Paris. Eusèbe Salverte était avocat du roi au Châtelet de Paris à l'époque de la destruction de ce tribunal. Il a travaillé un an dans les bureaux des affaires étrangères, et deux ans à l'École nationale des ponts et chaussées. » (Note manuscrite.)

Et c'est à ce sujet qu'il écrit à M. Arnault une longue lettre aut. sign.

Il y a de plus une longue note curieuse et signée de *L. Aimé-Martin*, 25 décembre 1839.

7 - ∫ 188. Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses ouvrages. *Paris, Didot*, 1829, in-12 papier vélin, v. f. fil. (*Niédrée*).

189. Thiébault, *général de division*. Recueil de Pensées. *Paris, Didot*, 1810, in-18 v. f. fil. tr. d. 4 - -

Tiré à petit nombre.

190. Conseils d'une mère à ses filles, 1789, par W. M***, épouse de J. R***. *Paris, an* IV, in-18 v. f. fil. tr. d. 9 - -

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

191. Harrington. Ses Aphorismes politiques, trad. de l'anglais. S. L., AN III, in-12 v. f. 2 - -

192. Burigny. Traité de Porphyre (touchant l'abstinence de la chair des animaux), avec la vie de Plotin, par ce philosophe, et une dissertation sur les Génies. *Paris,* 1747, in-12 v. fil. *non rogné.* 8 - -

193. B. de Spinoza. Opera philosophica omnia, édidit. A. G. Frærer. *Stultgartiæ*, 1830, 2 vol. in-8. d.-rel. 10 - 0.

Exempl. de M. Amédée Prevost, interfolié de papier blanc et rempli de notes et d'additions manuscrites de la main de cet écrivain, qui a fait un article sur cet ouvrage, en 1835, au journal de l'*Instruction publique.*

194. Meistec. Mélanges de philosophie, de morale et de littérature. *Paris,* 1822, 2 vol. en un in-8. d.-rel. v. f. 6 - -

195. Pascal. Ses Pensées, fragments et lettres, publ. par Faugère. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 32 - -

Exempl. en pap. vélin, avec une note de M. A.-M. et fac-simile.

196. V. Cousin. Fragments philosophiques. *Paris,* 1826, in-8. d.-rel. 3 - -

197. Victor Cousin. Des Pensées de Pascal. *Paris,* 1844, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 15 - 0

198. Jacqueline Pascal (publ. par V. Cousin). *Paris,* 1845, pet. in-8. v. f. fil. tr. d. (*jolie Niédrée*). 16 - -

96 -- 199. ETHIQUE DE SPINOSA. 1 vol. in-4. mar. r., fil. tr. d. (*Padeloup*).

Beau manuscrit de 676 pages, entièrement de la main de Boulainvilliers, d'une belle écriture régulière avec encadrement en encre rouge. Ce manuscrit est important.

21 -- 200. DESCARTES (Œuvres philosophiques de). *Paris*, 1835, 4 vol. in-8. d.-rel.

Publiées d'après les textes originaux, avec notices et éclaircissements par Adolphe Garnier.

7 - 50 201. Réflexions d'un académicien sur la vie de M. Descartes (par le P. Boschet). *Lahaye*, 1692, in-12 mar. violet fil. à comp. tr. d. (*Muller*).

Cet exempl. a une piqûre dans la marge.

30 -- 202. LA PIÈCE ET LE PROLOGUE, ou celui qui les sert tous et qui n'en contente aucun (par Diderot). In-8. v. gr. fil.

Exempl. chargé de notes et d'additions aut. de la main même de Diderot, qui préparait une autre édition, puisqu'il a mis sur le faux titre : *Seconde édition, revue et corrigée*. On y a ajouté une S. A. L. de Diderot.

130 -- 203. CAMILLE DESMOULINS, membre de la Convention. Manuscrit aut. et inédit. *Entretien de deux Philosophes*, 1 vol. in-4. de 38 pages, mar. vert, fil. doub. à comp. tr. d. (*Jol. rel. de Niédrée*).

Cet écrit, l'un des plus curieux qui soient sortis de la plume de Camille, na pas besoin d'analyse. Sa place est marquée parmi les manuscrits les plus rares et les plus extraordinaires. Les lignes suivantes, qui terminent cette œuvre, donneront une idée suffisante de l'esprit dans lequel il a été conçu :

« On a admiré cette pensée de La Bruyère : *Si ma religion est fausse, voilà le piége le mieux dressé qu'il soit possible d'imaginer.* Ne serait-ce pas à nous à nous écrier avec plus de fondement : Si ma religion est vraie, son Dieu est bien cruel, lui qui, lorsque je trouvais déjà dans mon esprit et dans mon cœur, également révoltés des dogmes de cette religion, tant de raisons de la rejeter, au lieu de me mettre du moins dans l'impossibilité de n'être pas convaincu de la vérité des miracles dont l'évidence pouvait seule rendre raisonnable la soumission aveugle de ma foi, m'a laissé, au contraire, tant de raisons de révoquer en doute ces faits-là même, et a voulu que je me traînasse au tombeau dans l'incertitude désolante si sa main essuyerait dans une autre vie les larmes que j'aurais versées dans celle-ci. »

204. Philosophie de l'Univers (par Dupont de Nemours). *Paris, an* VII (1799), in-8. v. fil. *n. r.* (*Niédrée*). 25 - -

Exempl. de l'auteur, avec un grand nombre de corrections dans le texte, et une augmentation considérable de l'ouvrage, qui est divisé dès-lors en deux parties. Ces annotations et ces additions sont de la main même de Dupont de Nemours, qui a lui-même corrigé et préparé le titre pour une *quatrième édition*, *Paris*, 1814.

205. Essai sur l'Homme (traduction de Fontanes). Traduction libre du ve Chant de Lucrèce (interfolié de pap. blanc). In-12 mar. bleu fil. doré en tête, *n. r.* (*Niédrée*). 29 - ∫°

Exempl. de Fontanes avec ses corrections.

206. Argens. Timée de Locres, en grec et en français, avec des Dissertations sur les principales questions de la Métaphysique, etc. *Berlin*, 1763, in-8. d.-rel. NON ROGNÉ. 3 - 3

207. OPINION DES ANCIENS sur la Nature de l'âme, in-4. v. m. 5 - -

MANUSCRIT d'une écriture du XVIIIe siècle et fort correcte, avec un encadrement et table à la fin.

208. Jordanus Brunus Nolanus de Umbris idearum. *Parisiis*, 1582, pet. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*rare*). 17 - -

209. Jordani Bruni Nolani de imaginum, signorum, et idearum Compositione. Ad omnia inuentionum, dispositionum et memoriæ genera. Libri tres. *Francfort*, 1591, in-8. v. fil. tr. d. (*Niédrée*). 6 - ∫°

2. ÉCONOMIE POLITIQUE, ÉDUCATION.

210. Aristote. Sa Politique, trad. du grec, par Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. d.-rel. *non rogné*. 7 - -

Exemplaire chargé d'additions et annotations manuscrites, préparé pour une nouvelle édition.

211. Xénophon. La Menasgerie d'Aristote et de Xenophon, c'est-à-dire la manière de bien gouverner 89 - -

une famille, trad. du grec en françois, par feu Estienne de La Boëtie; mise en lumière avec quelques vers français et latins dudict La Boëtie par Michel sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Cette édition est une réimpression, faite page pour page, de celle de 1571-72; on y a seulement ajouté 8 feuillets contenant les Œconomiques d'Aristote, qui précèdent les œuvres de Xénophon. Comme la première, elle a 131 f., avec un titre particulier pour le corps du volume, et 19 feuillets pour les vers français, avec un titre à part. *Brunet.*

50 -- 212. G. Budæi Parisiensis cosiliarũ Regii, supplicumq. libellorum in Regio magistri, ad invictiss : et potentiss. principem franciscum Christianiss. regem Franciæ de transitu hellenismi ad christianismum. Libri tres. *Parisii*, 1535, gr. p. in-f. v. fil. tr. d. ciselée, lavé et réglé, imitant l'ancienne reliure en veau antique, fil. à comp. avec fleurs de lys, et avec ces mots : *Non aurum sed Budæum de auratum.*

Une longue page manuscrite, de la main de R. Estienne, se trouve sur la garde du volume.

18 -- 213. Allen. Traicté politique composé par William Allen, nouvellement trad. en françois et où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. *janséniste* (*Thompson*).

Edition originale.

92 -- 214. Considérations politiques sur les Coups d'Etat, par G. N. P. (Gabriel Naudé Parisien). *Rome* (*Paris*), 1639, in-4. mar. rouge fil. tr. d. (*Padeloup*).

Edit. originale très-rare ; on y a ajouté une lettre aut. sign. de Naudé. Une page in-fol.

95 -- 215. Naudé. Considérations politiques sur les Coups d'Etat. *Suiv. la copie de Rome.* 1712, pet. in-12 mar. orange fil. à comp. tr. d. (*Niédrée*).

Edition rare; et cet exemplaire contient un grand nombre d'annotations manuscrites parmi lesquelles on lit celle-ci : « Cette édition

fidèle et unique fut arrêtée à la police en 1712, à cause des maximes étranges de l'auteur, et les exemplaires brûlés : c'est ce qui rend cette édition très-rare. »

216. La politique du vieux temps, ou les principes de Bossuet et de Fénelon sur la souveraineté. *Paris*, 1797, in-8. d.-rel. 3 - 50

217. MIRABEAU ; Essai sur le Despotisme. *Londres*, 1775, in-8. v. f. fil. *n. r.* (*Niédrée*). 100 - -

Exemplaire interfolié de papier blanc, chargé d'additions et de corrections manuscrites aut. de l'auteur, qui préparait une nouvelle édit. On y a ajouté une L. A. S. de Mirabeau à *M. Michaud, conseiller et procureur du Roi à Pontarlier*, où il parle de cet exemplaire qu'il prie de lui renvoyer, en ayant besoin, etc.

218. La Politique du temps traitant de la puissance, autorité, et du devoir des Princes. *Paris*, 1650, in-12 mar. vert (*piqué*). 2 - 75

219. Bonald. Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe, suivies de quelques considérations sur la noblesse. *Paris*, 1818, in-8. v. f. 4 - 50

Dans le même volume *et du* même auteur : Opinion sur le projet de loi relatif aux journaux. — Opinion contre le projet de loi sur la Liberté de la Presse.— Opinion sur le projet de loi relatif au recrutement de l'armée. — Observations sur l'ouvrage de M. de Staël, qui a pour titre : Considérations sur les principaux événements de la monarchie française, etc., etc.

220. Dicœarchiæ. Henrici (secundi) regis Christianissimi Progymnasmata (c'est-à-dire) exercices sur la justice souveraine et le gouvernement de Henri II, par Raoul Spifame (absque nota). Pet. in-8. mar. fil., dos à petits fers, tr. d. (*jolie rel. de Trautz-Bauzonnet*). 190 - -

Livres des plus curieux et aussi *des plus rares*. Quoique le titre soit en latin, tout l'ouvrage est en français. Il se compose d'arrêts supposés souverains, imaginés par Spifame, pour donner au prince, sous cette forme singulière, des leçons d'économie, de justice et d'administration publique qui pouvaient sembler alors d'étranges nouveautés. (Voyez M. Leber, *de la Liberté de la Presse depuis François Ier*, p. 54.) Spifame, dans ses arrêts *prophétiques*, s'est montré supérieur à son siècle, et il a rêvé en 1556 les établissements les plus utiles qui aient été réalisés depuis le commencement du siècle suivant jusqu'à nos jours.

221. Idée d'un Règne doux et heureux, ou relation du Voyage du Prince de Monberaud dans l'île de- 8 - 50

Naudely (par Lesconvel). *A Caseres, capitale de l'île de Naudely, chez Pierre Fortuné*, 1703, pet. in-8. v. fauv. (*Niédrée*).

Ce petit volume, que nous croyons imprimé à Liége, est peu commun; il est orné de 9 figures de Harvewyn fort jolies.—Il n'a paru que cette première partie de cet ouvrage fort interressant; mais les utopies de ce genre ne sont bonnes à conserver que pour les comparer à quelques-unes des idées contemporaines sur ces matières.

26 - - 222. Barthelemi Delbene. Civitas veri sive morum Barth. Delbene patricii florentini ad Christ. Henricum III. *Parisiis*, 1609, in-fol. parchemin doré.

Avec grand nombre de fig. de *Th. de Leu*, et une note manuscrite fort longue en tête du volume. Ce livre est curieux.

6 - - 223. Pilpay. Livre des Lumières, ou la Conduite des Rois, composé par Lesage Pilpay, Indien, trad. en françois par David Sahim. *Paris, S. Piget*, 1644, in-12 mar. vert, fil. tr. d. (*aux armes d'Entraigues*).

2 - - 224. Ant. Malet. Histoire de Traian, ou Tableau d'un bon prince. *Paris, Cl. Le Beau*, 1647, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*).

17 - 50 225. Institution d'un prince Chrestien de Synese, evesque Cyrenien, autheur grec ancien et catholique, pour l'empereur Arcade. *Paris*, 1555, pet. in-8. mar. vert, fil. à comp. à froid, tr. d. (*Niédrée*).

Synese fut un esprit très-remarquable; il était evêque, philosophe, moraliste, alchimiste, et de plus grand poète. Lenglet du Fresnoy lui a consacré un article fort curieux dans son Histoire de la philosophie hermétique, tom. Ier, p. 40; c'est là que se trouve rapporté le trait d'Evagre, qui, s'étant fait chrétien, remit 300 pièces d'or à Synesius pour les distribuer aux pauvres, et exigea de l'évêque un reçu dans lequel il était dit que Jésus-Christ lui rendrait au ciel, ce que lui, Evagre, avait donné sur la terre : l'évêque se portait caution. — A.-M.

22 - - 226. L'ABBÉ DE SAINT-PIERRE. De la Différence entre le grand Homme et l'Homme illustre, in-4. v. gr. *n. r.*

Manuscrit aut. entièrement de la main de l'abbé de Saint-Pierre, qui y a ajouté une note aut. signée, en tête du volume, intitulée conseil pour ceux qui gouverneront le collége (*sic*) des Jésuites.

227. La Science du Bonhomme Richard, ou moyen facile de payer les impôts. Trad. de l'anglais (de Franklin, par Quétant et M. Lecuy, *Paris, Ruault*, 1778, in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Edit. originale fort rare.*) 14 - fo

228. Vauban (le maréchal de). Projet d'une dixme royale. s. l., 1707, in-12 mar. bleu, fil. tr. d. *janséniste* (*Niédrée*). 20 - fo

La publication de ce livre fut une action courageuse; il place Vauban au premier rang des bienfaiteurs de l'humanité. Ceci est l'édition originale; le livre fut réimprimé en 1708. —A.-M.

229. Saint-Simon. Son premier écrit : Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains, 1802; sa Parabole politique, 1819; le Nouveau Christianisme, 1825; précédés de fragments de l'histoire de sa vie, écrite par lui-même. *Paris*, 1832, in-8. d.-rel. 4 - -

230. Jean-Baptiste Say. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société. *Paris*, 1839, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Muller*). 3 - fo

231. Benezet. Observations sur l'origine, les principes et l'établissement en Amérique de la société connue sous la dénomination de Quakers ou Trembleurs. *Philadelphie*, 1780, pet. in-8. v. f. d. 5 - fo

232. Tocqueville. De la Démocratie en Amérique. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. d.-rel. 6 - -

233. Le Manuel des Inquisiteurs, à l'usage des Inquisitions d'Espagne et de Portugal (par A. Morellet). *Lisbonne*, 1762, in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (*Niédrée*). 15 - -

Exempl. avec quelques notes et corrections de la main de l'auteur.

234. Montesquieu. Sur les richesses d'Espagne. Pet. in-fol. d.-rel. 64 - -

Manuscrit aut. ayant pour titre : *Deux vieux manuscrits que j'ay faits autrefois sur les richesses d'Espagne.*
Les manuscrits de Montesquieu, comme ses lettres autographes, sont des plus rares.

19 - 6 **235.** Sur le suffrage universel, par de Sismondi. Pet. in-fol. d.-rel. mar. bleu, dos orné.

Manuscrit aut. sign. de 29 pages, avec une lettre aut. sign. de l'auteur, adressée à Théod. *Fixe*.

31 - - **236.** Grégoire. Essai historique et patriotique sur les Arbres de la Liberté. *Paris, an* II, in-18 mar. rouge, fil. tr. d. (*Thouvenin*).

On y a ajouté une lettre de 3 pages aut. sign. de l'auteur. — Ce livre a été signalé dans un journal, dans un moment où Grégoire se présentait à la députation; une citation de ce livre a suffi pour faire échouer son élection.

125 - - **237.** L'institution d'une fille de noble maison, trad. de langue toscane en français (avec le texte en regard). *Anvers, J. Bellère*, 1555, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Muller*).

Imprimé sur *papier bleu*, ce qui est une grande rareté pour un livre français.

25 - - **238.** Fénelon. Education des filles. *Paris*, 1687, in-12 mar. vert, fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Edition originale.*)

2 - - **239.** Pestalozzi. Précis de la nouvelle méthode d'éducation, publié par M*** de H***, suivi de quelques considérations par Amaury-Duval, 1804, in-12 v. f. fil. tr. d. tête dorée.

50 - - **240.** BOSSUET. Original de la traduction de la lettre latine de Bossuet à Innocent XI, sur l'éducation de M. le Dauphin. In-fol. d.-rel.

Précieux manuscrit de 34 pages avec plus de 100 corrections de la main de Bossuet.

9 - 6 **241.** Aperçu d'un plan d'éducation publique, avec quelques idées sur l'Homme (par Quinard, avocat). *Paris, an* IV, in-16 v. bl. fil. tr. d. (*Lefebvre*).

Exempl. de *Pixérécourt* en papier vélin, rare.

Ce livre n'a jamais été mis en vente. Il fut réimprimé par l'auteur lui-même avec une petite imprimerie portative ; il n'a point de signat. et n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. *Note manuscrite.*

40 - - **242.** L. René de Caradeuc de la Chalotais. Essai d'éducation nationale, ou plan d'Etudes pour la jeu-

nesse. S. L., 1763, in-12 mar. rouge, fil. tr. d. large dent. à comp. *armoiries* (*Padeloup*).

Ce précieux exemplaire, en *papier fort*, porte sur la garde ces mots : « Pour M. Léonard, par son très-humble et très-obéissant serviteur. *La Chalotais.* » On y a ajouté une longue lettre aut. signée de La Chalotais.

243. L'ABBÉ DE SAINT-PIERRE. Obseruations pour perfectionner l'Education des Colèges (*sic*), in-4 v. gr. *n. r.* 19 - -

Manuscrit sur papier aut. entièrement de la main de l'abbé de Saint-Pierre, qui l'a fait précéder de cet avertissement : « J'ai destiné cette copie pour la bibliothèque du collége des Jésuites de Paris, afin que ceux qui gouverneront ce nombreux collége puissent se servir de nouvelles vues propres à perfectionner la bonne éducation qu'ils donnent à la plus importante jeunesse de l'Etat. *Paris*, 22 mars 1727. ABBÉ DE SAINT-PIERRE. »

244. Thoré. La Recherche de la Liberté. *Paris*, 1845, in-12 br. (*tiré à cinquante exemplaires*). 2 - -

245. Lanjuinais (le comte de). La Bastonnade et la Flagellation pénales. *Paris*, 1825, in-12 d.-rel. 2 - -

246. Boucher Perthes. De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres. *Abbeville*, 1838, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 6 - -

Avec envoi d'auteur.

247. De Lamartine. L'Etat, l'Eglise et l'Enseignement. *Paris*, 1843, vol. in-16, v. f. fil. *n. r.* 3 - -

3. SCIENCES NATURELLES.

248. C. PLYNUS SECUNDUS de naturali Historia. *Venetiis, per Bartolomeũ de Zanis de Portesio*, 1496. 120 - -

Petit in-fol. à grande marge bien conservée, caractères ronds d'une belle exécution, à longues lignes sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. et un registrum à la fin. Reliure gothique et antiquée, avec un encadrement de trois grandes fleurs de lys, un grand saint Yves d'un côté, des rosaces et des abeilles de l'autre.

Exemplaire donné à Erasme par le célèbre imprimeur Froben, et qui mentionne cette circonstance, écrite de la main d'Erasme, 1° en syriaque sur l'intérieur de la couverture ; 2° répétée en latin au recto de la première garde, en ces termes : *Sum Erasmii Frobeni ex liberali-*

5 _ . 262. Langlès. Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1804, in-12, d.-rel. pap. vél. mar. *non rogné*.

3 _ 6 263. Martin. Manuel de l'amateur de melons. *Paris*, 1827, in-12 v. f. fil. d. (*Muller*).

3 - 2 264. Eckeberg. Précis historique de l'économie rurale des Chinois. *Milan*, 1771, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

4. SCIENCES MÉDICALES : TRAITÉS GÉNÉRAUX ET PARTICULIERS.

4 _ _ 265. Organon de l'Art de guérir. Trad. de l'original allemand du docteur Samuel Hahnemann, par George de Brunnow. *Paris*, 1832, in-8. d.-rel.

52 _ _ 266. Dispensarius magistri Nicolai prepositi ad aromatarios. *Venundantur Lugdini ab Jacobo Huguetan.... Finiunt introductiones Nicolai prepositi medici clarissimi Ysagoge....* M CCCCC V.... in-fol. goth. à 2 coll. mar. bleu, fil. tr. d. (*élég. rel. de Niédrée*).

Superbe exemplaire rempli de *témoins* d'un livre *très-curieux*, et qui n'est pas cité dans le *Manuel*. Il se compose de 105 feuillets chiffrés, signat. A.-O.

34 _ _ 267. Mizauld. Singuliers secrets et secours contre la peste, sovventesfois experimẽtez et approuuez tãt en certaine preseruatiõ que parfaicte guerison. *Paris, Mathurin Breuille*, 1562, in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*).

Joli volume bien conservé d'un ouvrage curieux.

50 _ _ 268. Papin. La manière d'amolir les os, et de faire cuire toutes sortes de viande en fort peu de temps et à peu de frais. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1688, pet. in-12 fig. mar. noir, fil. tr. d. (*janséniste Niédrée*).

C'est dans la description de la machine dont il faut se servir pour cet effet, que l'on découvre pour la première fois l'usage de la vapeur.

269. Le Liure des presages du divin Hippocrates, le tout nouvellement translaté par Pierre Vernei. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, in-8. v. f. fil. (*Niédrée*), rel. sur brochure. 20 - -

5. ASTRONOMIE, ASTROLOGIE, PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE, ETC.

270. Mémoire explicatif sur la sphère caucasienne, et spécialement sur le Zodiaque, par C. G. S. (Stephens, Suédois). *Paris,* 1813, in-4. d.-rel. 8 - -

Avec un grand nombre de notes manuscrites de M. Delambre.

271. Fontenelle. Entretiens sur la pluralité des Mondes. *Dijon, de l'imprimerie de Causse, an* V, petit in-8. *pap. vél.* mar. rouge, fil. tr. d. (*Thouvenin*). 44 - -

Elégante édition. Elle est ornée d'un portr. de Fontenelle, très-bien gravé par Saint-Aubin ; il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.
On y a ajouté une lettre aut. sign. de FONTENELLE, adressée à Grosley.

272. HALMA. Analyse de l'Almageste. In-fol. de 185 pages, d.-rel. mar. vert, dos orné (*Niédrée*). 15 - -

Manuscrit autographe de l'abbé Halma.

273. Herschel. Traité d'astronomie, traduit de l'anglais, suivi d'une addition sur la distribution des orbites cométaires dans l'espace. *Paris,* 1834, in-18 v. f. fil. tr. d. (*Muller*). 4 - 50

Une note manuscrite de 4 pages est jointe à cet exemplaire.

274. LA CHAMBRE. Discours sur les Principes de la Chiromance. *Paris, Rocolet,* 1653, in-4. mar. brun, fil. tr. d. large dentelle (*riche reliure de Niédrée*). 58 - -

Exemplaire en *grand papier* avec envoi d'auteur. AUT. SIG. à M. de Ménages ; on a placé ses armes sur la garde du volume.

26 - .. 275. Adamant. La Physionomie, ou des indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut descouurir les mœurs et les inclinations d'un chacun avec un traitté de la diuination par les palpitations, et un autre par les marques naturelles ; le tout trad. du Grec d'Adamantius et de Melampe par Henry de Boyvin du Vavrouy. *Paris, Toussainct du Bray*, 1635, pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*janséniste*).

Exempl. en grand papier.

19 - .. 276. Le Mastigophore, ou précurseur du Zodiaque, trad. de lat. en françois, par Victor Grevé. s. l., 1609, in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

Avec une longue note autographe de M. Nodier, encore jeune.

12 - fo 277. Pascal. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris, Guillaume Desprez*, 1663, in-12 mar. noir, fil. tr. d. *janséniste* (*Niédrée*).

Très-bel exempl. avec figures.

6 - fo 278. Postel (G.). Clavis absconditorum a constitutione mundi. *Amsterodami. Janssonium*, 1646, pet. in-12 mar. vert, fil. tr. d. (*Niédrée*).

13 - - 279. Raymond Lulle. Blaquerne de l'Amy et de l'Amye. s. l., *Denys Moreau*, 1632, in-32 mar. noir *janséniste* (*anc. rel.*).

Petit volume rare.

4 - - 280. Les vingt-un Chapitres de la Prophétie de Gabriel - Joannes - Nepomucenus - Franciscus de Paula Waldstorch dit Waldstœrchel, qu'il appelle sa vision lat. Canticum Cygni bohemici. *Imprimé à Prague en Bohême*. s. d., in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

280 *bis*. Éclaircissement des véritables quatrains de Maitre Michel Nostradamus (par F. J. G. D R D S M P.), 1656, in-18 d.-rel. *Rare.*

Joli exemplaire rempli de témoins.

281. Traité des Talismans, ou figures astrales, dans lequel est monstré que leurs effets et vertus admirables sont naturelles, et enseigné la manière de les faire et de s'en seruir auec un profit et aduantage merueilleux. Troisième édition. *Paris, Pierre de Bresche et Jacques de Laize de Bresche*, 1671, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Joli exempl. NODIER.

282. Naudé. Gabrielis Naudæi parisini questio secunda Jatrophilologica. *Cæsenæ*, 1634, 3 traités en 1 vol. in-8. v. f. (*anc. rel.*).

On lit sur la garde du volume : *Ex bibliothecâ Caroli de Hénaut anno* 1710, — de la main même du président Hénault.

283. Naudé. Apologie pour les Grands Hommes soupçonnez de magie. *Amsterdam*, 1712, in-8. v. f. (*Padeloup*).

On a ajouté une table aut. ms^te de la main de M. A** M***.
Exempl. Soubise.

284. Traité sur la physionomie, par Adamantius. *Paris*, an VII, in-8. d.-rel.

6. BEAUX-ARTS : LIVRES A FIGURES, MUSIQUE.

285. Babbage. Traité sur l'économie des machines et des manufactures, trad. de l'anglais, par Ed. Biol. *Paris*, 1833, in-8. d.-rel.

286. De Latour. Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages. *Paris*, 1803, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœller*).

Avec un portrait, dessin original ajouté, et une notice imprimée, sur de Latour.

287. Destructorium vitiorum ex similitudinũ creaturarum exemplorum appropriationem per modum Dialogi. Auctoritatumque Sacrarum Sripturarum philosophorum et poetarum : cõstructoriumque virtutum :.... *Impressum Lugduni per Claudium Nourry.* M. ccccc. IX, in-fol. gothique, mar. rouge, à riches compartiments, dos à petits fers, tr. d. (*riche et élégante reliure de Niédrée*).

Superbe exemplaire, rempli *de témoins*, bien conservé (sauf une légère piqûre habilement restaurée), de ce livre rare et recherché.

Ces dialogues, qui ont été fort goûtés au moyen-âge, sont des espèces d'apologues en prose, offrant chacun un sens moral. Les fabulistes modernes en ont imité plusieurs. C'est une traduction faite au XIIIe siècle par un juif converti, Jean de Capoue, des fables de *Bidpay*, qui avaient déjà été transportées en hébreu. Ce livre, qui ressemble beaucoup au *Dialogus creaturarum*, est probablement le premier dans lequel on ait annoncé positivement et avec fondement aux chrétiens de l'Europe les travaux littéraires des Hindous. Ce volume est rempli de grandes et belles figures en bois (124) représentant des sujets fort singuliers; les initiales en grand nombre pourraient servir de modèles aux plus élégantes publications modernes. Edition rare dont voici la description : 67 feuillets non chiffrés, sans réclames, sig. *a. r.*

288. Explication des peintures, sculptures et gravures, de MM. de l'Académie Royale, dont l'exposition a été ordonnée par le comte de La Billardrie d'Angiviller. *Paris*, 1785, in-12 mar. bleu, fil. *n. r.* (*Niédrée*).

Notes manuscrites, aut. Lavoisier.

289. Holbein. Simolachri, historie, et figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di della mortalita. Due orationi, l'una à Dio e l'altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan Chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuovo molte figure mai più stampate. *In Lyone appresso Giovanni Frellone* M. D. XLIX, pet in-8. mar. vert russe, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux exempl. de cette édit. fort rare. Il est orné de 53 charmantes figures en bois, gravées par Holbein et d'une originalité piquante.

C'est dans cette édition que l'on trouve la suite complète des figures dont la mort de l'auteur avait interrompu l'exécution, lorsqu'on fit paraître la 1re édition de *Lyon, Trechsel*, 1538, qui est l'original comme livre. Treschel ne donna que 41 planches, les seules qui fussent alors terminées; l'on en compte ici 53, dont les dernières ne paraissent pas inférieures aux autres par la délicatesse de la grav.

290. Insignia sacræ cæsareæ maiestatis, principium electorum, ac aliqvot illvstrissimarvm, illvstrium nobilivm, et aliarum familiarvm, formis artificiosissimis expressa : addito cuiq; peculiari symbolo, et carmine octasticho, quibus cum ipsum insigne, tum symbolum, ingeniosè, ac sine vlla arrogantia vel mordacitate, liberaliter explicantur. *Francofurti ad Mœnum*, 1579, in-4. mar. bleu, fil. dos à petits fers, tr. d. (*élégante reliure de Niédrée*).

Superbe exempl. d'un livre très-rare et inconnu aux bibliographes. Il se compose de 136 feuillets non chiffrés, sans réclames ni signat., qui sont remplacées par des *, excepté cependant le 1er cahier, qui porte la signat. *a. iv.*

Ce curieux volume contient 245 figures en bois, d'une exécution très-remarquable; presque toutes sont signées des différents monogrammes de JOST AMMON, et les autres de CHRIST. STIMMER, qui a imité le genre de ce célèbre graveur, et a parfaitement réussi. A la fin se trouvent 56 écussons divers, préparés comme pour recevoir des blasons. Vient ensuite la souscription suivante, au recto du dernier feuillet : *Impressvm Francofvrti ad Mœnvm, apvd Georgivm Corvinvm, impensis Sigismvndi Feyerabendij.* M D LXX IX.

291. Lebrun (*J.-B.-C.*). Précis historique de la Vie de la citoyenne Lebrun, peintre. *Paris*, an II, in-8. v.

292. Jost Amman. Kunstliche und Wolgerissene figuren der furnemsten evangelien (en allem. et en latin).... *Impressum Francofurti ad Mœnum per Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyrabendi.* M. DLXXIX, in-4. mar. vert russe, fil. tr. d. (*élég. rel. de Niédrée*).

Très-bel exemplaire d'un livre rare, rempli de charmantes figures en bois (82). Il est conforme à la description de Bartsch, 9e vol., page 366, excepté que le volume commence par la dédicace à Erard Behem von Behemstein Burgern, in Nuremberg, dont les armoiries occupent presque toute la page.

293. Lessing. Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture : traduit de l'allemand de Lessing, par Charles Vanderbourg. *Paris*, 1822, in-8. d.-rel.

294. Maria Graham. Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin. = Essai sur la Vie et les Tableaux du Poussin, par Cambry. *Paris*, 1821, in-8. d.-rel.

4 - - 295. Massias. Théorie du beau et du sublime. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel. v.-r.

5 - 2/ 296. Mémoire historique sur la vie et les ouvrages de J. Vernet. *Paris*, 1790, in-8. d.-rel.

6 - - 297. Notice historique sur la vie et les ouvrages de P. P. Prudhon, peintre. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel.

100 - - 298. Speculum naturalis cœlestis et propheticæ visionis : omniũ calamitatum tribulationũ et anxietatum : quæ super oñes statu : stirpes et nationes Christianæ reipublice : presertim quæ cancro et septimo climati subiectæ sunt : proximis tẽporibus venture sunt. *Impressum Nuĩnberge per me Georgiũ Stuchs.* M D *viij*, in-fol. lettres rondes mar. bleu, fil. tr. d. (*jol. rel. de Niédrée*).

Très-bel exemplaire, de ce livre rare non cité; il est orné de treize grandes fig. en bois vraiment belles. Ce volume se compose de 18 feuillets non chiffrés, sans réclames. — Signat. *a. c.*

70 - - 399. Trelœus Mozellanus. Austrasiæ reges et duces epigrammatis. *Coloniæ*, 1591, in-4. mar. vert, fil. dos à petits fers, tr. d. (*élég. rel. de Niédrée*).

Très-bel exemplaire, avec *témoins*, d'un livre rare qui ne se trouve pas cité dans le *Manuel*. Il comprend 70 feuillets (y compris le dernier blanc) chiffrés, signat. *a. r.* Il est orné de 71 figures admirablement gravées avec une finesse et une reproduction des traits et des costumes vraiment remarquables.

35 - - 300. Lesueur. Galerie de Saint-Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, dessinée et gravée par Villerey. *Paris*, 1808, gr. in-8. m. bleu, fil. tr. d.

Orné d'un grand nombre de figures ajoutées av. la lettre. Fort bel exemplaire.

3 - 2/ 301. Vie de David, peintre, par M. A. Th***. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel.

76 - - 302. J.-J. Rousseau. Dissertation sur la Musique moderne. *Paris*, 1743, in-8. mar. rouge fil. *n. r.*

Exempl. de J.-J. Rousseau, avec une longue note de sa main. C'est l'édition originale.

7. ART GYMNASTIQUE : TRAITÉS SUR LA CHASSE. — CALLIGRAPHIE.

303. Le miroir de Fauconnerie, par Pierre Harmont dit Mercure. *Paris, P. Billaine*, 1634, in-4. fig.— La Fauconnerie de Ch. d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest en Provence. *Rouen*, 1643, in-4. fig. — La Fauconnerie du Roy, avec la conférence des Fauconniers, par Ch. d'Arcussia de Capre. *Rouen*, 1643, in-4. fig. — Discours de Chasse où sont représentez les vols faits en une assemblée de fauconniers, par Ch. d'Arcussia. *Rouen*, 1644, in-4. fig. — Lettres de Philoierax à Philofalco, où sont contenus les maladies des oyseaux et les remèdes pour les guérir. *Rouen*, 1644, in-4. fig. ; le tout en un vol. in-4. mar. olive à compart. tr. d. (*rel. anglaise*).

Ce recueil contient en outre un nombre considérable de gravures et dessins ajoutés et de tout genre, quoique appartenant toujours à *la fauconnerie*.

304. Le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio. Nouv. édit. par Elzear Blaze. *Paris*, 1839, pet. in-4. v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

Edit. publiée en caractères goth., d'après les manuscrits.

305. Eymar. Anecdotes sur Viotti, précédées de quelques réflexions sur l'expression en musique. *Genève, an VIII*, in-12 pap. fort, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

306. MANUSCRIT DE JARRY ; 2 vol. in-12, mar. rouge, à compart. fil. tr. d. avec fleurs de lys (*ancienne reliure*).

L'un contient l'A. B. C. D., etc., et une explication comme modèle d'écriture de mots latins de différents genres. Le second est un dictionnaire très-abrégé, ou plutôt un choix de mots latins rangés par ordre alphabétique et très-bien exécutés en or et en couleur, avec encadrement.

D. BELLES-LETTRES.

1. GRAMMAIRE ET RHÉTORIQUE.

30 -- 307. NODIER. Linguistiques, in-fol. d.-rel. mar. bleu, dos orné (*Niédrée*).

Manuscrit de 50 pages in-folio, entièrement de la main de Charles Nodier, avec sa signat. en différents endroits.

17 -- 308. Maupertuis. Réflections philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots. 1 vol. pet. in-12 pap. de Holl. mar. rouge fil. tr. d. (*aux armes de la marquise de Pompadour*).

Exemplaire NODIER, tiré à douze exemplaires seulement. (*Voyez Description raisonnée*, page 68).

251 -- 309. L. Meigret. Liones. Le Trecté de la Grammere françoeze. *Paris, Chrest. Wechel*, 1550. — Defenses de L. Meigret, touchant son orthographie françoeze, contre les censures et calomnies de Glaumalis du Vezelet et de ses adhérans. — Réponse de L. Meigret a la dezesperée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotels, 1551. — Réponse de L. Meigret à l'apolojie de Iaques Pelletier, 1550. — Discours de L. Meigret touchant la création du monde et d'un seul createur, par raisons naturelles, 1554. Cinq pièces en un vol. in-4. gr.-pap., peau de chèvre brune à dentelles et ornements, tr. dor. gauffrée. (*Belle et première reliure.*)

Admirable exemplaire NODIER, avec envoi de M. Bignon à Ch. Nodier. (*Voyez Description raisonnée*, page 81.)

« Les chiffres et indications tracés sur la doublure du côté intérieur et le plat, prouvent qu'il sort de la bibliothèque de J. A. de Thou, qui n'avait pas trouvé de place pour y apposer ses armes, et il est en effet mentionné dans son catalogue. La reliure, dont le caractère ne permet pas le moindre doute aux connaisseurs, est du travail ordinaire du meilleur relieur de Grollier, et c'est de la collection de celui-ci qu'il est passé dans celle de son illustre ami Christ. de

Thou, qui lui avait sauvé l'honneur et la vie. Les pièces qui composent ce recueil sont d'une telle rareté, qu'il n'y a peut-être pas d'autre exemplaire d'un recueil qui les réunisse. Comme il n'y a rien ou presque rien de parfait sur la terre, il faut bien avouer que la première partie, qui est la *Grammère*, a été traversée par un trou de vers au milieu du texte, mais avec assez de bonheur pour ne pas endommager une seule lettre au point de la rendre illisible. »

310. Meigret (*Loys*). Le Liure du Monde, faict par Aristote et envoié a Alexandre-le-Grand, trad. en françoys. (*Paris*), *Denys Janot*, 1541, in-8. mar. vert fil. tr. d. à *riches comp.* (*Thompson*). 16 - 50

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

311. P. de La Ramée. Grammaire. *Paris*, *André Wechel*, 1572. — Dialogue de l'ortografe e prononciation françoeze departi an deus livres, par J. Peletier du Mans. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555. — Replique de Guill. des Autels aux furieuses défenses de L. Meigret, avec la suite du Repos de l'auteur. *Lyon*, *J. de Tournes et Guil. Gazeau*, 1551. — Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise par Loys Meigret, auquel est débattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des Lettres. *Paris*, *Jean Longis et Vincent Sertenas*, 1545, in-8. mar. vert fil. tr. d. (*armoiries*). 291 - -

Magnifique exemplaire de Jacq. Aug. de Thou, qui paraît tiré sur un papier plus grand et plus fort que le reste de l'édition de ces quatre ouvrages. Il est très-bien conservé et il provient de M. Ch. Nodier.

312. Gramère. (Par Pierre de La Ramée.) *Paris*, 1562, in-8. m. rouge fil. tr. d. (*janséniste Duru*). 40 - -

Bel exempl. de l'édit. originale.

313. La manière de bien traduire d'une langue en aultre d'auantaige de la punctuation de la langue françoise plus. Des accents d'ycelle. *Anvers*, *Jean Loe*, pet in-8. mar. bleu, large dentelle, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 80 - -

Dans cette édition, l'on a conservé les deux dédicaces de Dolet, datées de *Lyon*, *dernier may* 1540. Pièce de toute rareté et charmant exemplaire relié sur brochure.

34 - - 314. La Ramée (*Pierre* de). Dialectique à Charles de Lorraine. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-4. m. fil. tr. d. (*Kœler*).

Bel exempl. Audenet, chiffre orné.

61 - - 315. =; Dialectique. *Paris, Auuray*, 1576, pet. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Kœlher*).

Cette édit. est augmentée, et contient une table sur un feuillet séparé.

130 - - 316. Florent Chrestien. Panégirique de Latinus Pacatus Drepanius, prononcé à Rome devant l'empereur Théodose, mis en françois. *Paris*, 1609. — La Ramée. Harangue de Pierre de La Ramée, touchant ce qu'ont fait les députés de l'université de Paris envers le Roy, mis de latin en françois. *A Paris, chez André Wechel, demeurant à l'enseigne du Cheval Volant, rue Saint-Jean le Beauvais*, 1557. — La Remontrance de Pierre de La Ramée, faite au Conseil Privé, en la chambre du Roy, au Louvre, le 18 janvier 1568, touchant la profession royalle en mathématiques. *Paris, André Wechel*, 1568. — Lettres patentes du Roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'université de Paris, avec la Préface de P. de La Ramée sur le poeme des Mathématiques, à la Royne mère du Roy. — *Paris, And. Wechel*, 1567. — Élie Vinet. Schola Aquitanica. *Burdigalæ, apud S. Millangium, typographium regium*, 1583, in-8. v. fauve (*aux armes de J. A. de Thou*).

Exempl. Nodier.

« Les pièces françaises de Ramus, contenues dans ce volume, sont fort rares. Elles me paraissent en *grand papier*. »

« Le livre latin d'Élie Vinet, simple règlement pour le collége de Bordeaux, doit être fort rare aussi. Comme il est tiré sur un format beaucoup plus petit que celui des deux ouvrages auxquels il est réuni dans cet exemplaire, ses marges sont restées intactes. »

(*Description raisonnée.*)

33 - - 317. Peletier. Dialogue de l'ortografe e prononciation françoese, departi en deus liures, par J. Peletier du Mans. *Poitiers, de Marnef*, 1550, pet. in-8. mar. oliv. tr. d. (*Niédrée*).

317. Gilbert. Copie de la Grammaire latine de monseigneur le Dauphin pour monseigneur le duc de Bourgogne. In-4. mar. rouge fil. à comp. tr. d. (*anc. rel.*). 256 - -

Manuscrit sur vélin avec ornements à la plume d'une *jolie écriture*, dans le genre de Jarry, et tout aussi bien exécutée. Il est signé de *C. Gilbert*, 1690.

Sur cette *Grammaire* pour le *Dauphin*, nous donnerons l'extrait suivant des *Mémoires manuscrits de l'abbé Le Dieu.*

« M. de Condom faisoit seul toutes les leçons, et ne se déchargeoit sur personne du soin des études.

« M. l'Abbé Huet, sous-précepteur, M. de Cordemoy, lecteur, tous deux très savants et très polis, pouvoient bien le soulager, et prendre une partie du travail; mais il crut qu'il étoit de la dernière importance d'accoutumer le Prince à la même personne et aux mêmes manières, pour se concilier son attention, et ôter toute occasion de distraction. — Dès la *Grammaire*, on auroit peine à croire le travail et l'exactitude d'un aussi habile maistre, *si l'on ne voyoit encore parmi ses papiers* ses propres observations, écrites de sa main, non seulement sur les règles les plus curieuses de cet art, mais encore sur la force et le jeu des conjonctions et des particules indéclinables, et même sur l'usage de biens des mots latins, pris au sens propre, en des significations tout opposées, par les meilleurs auteurs, dont il apportoit l'exemple : tant il poussa loin la pureté de sa latinité.

« J'ai enseigné tant d'années (disoit-il longtemps après) la *Grammaire et la rhétorique....* »

(Bossuet, édition de Versailles, tom. XXXIV—p. 15.).

J.-B. Bossuet, *de Institutione Delphini, ad Innocentium XI. Epistola* (8 Mart. 1679).

§ 3. — « Grammatica studia enarrare quid attinet? Id quidem maximè curavimus *ut latini* pariter patriique *sermonis proprietatem primùm, tum etiam elegantiam nosset.* Hujus disciplinæ tuedia temperavimus *demonstratâ utilitate, rerumque ac verborum, quoad ferebat ætas, cognitione conjunctâ.* His perfectum est ut vel puer optimos latinitatis auctores promptè intelligeret, etc. » (Note de M. Floquet, jointe à l'ex.)

318. Vincard. Traicté de la Ponctuation. *Paris*, 1809, in-12 m. r. fil. tr. d. 11 - -

« Ce livre est très-curieux, tous les morceaux cités pour exemples sont tirés d'un ouvrage de M. Portalis le père, ouvrage qui n'a jamais été imprimé. »

« M. Vincard, imprimeur et auteur de ce traité, avait eu entre les mains le manuscrit de M. de Portalis; il en avait même imprimé quelques feuillets, lorsque la famille Portalis se décida à ne pas publier ce livre. Alors M. Vincard, qui avait conservé les épreuves, crut pouvoir s'approprier les phrases qu'il cite à la fin de ce traité, dont il ne nomme pas l'auteur. » A.-M.

319. Henri Estienne. Projet du Livre intitulé de la précellence du Langage françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-8. mar. rouge, fil. avec comp. à pet. fers, tr. d. (*riche rel. de Niédrée*). 76 - -

Il est rare d'en trouver en aussi belle condition.

16 - 6 **320.** L'ABBÉ D'OLIVET. Remarques de Grammaire sur Racine. *Paris*, 1738, in-12 v. f. fil. tr. d. (*jolie Niédrée*).

« On lit sur la garde du volume : Exemplaire de LOUIS RACINE », avec quelques notes autographes de sa main.
« Cet exemplaire appartenait à mon pauvre ami le Docteur Bailly, qui me l'a légué en mourant. « L. AIMÉ-MARTIN. »

30 - - **321.** Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, 1694, 2 vol. in-fol. v. ec. bel ex.

Cette première édition du Dictionnaire françois est rare et recherchée; on en trouve difficilement de beaux exemplaires.

15 - 6 **322** L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste. *La Haye*, 1696, pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

« Ce livre n'est pas de Furetière, comme on le dit dans quelques catalogues. Les uns le donnent à Pierre Richelet, les autres à un sieur Chastein. D'Artigny, dans ses mélanges, tom. II, p. 221, l'attribue à un ecclésiastique qui l'avait composé à Lyon, dans le Château-Encise. »
A.-M.

230 - - **323.** ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ (Démosthène). Λογοι, και προ οιμια δημηγορικα, και επιστολαι. *Lutetiæ*, 1570, in-fol. v. br. fil. à comp. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire d'une très-belle conservation. Cet exemplaire a appartenu à J. RACINE, qui y a apposé sa signat. sur le titre, et a rempli le vol. de notes aut. et d'additions manuscrites. — Il paraîtrait, d'après une note de quatre pages qui se trouve à la page 37, donner des instructions pour une édition de Démosthène.
La reliure, qui est celle du temps même de *Racine*, porte dans les compart. les lettres I. A. L. F.

37 - - **324.** Longinus ; Το του Διονυσιου Λογγινου περι ὕψους ὑπομημα (Dionysii Longini de sublimate commentarius) ex editione tertia Zachariæ Pearce. *Glasguie*, 1763, in-4. mar. rouge fil. dos et coins ornés. *n. r.* (*Niédrée*).

Exempl. de Paul Courier annoté, rempli d'additions de sa main et avec sa signat. sur le titre.

25 - - **325.** ACADÉMIQUES de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge, et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Mons. Bentley, et le commentaire philosophique de Pierre Valentia, jurisc. espagnol, par un des membres de

la S. R. (D. Durand). *Londres, Paul Vaillant*, 1740. — Academica, sive de Judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus ; operâ Petri Valentiæ Zafrensis, in extrema Baetica. *Londini, Bowyer*, 1740, in-8. mar. bleu fil. dent. doublé de mar. rouge (*Kœlher*).

« C'est l'édition de David Durand, que sa rareté autant que sa belle exécution fait compter au nombre des livres précieux. »
Exemplaire Nodier.

326. Du Roure. Réflexions sur le style original. (*Paris*, 1828), gr. in-8. pap. de Holl. cart. *non rogné* (*tiré à petit nombre et destiné à être donné en présent*). 6 - -

327. Ramus. Petri Rami professoris Regii, et Audomari Talæi Collectaneæ præfationes, epistolæ orationes. *Parisiis*, 1577, in-8, mar. bleu fil. tr. d. 20 - -

328. Art poëtique françois, avec le Quintil-Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoise. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1576, in-16 mar. violet fil. tr. d. (*Simier*). 15 - -

329. Essai sur l'art de Lire (par M. le marquis de G.). *Twickenham*, 1816, in-12 v. f. fil. tr. d. 13 - 50

On lit sur le faux titre : « quelques heures de loisir ». L'on sait que c'est à Twickenham que le roi actuel, Louis-Philippe, est resté si longtemps pendant son séjour à Angleterre.

2. POÈTES GRECS, LATINS, ANCIENS ET MODERNES.

330. Anacréon, Sapho Moschus, Bion, Tyrthée, etc., trad. en vers français, par M. Poinsinet de Sivry. *Nancy*, s. l., in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*). 12 - -

Aux armes de madame de Pompadour, avec envoi en vers traducteurs (Poinsinet de Livry) à madame de Pompadour.

331. Synesius. Hymmes, trad. en français par G. Grégoire et Collombet (avec texte en regard). *Lyon, Paris*, 1836, gr. in-8. pap. vél d.-rel. *n. r.* 8 - -

120 -- **332.** Q. Horatii Flacci poëmata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii illustrata, a Joanne Bond. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. fil. dos à petits fers, tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Charmant exempl. avec *témoins* d'une condition rare. H. 5 pouces.

5 - 50 **333.** Virgilii opera quæ exstant omnia ex recensione Ilegnio-Brunckiana. *Parisiis*, 1826, 2 vol. in-18 v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

8 - - **334.** Satires de Perse et de Juvénal, traduites par Boileau, publiées d'après le manus. aut. par L. *Parelle*. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12 fil. tr. d. v. f.

3 - 50 **335.** Juvenal. Juvenalis aquinatis satiræ XVI e recensione G. A. Ruperti. *Parisiis*, 1826, in-18 v. v. fil. tr. d. Hering.

3 - - **336.** Valerius Catullus. Caii Valerii Catulli carmina e recensione Frid. Guil. Doeringii. *Parisiis*, 1821, in-8. v. f. fil. tr. d.

20 - - **337.** CATULLUS. TIBULLUS. PROPERTIUS. (*Venetia, Aldus.*) s. d., in-12 d.-rel.

Exempl. chargé de notes manuscrites de la main de Pithou, dont il porte la signat. sur le premier feuillet.

4 - 25 **338.** Luciani Pseudosophista, seu Solœcista, cum notis. J. G. Grævii. *Amsterd., D. Elzev.*, 1668, in-8 v. f. fil. tr. d.

21 - - **339.** M. ANNÆI LUCANI Pharsalia : sive de Bello civili Cæsaris et Pompeii Libri X ex emendat. Hugo. Grotii. *Lugd. Batav. J. Mairé*, 1626, in-8. v. f. fil. (*aux armes de J. Aug. de Thou*).

Bel exempl. chargé d'un grand nombre de notes manuscrites de Guyet. De plus, il est orné d'une grande note autographe de Ch. Nodier sur ce sujet, avec sa signat. sur le titre.

2 - 50 **340.** Perse. Ses Satires, trad. par M. Selis. *Paris*, 1776, in-12 v. f. fil. (*Courteval*).

341. Petrone. Ses Satires, par le citoyen D*** (Durand). *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. 6 - 3

342. Ausone. Ses œuvres, trad. en françois par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Bozérian*), pap. fin. 20 - -

343. Lucrèce. Traduction nouvelle avec les notes de M. L. G*** (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8. d.-rel. NON ROGNÉ (*Héring*). 17 - -

Orné d'un grand nombre de figures de Gravelot.

344. Flores Poetarū de Virtutibus et vitiis..... *Impressum Coloniæ, per Martinum de Werdena : propè domū confulatus : in vico buregēsi : (vel die Burgerstraos)* cōmorantē. *Anno Domini* M. CCCCCV, pet. in-8. goth. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*). 30 - -

Jolie exempl. d'un livre curieux. Cette édition fort rare, non citée dans le *Manuel*, est composé de 128 feuillets sans pagination ni réclames. Signat. *a. q.* (plus 8 feuillets de table sans signat.).

345. S. Brant. In Laude Gloriose Virginis Marie multorūque Sanctorū varii generis Carmina. Seb. Brant. Utriusque iuris doctoris famossissimi. S. L. N. D., in-4. semi-goth. mar. bleu, fil. tr. d. (*Niédrée*). 58 - -

Très-joli exempl. avec *témoins*. Opuscule en vers orné de 14 fig. en bois, très-joliment exécutées; il se compose de 40 feuillets non chiffrés (le dernier est blanc), sans réclames, signat. *a. e.*

346. Seb. Brant. Liber faceti docēs mores hominū precipue iuuenu in supplementum illorum qui a Cathone eran omissi :.... in vulgare nouiter translatus. *Impressum Auguste per Joannem Froschauer.* M. CCCCC *vj* (1506), in-4. goth. mar. vert fil. tr d. *non rogné* (*Niédrée*). 15 - -

Très-bel exempl. d'un livre fort curieux en vers. Cette édition rare se compose de 14 feuillets non chiffrés, sans réclames.

347. Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quator. *Lugduni (à la Doloir)*, 1538, in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Kœler*). 10 - 5°

135 -. **348.** Mortilogus F. Conradi Reitterii Nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis. (*à la fin*) *Finit feliciter per Erhardum Onglin et Georgium Nadler, Augusteen* IIII, *ydus februarii. Anno millesimo quingentesimo octauo.* 1 vol. in-4. fig. en bois, mar. fil. dos à petits fers, tr. d. (*jolie rel. de Trautz-Bauzonnet*).

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande rareté. Les figures sur bois dont il est orné rappellent celles des Danses des morts. Le texte, qui se compose d'odes et d'épitaphes, est des plus singuliers. La première ode est pour invoquer la sainte Vierge, afin d'etre préservé de *morbo Gallico*, etc.

14 -50 **349.** Schopperus. Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia uulpeculæ Reinckes. *Francfort*, 1595, pet. in-12, mar. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Ouvrage remarquable à cause des jolies et nombreuses gravures en bois dont il est orné.

4 -50 **350.** J. Gessei Mauvesii e Vasconia, epigrammaton ad principes, et magnates Galliæ, permultosq; alios insignes Viros, pro Xenijs. *Parisiis*, 1574, in-8. d.-rel. réglé.

Ces poésies de Jean de la Jessée sont fort rares; mais, comme dans la plupart des exemplaires, le feuillet 13 à *deux vers* d'enlevés, et l'on remarque que ces vers étaient un éloge de P.Ramus, égorgé pendant la Saint-Barthélemy.

16 -. **351.** Mosanti Briosii Poematum, pars altera. *Cadomi J. Cavelier*, 1669, pet. in-12 mar. r. fil. tr. d.

Bel exempl.

12 -. **352.** Santeuil. Hymni sacri novi. *Paris, D. Thierry*, 1689, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. lavé et réglé (*anc. rel.*).

Exempl. avec envoi aut. de l'auteur à l'archevêque de Paris, et une longue note à la fin, de sa main. Exempl. de mélanges, avec sa signat.

3. POÈTES FRANÇAIS.

A. COLLECTION ET JUSQU'A MAROT.

4 -50 **353.** Monin. H. Dissertation sur le Roman de Roncevaux. *Paris, Imprimerie Royale*. 1833, in-8. d.-rel. *n. r.* (*rare*).

354. Collection des Romans des douze Pairs de France. *Paris*, 1832-1844, 10 vol. in-8. v. f. fil. dos à petits fers, tr. d. (*Niédrée*). 180 - -

Bel exempl. en *papier de Hollande*, d'une jolie collection composée des ouvrages suivants : *Li Romans de Berte aux Grans Piés. — Le Roman de Garin le Loherain. — Parise la Duchesse. — Chansons des Saxons. — — Raoul de Cambray. — La Chevalerie d'Ogier de Danemarche. — Le Romancero français.*

355. Le Parnasse des plus excellents Poëtes de ce temps. *Paris, M. Guillemot*, 1607, pet. in-12 mar. rouge, fil. à comp. tr. d. (*anc. rel. du Gascon*). 60 - -

Avec un grand nombre de notes, corrections et additions manuscrites. — Et sur les plats on voit le monogramme ☧ avec quatre $. Les corrections manuscrites, qui se rencontrent fréquemment sur cet exempl., sont de Malherbe.

356. Dubois (*L.*). Veaux de Vire d'Olivier Basselin. *Caen*, 1821, in-8. f. fil. tr. d. 5 - -

Avec une lettre d'envoi d'auteur à M. A.-M.

357. Fabliaux, ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. in-8. dos mar. r. n. r. doré en tête. 35 - -

358. Gilbert de Montreuil. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers en vers, du XIIIe siècle, publ. pour la première fois par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8. mar. rouge, fil. dos et coins ornés, tr. d. (*Muller*). 86 - -

Exempl. en *papier vélin*, avec deux suites de fac-similé et figures, une sur papier de Chine et l'autre peinte en or et en couleur d'après le manuscrit original.

359. Le Romant de la Rose. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré*, 1529, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz à la rose*). 157 - -

Exempl. d'une très-belle conservation et assez grand de marges.

360. Guilleville. Le Romant des trois pelerinages. Le premier pelerinaige est l'homme durant quest 201 - -

en vie. Le second de lame séparée du corps. Le tiers est de nostre seigñr Iesus, en forme de monoteresson : c'est assauoir les quatre euãgiles mises en une : et le tout magistralement, cointement et si utilemẽt pour le salut de lame qu'on ne pourrait mieulx dire en esẽpre, fait et composé par frere Guillaume de Deguileville en son uiuant moyne de Chaaliz de l'ordre de Citeaux. *Ont ensemble a cõmun profit faist imprimer elegamment maistre Bartholde et Jehan Petit,* S. L. N. D. (*Paris,* vers 1500), pet. in-4. goth. à 2 coll. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup*).

Très-bel exempl. d'ancienne reliure et d'une admirable conservation.

Le texte finit par le rondeau suivant :

« *Cy finist des* PELERINAIGES,
L'utile et notable romant
En sentences et en langaiges
Tout gay mygnot et tout plaisant
Et toutefoyz dévotement.
Traitant tout ce qui est nécessaire
A chascun pour son sauuement
Acquérir et pour ce Dieu plaire.

50 -- 361. Coquillart (*Guillaume*). Sensuyuent les Droitz nouueaulx avec le débat des dames, et des armes Lenqueste entre la simple et la rusée, auec son plaidoye, La complaincte de Echo à Narcisus, et le reffus qu'il luy fist auec la mort dicelluy Narcisus ; et le monologue Coquillart, auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses composé par maistre Guillaume Coquillart, official de Reims Lez Champaigne. —*Cy finissent les droitz nouueaulx, avec le debat des dames et des armes. Imprimé nouuellement à Paris, en la rue neufue nostre Dame à l'enseigne Sainct Jean Baptiste, près saincte Geneuiesue des Ardans.* In-4. à 2 colon. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exempl. d'une pièce de toute rareté.

20 -- 362. =; Ses œuvres. *Paris, J. Bonfons..... nouuellement imprimées a Paris pour Ant. Bonnemère,*

1532, in-16 lettres rondes, mar. bleu fil. tr. d. (*Kœlher*).

Exempl. Audenet bien conservé.

363. =; OEuvres, où sont contenues plusieurs ioyeusetez, comme vous pourrez veoir en la table de ce présent liure, 1534. *On les vend en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Jean Baptiste, pres Saincte Geneuiefue des Ardans,* pet. in-12 réglé, mar. rouge, fil. tr d. (*Derome*). 69 - -

Très-joli exempl. NODIER. (Voyez *Description raisonnée.*)

364. Cretin (*G.*). Châts royaulx oraisons, et aultres petits traitez. *On les vend à Paris en la grand salle du palais au premier pilier en la bouticque de Galliot du Pré.... Imprimé a Paris par maistre Simon du Bois pour G. du Pré : l'an mil cinq cens vingt et sept* (1527), in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*). 120 - -

Joli exempl. lavé et réglé, avec quelques corrections autographes de Lammonnoye.

365. Villon (*François*). Le grand testamẽt maistre Francoys Villon et le petit son codicille avec le iargon et les ballades. — *Ci finist le testament codicille iargon et les ballades de Gr. Villon. Imprimé à Paris en la rue neufue Nostre Dame....* S. D, In-8. goth. mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*). 96 - -

Délicieux exemplaire d'une édition rarissime d'un poète recherché.

366. =; Ses OEuvres, reveves et remises en leur entier par Clément Marot. *On les vẽt à Paris en la boutique de Jehan Andry.* S. D., in-16 mar. rouge fil. tr. d. à comp. (*Bauzonnet-Purgold*). 50 - -

On lit sur le titre :

« *Peu de Villons en bon scavoir.*
« *Trop de Villons pour decouuir.* »

Imprimé dans le genre de Galliot du Pré.
L'exemplaire est d'une beauté parfaite et grand de marges.

367. Meschinot (*J.*). Les Lunettes des princes avec aulcunes balades et additions. *Cy finissent les Lu-* 131 - -

nettes des princes, imprimées à Paris par Nicolas Higman. L'an mil cccc et xxii (1522). *Pour Nicole Vostre demourant en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint-Jean l'évangéliste.* In-8. mar. rouge filets à comp. tr. d. (*Niédrée*).

Très-bel exemplaire d'une parfaite conservation. Charmante reliure avec petits fers, de Niédrée.

60 — 368. La Belle Dame sans Mercy (par Alain Chartier). — *Explicit* S. L. N. D. In-4. gothique de 6 ff. mar. fil. tr. d. (*Jolie plaquette de Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire d'une pièce *raisonnée*.

556 — 369. ALAIN CHARTIER. Les Œuvres feu maistre Al. Chartier en son uiuant secrétaire du feu Roy Charles 7e du nom. *On les vend à Paris en la grant salle du Palais au premier pillier, en la boutique de Galliot Dupré, libr. iuré de l'université.* 1529. pet. in-8. lettr. rondes mar. bleu, comp. mors de m. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Ce MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE *des plus grands de marges* (rempli de *témoins*), d'un livre très-rare, qui figurait à l'exposition de 1823, est accompagné d'une lettre de Thouvenin à M. de Châteaugiron sur la rel. du volume, provenant des bibliothèques Châteaugiron, Pixérécourt, Cailhava.

40 — 370. Molinet. Les Faictz et Ditz, contenans plusieurs beaulx traitez, oraisons et champs (*sic*) royaux. *On les vend à Paris au Palais au second pilier par Arnould Langelier.* 1540. in-8. mar. rouge. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exempl. NODIER, d'une edition en lettres rondes et rares.

70 — 371. Alexis (*Guillaume*). Le Passe-Temps de tout homme et de toute femme, nouuellement reueu et corrigé, et imprimé nouuellement.

« Ceux qui voudront au long ce livre lyre
Le trouueront bien fonde en raison
Aussi le feist le bon myre de lyre
Qui d'amours faulses composa le blason.

On le vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame

par Jehan Sainct-Denys.—Cy finist le Passe-Temps de tout homme et de toute femme, imprimé nouuellement pour Jehan Sainct-Denis demourant en la rue Neufve Notre-Dame. S. D., petit in-4. goth. mar. bleu fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-bel exempl., rempli de témoins, d'un livre très-rare.

372. Guillaume Alexis. Le Grãt blason de faulses amours. S. L. N. D., pet. in-8. gothique mar. rouge fil. tr. d. (*janséniste Duru*). 62 - -

Charmant exempl. bien conservé, grand de marges, d'un livre rare.

373. Le Chasteau de Labour (par Pierre Gringore). *Paris*, S. D., in-4. mar. vert, fil. tr. d. large dent. (*Thompson*). 205 - -

Bel exempl., et si grand de marges, qu'on le croirait en grand papier.

374. Les Menus Propos (par P. Gringore). *Nouvellement imprimé à Paris, par Philippe Le Noir, l'an mil cinq cents vingt et deux* (1522), pet. in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. d. (*ancienne reliure*). 99 - -

375. Les Contredits du prince des Sotz, autrement dit Songecreux (par Pierre Gringore). *On les vend a Paris en la Galerie par ou on va à la chãcellerie en la boutique Jehan Longis*, 1532. In-16 goth. mar. rouge, fil. tr. d. dent. à comp. à *la rose*. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet-Trautz*). 119 - -

Charmant exempl. de ce joli volume de toute rareté et d'une parfaite conservation.

376. La Cõplainte de trop tard Marie (par Pierre Gringore). *Cy finist... nouuellement imprimée à Chartres.* S. D., in-12 goth. mar. rouge, fil. à comp. tr. dr. (*Kœlher*). Rat.

Rempli de témoins de toute rareté.

377. La Complainte douloureuse du nouveau Marie. S. L. N. D., in-4. de 8 ff. gothiq. mar. bleu. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*). 86 - -

Opuscule en vers fort rare, non cité dans le *Manuel*. Très-joli exemplaire.

181 _ _ 378. Le debat de la damoiselle et de la bourgoise, nouuellement imprimé a Paris tres bon et ioieulx. — *Cy finist le débat de la damoiselle et de la bourgoise imprime a Paris pour Guillaume Bigneaux demourant au bout du pont au meunier*, S. D. (vers 1490), in-4. de 10 ff. goth. mar. fil. tr. d. (*jolie plaquette de Bauzonnet-Trautz*).

Pièce en vers, fort rare. Exemplaire rempli de *témoins*.

119 _ _ 379. Le Faulcon damours. S. L. N. D. (*Paris*, vers 1500). In-4. goth. mar. oliv. fil. tr. d. *doublé* de mar. rouge dent. (*Kœlher*).

Bel exemplaire de cet opuscule rare, en vers et en prose.

103 _ _ 380. Le Sõge de la Pucelle. S. L. N. D., in-16 goth. mar. bleu fil. dent. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Edition de toute rareté, joli exemplaire.

D. DEPUIS MAROT JUSQU'A MALHERBE.

71 _ _ 381. Marot. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, in-16 mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Dusseuille*).

Bel exemplaire d'une édition rare et fort jolie.

50 _ _ 382. L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du Roy. Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la Prise dudict Clément Marot. Item pareillement tout à la fin des Cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprimé nouvellement.* Pet. in-8. goth. de 24 feuillets, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Superbe exemplaire de cette édition fort rare, donné en 1542 par Dolet, comme il appert par son épistre à Lyon Jamet, au verso du premier feuillet.

280 _ _ 383. Recueil de Pièces relatives au Débat de Marot et de Sagon. 16 parties en un vol. in-8. mar. v. fil. à comp. tr. d. (*Kœlher*).

Exempl. Nodier. Voyez n° 363 de la *Description raisonnée*, page 149, où ce beau volume est parfaitement décrit.

384. Leblond (*Jehan*), seigneur de Branville. Le Printemps de l'humble esperant, aultrement dict Jehan Leblond, où sont comprises plusieurs petites œuvres semez de fleurs, fruict de verdure. *Paris, Arnoul Langelier*, 1536, pet. in-8. m. vert fil. tr. d. (*Kœlher*). 85 - -

Volume fort rare d'une très-belle conservation. Exempl. NODIER.

385. Le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, prouerbes, ditz moraux, auecq' les histoires et figures. *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-16 mar. bleu fil. dent. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Rat.

Petit volume des plus rares et rempli de 70 très-jolies figures en bois. L'exemplaire est de toute beauté, et l'un de ces jolis Groulleau, si rares et si recherchés maintenant.

386. E. Dolet. Ses œuvres, précédées de sa réhabilitation (par M. Aimé-Martin), contenant le Second Enfer, qui sont certaines compositions faites par luy mesme sur la justification de son second emprisonnement. (*Lyon*, 1544.)—Deux Dialogues de Platon, AXIOCHVS et HIPPARCHVS, trad. — Aulcuns dicts et sentences notables de Platon. — La manière de traduire d'une langue en autre, dauantage de la punctuation françoise, etc. — *Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii.* — L'avant-naissance de Claude Dolet. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation (en vers). 2 vol. in-12 cartonnés. 13 - 6

Un des exemplaires papier vélin.

387. Saulsaye. Eglogue de la vie solitaire. *Lyon, J. de Tournes*, 1547. (*Réimpression* 1829.) In-8. br. fig. en bois. 2 - -

L'un des 8 sur papier bleu.

388. Les marguerites de la marguerite des princesses très-illustre royne de Navarre. *Paris, Benoist Prevost*, 1554, in-16 mar. fil. à comp. doublé de mar. rouge dent. (*Bauzonnet-Trautz*). 140 - -

CHARMANT EXEMPLAIRE d'une édition rare. Relié sur brochure.

215 -- 389. Louise Labé. Ses œuvres, du débat de la Folie de l'amour. *Rouen, J. Garou*, 1556, in-16 mar. rouge, fil. à riches comp. à petits fers (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Délicieux exemplaire de cette édition précieuse et de toute rareté. L'épitre dédicatoire et le *Débat de la Folie* sont imprimés en lettres rondes, et les poésies en italiques. La conservation en est parfaite, et les marges sont aussi grandes qu'elles peuvent l'être quoique courtes.

M. Aimé-Martin a ajouté une petite note manuscrite contenant la traduction des « *Odes harmonieuses de Sapho* »; et plus loin (voyez Elegie III): *Quand vous lirez o dames Lyonnoises! ces miens escrits pleins d'amoureuses noises*, etc. Elle avait alors 16 ans, époque où elle alla au siége de Perpignan, où elle se distingua sous le nom du *Capitaine Loys.*»

18 -50 390. =; Ses œuvres. *Lyon*, 1845, in-12 mar. bleu fil. *non rogné* (*Niédrée*).

Réimpression tirée à 200 exemplaires sur papier chamois fort.

1005 -- 391. PERNETTE DU GUILLET.

Rymes de
gentille, et
vertvevse Dame
D. Pernette du
Gvillet, Lyon-
noise

—

Lyon
par Jean de Tournes.
1545

Pet. in-8. broché par *Bauzonnet*.

Exemplaire entièrement broché non rogné; plusieurs feuillets ne sont même pas encore coupés.

Edition originale extraordinairement rare de ces poésies, dont on ne connaît que deux autres exemplaires.

mauq. 392. Poésies de Pernette du Guillet Lyonnaise. *Lyon*, 1830, in-8. cart. (*pap. de Holl.*).

Réimpression tirée à petit nombre sur l'édition de Lyon, 1545, par les soins de M. Péricaud, précédée d'une notice inédite de Guil. Colletet, extraite des Vies des Poëtes français de cet auteur.

60 -- 393. Heroët (*Antoine*). La Parfaicte Amye, nouuellement composée par Ant. Heroët, dict la maison

neufue, avec plusieurs aultres compositions dudict autheur. *Lyon, Estienne Dolet*, 1543, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. *aux écussons* (*Thouvenin*).

Exempl. de Ch. Nodier et d'une grande beauté.

394. François Habert. La nouvelle Pallas; *item*, la naissance de monseigneur le Duc de Bretaigne filz dudict seigneur. Avec vn petit œuvre Bucolique. Aussi le cantique du pécheur converti à Dieu. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, in-8. broché. 92 - -

Exemplaire NON ROGNÉ, bien conservé, d'un livre *rarissime*.

395. =; La nouvelle Ivno, avec l'Estrenne donnée à ladicte dame le premier iour de l'an. Aussi l'estrenne au petit Duc, fils de monseigneur le Dauphin. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, in-8. broché (*Bauzonnet-Trautz*). 50 - -

Exemplaire NON ROGNÉ, et très-bien conservé, d'un livre fort rare.

396. =; La nouvelle Venus; par Fr. Habert. *Lyon, J. de Tournes*, 1545, pet. in-8. Pet.

Bel exemplaire à peine ébarbé.

397. J. Ant. de Baïf. Ses œuvres complètes (contenant les poëmes, les amours, les jeux et les passetemps). *Paris, Lucas Breyer*, 1572-73, 2 vol. en 4 part. in-8. mar. vert russe, fil. tr. d. dos à petits fers (*jolie rel. de Trautz-Bauzonnet*). 88 - -

Superbe exemplaire grand de marges, et d'une très-belle conservation.

398. =; Les mimes, enseignements et proverbes par Ant. de Baïf. *Paris, Mamert Patisson*, 1597, in-12 mar. rouge tr. d. (*Niédrée*). 68 - -

Joli exemplaire auquel on a ajouté une L. aut. sign. de *J. Ant. de Baif.*

399. =; Les mimes, enseignements et proverbes, reueues et augmentez en ceste dernière édition. *Tournon, par Claude Michel, imprimeur en l'U-* 64 - -

niversité, 1619, pet. in-32 mar. rouge, fil. à froid (*Thouvenin*).

Edition fort rare. Joli exemplaire NODIER.

Rat. **400. Livret de Folastreries à Janot Parisien. Plus, quelques épigrames grecs : et des dithyrambes chantes au bouc de Jodelle, poète tragiq. s. l., 1584, pet. in-12 mar. bleu fil. à comp. à petits fers, doublé de mar. citr. dentelle (*Kœlher*).**

Nous donnons, sur ce livre rare, la note suivante de M. Aimé-Martin.

« Le livret des Folastreries à janot Parisien est une édition originale de quelques poésies de Ronsard. On retrouve toutes ces pièces et quelques-unes même plus développées dans le tome VIIe de ses œuvres in-18, sous le titre de *Gayetez*. Toutefois la troisième folastrerie, qui est la plus piquante, ne s'y trouve pas. Il suffit de la lire pour deviner la raison qui empêcha de la comprendre dans les œuvres de celui qu'on appelait le premier des Poètes.

« La pièce la plus curieuse de ce volume est le Dithyrambe chanté au bouc de Jodelle. Quoiqu'il ait été recueilli dans les œuvres de Ronsard, il n'est pas de lui, mais de Bertrand Berger, poète dithyrambique, comme on l'appelait, et qui joua un rôle dans cette singulière cérémonie renouvelée des temps antiques. En voici l'histoire telle quelle est rapportée par Claude Binet, ami de Ronsard et auteur de sa vie :

« Jodelle avait fait représenter devant le Roi la tragédie de Cléopâtre « (elle fut représentée au village d'Hercueil), avec de tels applaudis- « sements, que quelques jours après, s'étant toute la brigade des poètes « trouvée en ce village, pour passer le temps et s'esjouir aux jours « licencieux de Caresme-Prenant, il n'y eut aucun d'eux qui ne fit quel- « ques vers à l'imitation des Bacchanales des Anciens. Il vint à propos « de rencontrer un bouc par les rues, qui leur donna occasion de folas- « trer sur ce sujet, tant pour estre victime de Bacchus que pour faire « contenance de le présenter à Jodelle, et représenter le loyer de sa « tragédie à la mode ancienne ; à laquelle les chrétiens mêmes, et prin- « cipalement les poètes recourent par fois, non par créance aucune, « mais par allusion permise, et ce qui en fit croire quelque chose furent « les vers et *folastreries* de ces poètes qui furent mises au jour et mes- « mement les dithyrambes de Bertrand Berger, poète dithyrambique, « où se lisent ces vers :

« Mais qui sont ces enthyrsez
« Herissez
« De cent feuilles de lierre, etc.,
« Qui font retentir la terre
« De leurs pieds et de la teste,
« A ce bouc font si grande feste,
« Chantent tout autour de lui.
« Ceste chanson bris-ennuy,
« Iach, Iach, Evoe,
« Evoe, Iach, Iach !
« Tout forcené à leur bruit je fremy,
« J'entreoy Baif et Remy,
« Colet, Janvier et Vergesse, et le Comte

« Pascal, Muret, et Ronsard qui monte
« Dessus le Bouc, qui de son gré
« Marche à fin d'estre sacré
« Aux pieds immortels de Jodelle,
« Bouc le seul prix de la gloire éternelle,
« Pour avoir d'une voix hardie
« Renouvellé la Tragédie,
« Et delerré son honneur le plus beau
« Qui vermoulu gisait sous le tombeau. »

« Tout ce qui précède me porte à croire que le livret des Folastreries est l'ouvrage de plusieurs poètes; il renferme sans doute les pièces composées par la troupe folastre au bouc de Jodelle. Ce qui le prouve, c'est que Ronsard a toujours publié ces vers avec son nom, comme on peut le voir aux deux recueils renfermés dans le même volume. Toutefois c'est à tort que Brunet attribue ce livret des folastreries à Ambroise de la Porte. Je ne trouve dans la Pléiade aucun poète de ce nom. Brunet, n'ayant pas vu le livre, aura été trompé par un catalogue où le nom du libraire avait pris la place du nom de l'auteur. En effet, on voit au bas du titre que le livre se vend chez la veuve Maurice de La Porte. « AIMÉ-MARTIN. »

401. Salel (*Hugues*). Ses œuvres. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1573, pet. in-12 mar. rouge, filets à comp. tr. d. doublé (*Niédrée*). 260 - -

Chef-d'œuvre d'impression. Très-joli exempl. de cette édit. rare; délicieuse reliure remplie de dorures à petits fers, d'une richesse et d'une finesse d'exécution admirable.

402. Habert (*Isaac*). Les trois livres des méteores auecques autres œuvres poëtiques. *Paris, J. Richer*, 1585, pet: in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Kœlher*). 35 - 50

Exempl. NODIER, qui dit poème peu commun et d'un certain mérite.

403. Fontaine (*Ch.*). La fontaine d'amours, contenant élégies, épistres et épigrammes. *Paris, imprimerie de Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, caract. ital. mar. bleu, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 50 - -

Charmant exempl. de la plus belle conservation.

404. Jodelle. Les œuures et meslanges d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, reuües et augmentées en ceste dernière édition. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Thouvenin*). 69 - -

Edit. rare et complète. Joli exempl. NODIER, avec son *Ex Museo* sur les plats.

80 . . 405. Joachim du Bellay Angevin. — Œuvres poétiques, 12 parties en un vol. pet. in-4. mar. rouge fil. tr. d. dos orné (*belle rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Exemplaire d'une belle conservation, réglé et relié sur brochure. Ce recueil, que l'on trouve difficilement aussi complet, est composé comme il suit : *La défense et illustration de la Langue françoise* avec l'*Olive*, La *Musagnæomachie*, l'*Antérotique de la vieille et de la jeune Amie*, *vers Lyriques*, etc. Paris, Federic Morel, 1561. — *Discours au Roy sur la poësie.—La Monomachie de David et de Goliath*, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques, 1561. — *Recueil de Poësie* présenté très-illustre Princesse madame Marguerite, sœur unique du Roi, 1561. — *Deux livres de l'Enéide de Virgile*, le quatrième et sixième, avec la *Complainte de Didon à Enée; La mort de Palinure, l'adieu aux muses*, 1561. — *Epitalame sur le mariage* de très-illustre prince *Philibert Emmanuel, duc de Savoye, et Marguerite de France*, 1561. — *Discours au Roy* sur la tresve de l'an M D L V, hymne au roy sur la prinse de Calais; les furies contre les infracteurs de Foy, 1561. — Le Premier Livre des *Antiquitez de Rome*, etc. 1562. — Les *Regrets* et *autres œuvres poëtiques*, 1565. — *Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont*, etc., 1565. — *Divers ieux rustiques* et autres œuvres poëtiques, 1565. — Discours au Roy, contenant une *brefue et salutaire instruction pour bien et heureusement régner*. Escript en vers latins par Michel de l'Hospital, et depuis mis en vers français par I. D. B., 1566.

Ret. 406. = ; Ses œuvres françaises. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, in-8. mar. rouge fil. à riches comp. doubles. (*Riche rel. de Niédrée.*)

Très-bel exemplaire bien conservé, et d'une jolie reliure à l'imitation des anciens Grollier.

21 . . 407. Oraison de J. Tahureau au Roy ; de la grandeur de son règne et de l'excellance de la langue françoise. *Paris, V. Maurice de la Porte au clos Bruneau*, 1555, in-4.

8 . . 408. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'Asne. *Sur l'imprimé de Lyon*, 1566, gr. in-8. d.-rel. *n. r.*

Réimpression tirée seulement à 100 exempl., celui-ci sur papier rose. La Chevauchée de novembre 1578 y est réunie.

23 . . 409. Marie de Romieu. Les premières œuures poëtiques de mademoiselle Marie de Romieu Vivaroise, dédié à madame Marguerite de Lorraine, duchesse de Joyeuse. *Paris, Lucas Breyer*, 1581, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d.

Très-bien de conservation.

410. Mellin de Saint-Gelais. Œuures poëtiques. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, pet. in-12 mar. rouge, fil. à *riches compartiments* à petits fers (*jolie rel. de Niédrée*). 68 - -

Délicieux exempl. rempli de témoins.

411. Desportes. Les premières œuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8. mar. oliv. fil. tr. d. 301 - -

Riche reliure ancienne ; les plats et le dos du volume sont entièrement couverts de dorures à petits fers, avec le double ΦΦ grec.

« Exempl. de l'auteur ; c'est au moins ce qu'on peut conclure du monogramme multiplié sur la reliure, monogramme qui est celui de Desportes ; car on voit à la page 264 un dialogue entre Desportes et sa maîtresse, où Desportes se désigne lui-même par un Φ Philippe. »

« Aimé-Martin. »

412. =; Ses œuvres. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Padeloup*). 100 - -

On lit en tête de ce précieux exemplaire, tout chargé de notes manuscrites, et provenant de Pixérécourt : « Copie des notes de Malherbe, écrites de la main de Saint-Marc, et dont il s'est servi pour le *Discours sur les services que Malherbe a rendus à la langue*, dans la belle édition de ce poète. *Paris*, 1757, in-8. ; l'original de Malherbe est dans la bibliothèque du Roi. « Ch. Nodier. »

413. Pasquier. La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite. *Paris, Petit-Pas*, 1610, 2 part. en un fort vol. pet. in-8. mar. vert fil. à compart. tr. d. (*Niédrée*). 35 - -

La seconde partie, intitulée la *Main*, ou Œuvres Poëtiques faits sur la main de E. Pasquier, est précédée d'un très-beau portrait de Pasquier, par Thomas de Leu.

C. POÈTES FRANÇAIS DEPUIS MALHERBE JUSQU'AU 18e SIÈCLE.

414. Malherbe. Ses œuvres. *Paris*, 1630. pet. in-4. v. f. portr. marq.

415. RACAN. Ses œuvres. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12 mar. bl. fil. tr. d. (*Simier*). 251 - -

« Exemplaire extrêmement précieux (provenant de *Pixérécourt*), enrichi d'un commentaire inédit de la main de Le Brun, et d'une Ode aut. (signée) de Racan, avec des variantes. « Charles Nodier. »

(*Note aut. signée en tête du premier vol.*)

98 -- 416. Saint-Amant. Moyse sauvé, idyle héroïque. *Amsterdam, chez Pierre Le Grand.* (*Elzevir*), 1664, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Duru*).

H. 4 p. 9 l. (14 cent.), très-beau. Très-jolie édition elzevirienne.

33 -- 417. Brébeuf. Ses Poësies diverses. *Rouen, et se vendent à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1662, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Duru*).

40 -- 418. =; Lucain. La Pharsale, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Leide, J. Elzevier*, 1658, pet. in-12 mar. bleu tr. d. fers à froid (*Héring*).

Exemplaire Nodier.

« 4 pouces 9 lignes de hauteur. Je n'en ai pas encore vu de plus grand exemplaire. M. Bérard dit, dans son *Essai sur les Elzevirs*, qu'on ne recherche plus ce livre qu'à cause de sa belle exécution.

« Ch. Nodier. »

10 -- 419. =; La Pharsale de Lucain, trad. de Brébeuf. *Lahaye*, 1683, pet. in-12 vélin, avec la suite des figures de Harewyn.

20 -- 420. Chapelain. La Pucelle ou la France délivrée. *Leyde, J. Sambix* (*édit. de Rouen*), 1656, in-12 mar. viol. fil. tr. d. (*Kœlher*).

15 -- 421. Scudery. Alaric, ou Rome vaincuë. Poëme héroïque. *Suiv. la copie de Paris. Lahaye*, 1685, in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Klher*).

44 -- 422. Bertaut. Ses œuvres poëtiques. Dernière édit. augmentée de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris, Robert Bertault*, 1623, in-8. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

20 -- 423. Billaut (*Maître Adam*), menuisier de Nevers. Les Chevilles. *Rouen, Jacques Cailloue et Jean Viret*. 1654, pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*Kœlher*).

Edition rare. *Exempl.* Nodier.

424. D'Assoucy. Ses Rimes redoublées. *Paris*, 1671, pet. in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 70 - -

Livre rare. Précieux exemplaire de l'auteur avec sa signature sur le titre imprimé. Au bas du frontispice gravé, on lit ces mots, qui sont manuscrits : *Louis XIV, Jacquemar et la Samaritaine;* ils sont probablement aussi de la main de *d'Assoucy*.

425. D'Assoucy. L'Ovide en belle humeur. — Le ravissement de Proserpine. — Le Jugement de Pâris. *Lyon, Cl. de la Roche*, 1668, en un vol. in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 36 - -

Très-joli exemplaire rempli de *témoins*.

426. Théophile. Ses œuvres diuisées en trois parties. *Paris, Nicol. Pepingué*, 1662, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*ancienne rel.*). 50 - -

Joli exemplaire de CH. NODIER, avec un grand nombre de notes copies manuscrites, de notes de Lebrun (Pindare), copié sur l'exemplaire provenant de sa bibliothèque. (Voyez *Descript. raisonnée*).
Sur le verso du premier feuillet blanc se trouve une longue note de M. Aimé-Martin.

427. Pièces sur Théophile, de 1620 à 1627, en un vol. in-8. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Très-rare.*)

Savoir : Vers présentés au roy sur l'exil de Théophile, S. L., 1620. — Le Théophile réformé, 1623. — Les Soupirs d'Alexis, sur la retenue si longue de son amy Théophile, 1624. — Miroir de la Cour, 1625. — Le Testament de Théophile, 1626. — Discours remarquable de la vie et mort de Théophile. *Paris*, 1626. — La dernière Lettre du sieur Théophile à son amy Damon. *Paris*, 1626. — Lettre de consolation sur la mort de Théophile, à ses bons amis de par Deçà, 1626. — La Métempsycose de Théophile, 1626. — L'Ombre de Théophile, 1626. — Le Théophile ressuscité, 1626. — La rencontrée de Théophile et du père Coton en l'autre monde, 1626. — Apologie au roy (par le sieur Théophile). *Paris*, 1627. av. 431.

428. Théophile au Roy, sur son exil. *Rouen*, 1626, pet. in-12 v. f.

429. Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise iusques à présent. S. L., 1624, in-8. mar. viol. tr. d. (*Thompson*).

430. Recueil de Pièces sur Théophile, de 1624 à 1625, in-8. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

Savoir : Les Larmes de Théophile, prisonnier, 1624. — Remercîment de Théophile à Cordon, 1624. — Les Aduantures de Théophile

au Roy, 1624. — Factum de Théophile, 1625. — Requeste de Théophile, 1624. — Très-humble requeste de Théophile, 1624. — Requeste de Théophile sur l'élargissement des prisonniers, 1625. — Les Souspirs d'Alexis, 1624. — Prière de Théophile aux Poëtes de ce temps, 1624. — Consolation sur la résolution de la mort, par Théophile, 1625. — Requeste de Théophile au Roy.

90 - ..

431. THÉOPHILE. Pièces sur Théophile, de 1623 à 1627, in-8. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

Savoir : Arrest de la Cour de Parlement, par lequel Théophile, Berthelot et autres sont déclarez criminels de lez Majesté diuine pour auoir composé et fait imprimer des vers impies contre l'honneur de Dieu, son Église, et honesteté publique. *Paris*, 1623. — Plainte de Théophile à un sien amy, 1623. — Le Sacrifice des Muses, par le sieur de Théophile. *Paris*, 1627. — L'Examen de Théophile par Rhadamante iuge des enfers sur le Parnasse satyrique, 1626. — La honteuse Fuite des ennemis de Théophile après sa délivrance. — Vers de Théophile, 1625.

2 - 3 432. Coras. Samson, poëme sacré. *Paris*, 1665, in-12 v. f. (*armoiries*).

14 - 50 433. Malleville. Ses Poësies. *Paris, Nicolas Bessin*, 1659, in-12 mar. oliv. fil. tr. d. (*Niédrée*).

320 - .. 434. REGNIER. Ses satyres et autres œuvre. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1642 (*Elzevir*). Pet. in-12 v. f. renfermé dans un étui recouvert en maroq. rouge, fil. tr. d. (*Niédrée*).

La jolie conservation et la grandeur de ce volume ne sont pas les seuls titres de ce précieux exemplaire, qui est celui de RACINE avec sa signature, et dans l'intérieur duquel il y a plusieurs corrections de sa main.

45 - .. 435. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres. *Lahaye*, 1669, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d.

« Volume précieux par le choix des pièces, pour la plupart de Saint-Evremont, par l'authenticité de l'édition, certainement *elzevirium*, et par la rareté des exemplaires. Je n'en ai vu que trois : le premier est celui de M. Berard, qui contient 120 pages. Le second exemplaire, que j'ai sacrifié pour améliorer celui-ci, avait la 2e partie de 44 pages. La troisième partie de 57 pages est jusqu'ici particulière à mon exemplaire.

« Ch. Nodier,
« 1823.

« P. S. Il existe aussi un exempl. complet à la Bibliothèque de l'Arsenal. 1823. »

(*Note manuscrite de Ch. Nodier.*)

436. Deshoulières (*madame*). Ses Œuvres choisies. *Paris, Didot*, 1795, in-18 v. f. fil. tr. d. (*jolie Niédrée*). 20 - -

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN FORT, et orné de charmantes fig. de Marillier avant la letttre.

437. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le Discours. *Paris, Thierry*, 1675, pet. in-8. velin. 20 - -

Edition originale.

438. Boileau (*Despréaux*). Ses œuvres diverses, avec le traité du sublime ou du merveilleux. *Paris* 1685, 2 tom. en un vol. in-12 fig. mar. bleu fil. tr. d. doublé de mar. rouge dent. (*Niédrée*). 24 -

Précieux exemplaire. — On lit sur la garde du volume : *Pour M. Boileau payeur des rentes par son très-humble et très-obéissant serviteur. Despréaux.*

439. =; Le même avec le traité du sublime. *Paris*, 1694, 2 vol. in-12 fig. mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*). 30 - 50

440. = ; Ses œuvres. Nouvelle édit. avec notes par Brossette, et remarques par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8. mar. rouge doublé de tab. fil. tr. d. fig. (*Bozerian*). 50 - -

441. Sceaux. Poëme en deux chants, par Quinault. (*Paris*, S. D., vers 1825), in-12 d.-rel. (*tiré à petit nombre*). 8 - -

442. Recueil contenant plusieurs discours libres et moreaux en vers (avec quelques satyres de Boileau Despréaux), et un jugement en prose, sur les sciences où un honnête homme peut s'occuper (par C. de Saint-Evremond). S. L. 1666, in-12 mar. bleu fil. à doubl. comp. tr. d. doubl. de mar. citr. large d. à pet. fers (*charm. rel. de Niédrée*). 15 - -

Cette pièce de l'édition originale rarissime, non citée dans le Manuel, est composée de 17 feuillets y compris le texte et la clef (qui dans cet exempl. est remontée); la première partie contient six dis-

cours en vers, le premier *au Roy*, le second *contre les mœurs de la ville de Paris* (très curieux), le sixième à Molière.

28 -- **443. Coutel. Promenades de messire Ant. Coutel, chevalier seigneur de Monteaux. *Blois*, 1676, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Muller*).**

Joli exempl.

« Le titre de ce volume, imprimé à Blois, porte la date de 1676; mais ce titre est d'un papier moins fort que le reste du livre, et paroît avoir été substitué au titre primitif, qui ne porte point de date, mais au bas duquel on lit ces mots : *avec permission*. Il est bon de remarquer que le titre qui ne porte point de date est sur le même papier que le reste de l'ouvrage, ce qui indique assez qu'il appartient à la première publication, et que le titre daté n'est pas original. Nous insistons un peu sur cette circonstance, parce qu'on y a trouvé le motif d'une accusation grave contre Racine.

« On a dit que Racine, pour se venger de la malheureuse épigramme de madame Deshoulières, avait fait imprimer ce titre avec la date de 1676, afin de se donner le plaisir d'accuser son ennemie de plagiat. En effet, on lit, page 103 des *Promenades* de messire Coutel, la fameuse idylle des Moutons, non en vers libres, comme dans madame Deshoulières, mais en vers alexandrins, avec des changements qui la gâtent sans la transformer. Or, il est évident que, si le livre de Coutel a été imprimé en 1676, il a précédé de dix-huit ans l'idylle de madame Deshoulières, qui ne parut, pour la première fois, qu'en 1694. Madame Deshoulières auroit donc pillé messire Coutel.

« Notez que ledit Coutel mourut en 1693, c'est-à-dire un an avant la publication de madame Deshoulières. Ainsi Racine auroit profité de cette mort pour faire mettre un nouveau titre daté aux *Promenades*, afin de donner dix-huit ans de date à une pièce dont madame Deshoulières se prétendoit l'auteur. Tout cela nous paroît bien mince et bien peu digne de l'âme du grand Racine.

« Reste, toutefois, à expliquer la publication de l'idylle des Moutons dans le livre de Coutel.

« Cette idylle étoit probablement connue longtemps avant sa publication : elle avoit, sans doute, couru le monde à la suite de quelques lectures de salon, et Coutel avoit trouvé tout simple de se l'attribuer. Ce qui peut donner quelque vraisemblance à cette idée, c'est que, dans les *Promenades*, l'idylle est singulièrement altérée. La mémoire du plagiaire l'aura mal servi, ou peut-être aura-t-il voulu déguiser son plagiat en allongeant les vers et en défigurant la pièce.

« C'étoit, au reste, son habitude; et ceux qui auront le courage de lire son livre pourront sans peine juger la question. Voyez en haut de la page 7, vous y trouverez quatre vers charmans de Bertaud. Non-seulement Coutel les confond avec les siens, non-seulement il se les approprie, mais, un peu plus bas, sur la même page, il les refait et les gâte. Or, si l'on retranche ces quatre vers et l'idylle de madame Deshoulières, tout le reste ne peut supporter la lecture. Le voleur n'est donc pas madame Deshoulières; elle est pleinement justifiée par la sottise de tout l'ouvrage. Mais Racine, qui le justifiera ? Une chose qui est plus forte que tous les raisonnements : l'absurdité de l'accusation.

« AIMÉ-MARTIN. »

444. Acceilly. Ses Poësies. *Paris, André Cramoisy,* 1667, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*). 24 --

« Pourquoi l'édition originale de ces charmantes poésies est-elle le plus rare volume de nos petits classiques? Voici la raison peu connue.

« Le chevalier de Cailly, qui en avait beaucoup de pareilles en portefeuille, et je les regette sincèrement, écrivit : *Premier volume* au frontispice, et rien ne pouvait être plus funeste au débit d'un livre. Au bas de ce frontispice, il écrivit : *Se donnent au Palais*, et le public prit ce cadeau au pied de la lettre. On refusa de payer ce *qui se donnait.*

« Averti de son étourderie par le mauvais succès de la vente, l'auteur la voulut reparer par une autre. Il fit lacérer le frontispice, et l'édition déshonorée tomba au vieux papier. Elle fut tirée de l'oubli par La Monnoye.

« Quarante ans de recherches ne m'ont fait voir que cinq exempl., deux avec frontispice et trois qui n'en ont point. Je n'avais jamais rencontré l'édition originale quand j'ai donné la mienne.

(*Note aut. signée, ajoutée en tête du volume.*) « CH. NODIER. »

445. La Guirlande de Julie offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes, par le marquis de Montausier. *Paris,* 1818, in-18 *pap. vél.* mar. bleu fil. tr. d. (*Thouvenin*). 56 --

Tiré à petit nombre, orné de trente gravures coloriées. On a ajouté à cet exempl. une signat. aut. du duc de Montausier et une L. A. sig. entière de la main de *Julie Lucine d'Angènes* à M. de Pompone, à Verdun (Meuse). Cachets.

D. POÈTES FRANÇAIS DES 18e ET 19e SIÈCLES.

446. Sanlecque (le père). Ses Poësies. *Harlem,* 1726, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. d. (*Bozérian*). 14 --

Avec une note autographe au Père Sanlecque, authentiquée par le certificat de M. P. Robert.

447. Bonnecorse. Ses Poësies. *Leide, Th. Haak,* 1720, pet. in-8. mar. rouge fil. tr. d. 14 --

Exempl. *Audenet.* Chiffre orné. Élégante reliure de Purgold.

448. Gilbert. Début poëtique. *Paris, Bastien,* 1772, in-8. v. ec. 7 50

On trouve en tête du volume une pièce en vers autographe de l'auteur, adressée à M. de Sartines.

Ex. de M. PIXÉRÉCOURT.

449. L. RACINE. La Grâce, poëme. S. L. N. D., in-8. mar. bleu fil. (*Niédrée*). 150 --

Exemplaire de L. Racine, interfolié de papier blanc et chargé de notes de sa main. On y a ajouté un frontispice et 2 figures de l'ouvrage intitulé : Vindiciæ : *Vindiciæ : Prædestinationis et Gratiæ*, 1660.

160 - - 450. L. Racine. La Religion, poème. *Paris*, 1742, gr. in-8. fig. et port. mar. noir fil. (*Niédrée*).

Exempl. augmenté d'un quart par les additions manuscrites, et chargé d'annotations aut. de la main de L. RACINE.

71 - - 451. Recueil de poésies diverses, 659 pages in-8. d.-rel.

Précieux manuscrit aut. de mad. du Châtelet. — Mélanges en prose et en vers *inédits* sur toute sorte de sujets.

18 - - 452. Helvetius. Le Bonheur, poème en six chants avec des fragments de quelques épîtres. Ouvrages posthumes. *Londres*, 1772, in-8. v. f. fil. d.

« La notice imprimée est de Saint-Lambert.

« Les notes intercalées sur des feuillets blancs furent écrites par un homme qui vivait dans l'intimité d'Helvetius; elles offrent des particularités curieuses sur la vie privée du philosophe, et quelques anecdotes nouvelles sur ses relations avec Montesquieu, le Roi de Prusse, Voltaire, Rousseau, etc.

« Ce sont d'excellents matériaux pour une vie d'Helvetius. »

M. AIMÉ-MARTIN. (*Note manuscrite.*)

20 - - 453. WATELET. Imitation (en vers, de 10 chants), du poème de Roland Furieux d'Arioste. *Manuscrit aut. de l'auteur.*

Cette imitation est inédite. On doit s'étonner qu'elle n'ait pas été détruite avec la plupart des poésies manuscrites de l'auteur, qui les jeta au feu dans les derniers temps de sa vie. Au reste, ce volume porte encore les traces de cet auto-da-fé littéraire.

Provenant de PIXÉRÉCOURT.

30 - - 454. Parny. Poésies érotiques. *L'Ile Bourbon*, 1778. (*Paris, P. Didot*), in-8. mar. citr. fil. à comp. tr. d. (*Niédrée*).

Avec une lettre aut. d'Évariste Parny, du *20 Vendémiaire, à M. Aug. de la Bouisse, à Saverdun.*

« Que vous êtes heureux d'aimer à écrire et d'avoir la tête assez libre pour y placer des vers et de la littérature! Je vous l'ai déjà dit, je ne prends jamais la plume qu'avec répugnance. Mes affaires en souffrent, etc. »

11 . 6 455. Arnaud. Ses œuvres diverses (poèmes, théâtre, etc.). *Berlin*, 1751, 3 vol. pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Avec une épître en vers autographe signée d'*Arnaud au comte de Rosambert.*

456. De La Motte. L'esprit des poésies de l'Académie Française, avec notes de Quiétant. *Paris*, 1747, in-12 mar. rouge tr. d. 3 - 50

457. Demoncrif. Poésies chrétiennes, composées par ordre de la reine. *Paris*, 1747, pet. in-8. pap. de Holl. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup*). 3 - 50

Tiré à petit nombre.

458. Thomas. Fragment aut. du poème sur le czar Pierre Ier. In-4. d.-rel. *n. r.* 17 - -

« C'est le chant de l'Angleterre. Il est complet et avec de nombreuses variantes. « L. Aimé-Martin. »

On y trouve un certificat attestant l'authenticité de l'écriture, signé de Thuillier Violet.

459. Dorat. Lettres Portugaises, avec l'imitation en vers par Dorat (et des notes bibliogr. par Mercier de Saint-Léger et Barbier). *Paris*, *de Lance*, 1806, in-8. pap. vél. mar. v. dent. tr. d. (*Bozérian*). 36 - 50

On a enrichi ce charmant exemplaire d'un très-beau portrait de Chamilly, et de celui de Dorat; de deux portraits de la *Religieuse*, et de plusieurs vignettes relatives à ce sujet.

460. Œuvres diverses du sieur R*** (Rousseau). *Soleure-Ursus*, *Heuberger*, 1712, in-12 mar. vert fil. tr. d. *janséniste* (*Duru*). 30 - -

Édition originale.

461. Desterlin de Sainte Palaye. Essay de poësies. *Paris*, 1733, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Muller*). 4 - 75

Tiré à petit nombre.

462. Lebrun Pindare. Idées, passages et matériaux pour le poème en 4 chants, 1761 ? de la Jeunesse de Lebrun Pindare, in-4. d.-rel. v. f. *n. r.* 20 - -

Manuscrit autographe à la fin duquel se trouvent des morceaux de musique corrigés : le *Temple, ode à Monseigneur le Prince de Conti*, avec des corrections de sa main, et aussi *vers pour la distribution du collége Mazarin. Paris*, 1748, avec des corrections de Lebrun.

463. =; *Odes*, stances et chant dithyrambique. In-4 d.-rel. dos et coins de mar. orné. 29 - 50

Manuscrit autographe, composé de 41 pièces aut., et la plupart sig. et paraph. de Lebrun.

13 - - **464.** Les Loisirs des bords du Loing, recueil de pièces fugitives (par Léorier de l'Isle), 1784, pap. vél. rose. = Supplément aux Loisirs, impr. sur des essais de *papier de couleur* (onze feuillets). = Essais de pap. fabriqué avec de l'herbe, de la soie et *du tilleul* (quatre feuillets). *Imp. de Langlée* (près Montargis), 1784. Le tout en un vol. pet. in-12 mar. viol. comp. tr. d. (*Thouvenin*).

Tiré à petit nombre. Exempl. de *Pixérécourt*.

6 - - **465.** Diderot. Sur la poésie. In-4. d.-rel.

Manuscrit autographe de Naigeon l'Académicien (et non Naigeon l'éditeur de Montaigne).

85 - - **466.** André Chénier. Ses poésies (publ. par H. de La Touche). *Paris, Baudouin*, 1820, gr. in-18 pap. vél. cuir de Russie, dent. tr. d. (*Lefebvre*).

Cet exemplaire de Pixérécourt porte un envoi de l'éditeur *au bon Ch. Nodier*. On trouve au commencement deux élégies aut. d'André Chénier, dont une inédite, et enfin la copie de quelques vers inédits de la part de M. Aimé-Martin. Cet exempl. a été vendu, à une des premières ventes de Ch. Nodier, 60 fr. 5 cent., et ensuite, chez Pixérécourt, est monté à 85 fr. Depuis, on a ajouté à la page 210 douze vers manquant, au dessous desquels on lit : « Ces deux strophes ont été supprimées je ne sais pourquoi, car elles sont charmantes ; je les ai copiées sur le manuscrit original, qui appartient à M. Louis de Férussac.
« 4 juin 1840. Aimé-Martin. »

9 - - **467.** Bernard. L'art d'aimer, poème en trois chants. *Paphos*, 1775, in-18 mar. citr. fil. tr, d. (*Niédrée*).

Première édition.

13 - - **468.** Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par M. de Pastoret. *Paris* (*Didot l'aîné*), 1782, in-18. mar. vert fil. tr. d. (*Derome j^e^ signé*).

Cet ouvrage du marquis de Pastoret n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.

33 - - **469.** La vicomtesse d'Houdetot. Ses poésies. *Paris, Didot*, 1782, in-18 mar. rouge fil. tr. d. (*Bozérian*).

Tiré à petit nombre. Exemplaire en papier fin, avec portrait ajouté. Joli volume.

20 - - **470.** Marie-Joseph Chénier. Ses poésies. *Paris, Didot, an* V, in-18 mar. rouge fil. tr. d. (*Bozérian*).

Exemplaire qui a appartenu à Chénier, avec des notes et corrections de sa main.

471. Bonneville (*N.*) Ses poésies. *Paris*, 1793, gr in-8. d.-rel. *rare*. = Hymne des combats. *Paris*, 1797. 5 - -

472. Fontanes. Le Verger, poème, avec des notes critiques par M. le baron B***t de R*** n. *Gand*, 1791, in-8. mar. rouge fil. tr. d. dent. (*Lefèvre*). 5 - -

Exemplaire de la duchesse de Berry et ses armes. On y a ajouté deux autres petites pièces du même auteur.

473. Labaume. Quelques vers. *Paris*, *an* IX, in-12 d.-rel. 3 - 6

Avec une longue note aut. manuscrite de M. A.-M. sur Labaume, qui est assez curieuse.

474. Ducis. Epître (*en vers*) à Vien. In-4. d.-rel. - 10 - -

Manuscrit aut. de 15 pages in-4, signé de Ducis. Cette épître a été lue à l'assemblée générale et publique de l'Institut national, le 15 vendémiaire an VII de la République française.

475. Le Portrait de mon père, dialogue mêlé de couplets, 1810, in-12 cart. 3 - -

Très-rare. Petit livret tiré, dit-on, à *trois exempl.* seulement.

476. Chênédollé. Le Génie de l'homme. Charles Gosselin, 1822. *Paris*, in-12 v. f. fil. tr. d. 6 - 15

477. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux des époux (J.-B. de La Borde). *Paris*, *Didot*, 1784, in-18 pap. vél. mar. bleu dent. mors. de mar. tr. d. (*Bozérian*). 11 - 5

Exempl. de Pixérécourt. Livre fort rare, auquel on a joint un portrait de l'auteur par Gaucher. Chef-d'œuvre d'impression.

478. Point de Lendemain, conte (par M. Vivant Denon). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1812. in-18 mar. bleu fil. à comp. à mille points tr. d. (*Bauzonnet*). manq.

Cet ouvrage, chef-d'œuvre d'impression, ne s'est pas vendu. On y a ajouté une lett. aut. sig. de Vivant Denon, direct. du Musée Napoléon.

479. Souvenirs (en vers) de M. L*** (Lewis). *Paris*, 1806, in-18 pap. vél. cart. *n. r.* 3 - 15

Tiré à petit nombre.

38 . . **480. Montherot. Mémoires poétiques, 30 pièces en un in-8. mar. violet fil. tr. d. relié et *doré par lui-même*.**

Avec une longue lettre, où se trouve une pièce de vers sur un nouveau député, aut. et signée.

Ce recueil se compose, savoir : Polichinelle.—Lettre à M. de Lamartine, 1826.—Lecture du Moyse de M. de Châteaubriand, 1829. Dans cette pièce, l'auteur a retranché trois vers qu'il a remplacés par d'autres, manuscrits. — Les Voges. — Les Deux Barques. — Paganini. — Le Pater. — Le Turbot. — Le 21e Sou, 1828. — Vallombreuse. — Rapport de l'académie de Beaune sur l'Aurore Boréale, 1831. — Du Pape et de la Papesse. — Prophéties. — Proclamation des Ecoliers. — Paris et les départements. — Don Quichotte. — L'Emeute. — Le Panthéon. — Aux Députés. — Tableaux politiques. — L'Espalier de Roses. — L'Enfant Roi. — L'Amitié d'un Roi. — Le Nain mystérieux. — Lothaire. — Essais de Biographie, etc.

34 . . **481. Marchangy. Le Bonheur, poème. *Paris*, 1804, fig. in-8. mar. r. triple fil. *n. r.* (*Niédrée*).**

On y a ajouté diverses pièces aut. du même auteur. On lit en tête de ces pièces une note aut. et signée Marchangy, que voici : « Lorsque la jurisprudence ne m'avait pas encore enlevé au commerce des Muses, je méditais le plan d'un poème en quatre chants et à peu près de la longueur du poème du Bonheur; mais j'ose croire qu'il eût été mieux que ce dernier ouvrage, fruit de mes premières rêveries..... Quant aux poésies que l'on trouve ici manuscrites, ce sont des poésies fugitives composées pour la plupart dans mes promenades, et que ma mémoire m'a rendues à mesure que je les transcrivais. Il y en a bien peu qui méritent d'être conservées dans *un livre relié*, et il n'y en a pas qui vaille l'honneur de la presse, etc.....MARCHANGY. »

38 . . **482. Madame Amable Tastu. Ses poésies. *Paris*, 1826, gr. in-8. cartonné.**

Exemplaire tiré sur papier de Chine (rose) *pour M. Aimé-Martin.* Il contient 6 titres : bleu, gris, rose, cerise, jaune, violet. On y a ajouté une gravure de *Devéria*, sur *papier de Chine avant la lettre*, et une autre épreuve sur Chine, avec la lettre.

Il y a de plus une longue pièce de vers autographe et signée, de 2 pages, de l'auteur à M. Aimé-Martin.

13 . . **483. =; Poésies nouvelles de Mme Amable Tastu. 1835, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Muller*).**

Avec envoi d'auteur.

3 - 3 **484. Alf. de Vigny. Poèmes. *Paris*, 1829, in-8. d.-rel. v. f.**

485. De Saint-Leu (*Louis-Bonaparte*). Nouveau recueil de poésies. *Florence*, 1827, in-12, fil. tr. d. 12 -

Cet ouvrage du frère de Napoléon n'a été tiré qu'à très-petit nombre pour présent. On lit sur le premier feuillet : A M. Aimé-Martin, de la part de l'auteur.

486. Ed. Géraud. Poésies diverses. *Paris*, 1827, in-12. v. f. fil. tr. d. ex. p. vélin. 4 -

487. Le Manuscrit de ma grande tante. *Paris*, 1841, pet. in-4. v. f. fil. tr. d. (*jolie rel. de Niédrée*). 29 -

Tiré à petit nombre.

488. Le comte de Ségur. Recueil de famille. *Paris*, 1826, in-8. v. f. fil. tr. d. (*jolie rel. de Niédrée*). 13 -

Ouvrage tiré à très-petit nombre, destiné en présent. Exempl. avec la signature de l'auteur.

489. Ch. Nodier. Poésies diverses. *Paris*, 1827, in-12, v. v. fil. tr. d. (*Hering*). 6 -

490. Chênédollé. Etudes poétiques. *Paris*, 1822, in-12 v. f. fil. tr. d. 7 -

491. Saint Victor. Œuvres poétiques. *Paris*, 1822, v. f. tr. d. (*Muller*). 4 -

Exempl. papier vélin fort.

492. Méry et Barthélemy. La Villéliade, ou la prise du château Rivoli. *Paris*, 1827, in-8. d.-rel. 2 -

493. Babois. Œuvres poétiques de Victorine Babois. *Paris*, 1828, 2 vol. in-12 v. bleu fil. tr. d. (*Muller*). 4 - -

E. POÈMES DIDACTIQUES ET BADINS.

494. Saluste seigneur Du Bartas. Ses œuvres augmentées. *Rouen*, 1596-1602, 2 vol. pet. in-12 mar. bleu fil. à riches comp. tr. d. (*Niédrée*). 52 - -

Joli exemplaire.

495. L'Art iatrique. Poème en quatre chants, ouvrage posthume de M. L.-H. B. L. J. (Bourdelin le 6 - -

jeune, ou plutôt Philipp), recueilli et publié par M. de L***. *Amiens*, 1776, in-12 v. f. fil. *n. r.* (*Niédrée*).

Interfolié de papier blanc et chargé de notes manuscrites.

8 - - 496. La guerre des petits Dieux, ou le siége du Lycée Thélusson par le portique républicain, poème héroïco-burlesque. *Paris*, an VIII, in-12 mar. v. fil. tr. d. (avec quelques remarques manuscrites de M. Aimé-Martin).

10 - - 497. Dubos (*Constant*). Les Fleurs, idylles morales, suivies de poésies diverses. *Paris*, 1807, in-8. avec gravures coloriées, mar. f. tr. d. (*Lefèvre*).

F. POÉSIES GAILLARDES, SATIRIQUES ET BURLESQUES (1).

57 - 50 498. Le Cabinet Satyrique, ou recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. *Imprimé au Mont-Parnasse.* 1698, 2 t. en un vol. mar. rouge fil. dos à petits fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exemplaire avec *témoins* d'un livre fort rare en cette condition.

59 - - 499. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, *et duo poemata macaronica, de Bello Huguenotico; et de Gestis Baldi — suiv. la copie de Paris.* (*Elzevier, à la Sphère*), 1651, pet. in-12 mar. vert russe fil. dos à petits fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Joli exempl. bien conservé H. 4 p. 8. C'est, de tous les petits livres burlesques authentiquement imprimés par les Elzeviers, celui qui mérite le mieux le bon accueil des amateurs, sinon pour le poème auquel il doit son titre, et qui est fort peu de chose, au moins pour l'excellent choix des poésies macaroniques qui le suivent, et dont il n'existe pas d'édition plus élégante.

45 - - 500. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Schouten*, 1699, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Kœther*).

Joli exempl. NODIER d'un recueil différent de ceux qui précèdent, et rare comme ceux-ci.

---

(1) Voyez aussi Facéties en vers.

501. Gueret. La Carte de la Cour. *Paris, J. B. Loyson*, 1663, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Padeloup*). 11 . 50

502. Furetière (*Antoine*). Plan et dessin du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé : *les Couches de l'Académie* (avec la clef). *Amsterdam, Pierre Brunet*, 1687, pet. in-12 mar. vert fil. comp. (*Bauzonnet*). 36 - -

Exempl. NODIER.
(Voyez *Description raisonnée*, page 85).

503. Philotanus. Poème, par l'abbé ***. *Paris, Ant. L. Le Goud, vis-à-vis l'hôtel de Mailly*, 1720, in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Bauzonnet*). 38 - -

Ce poème français est généralement attribué à l'abbé de Grécourt; mais on le croit de Nicol. Jouin.
Joli exempl. rempli d'additions et corrections aut. manuscrites de l'abbé Mercier de Saint-Léger.

504. LEBRUN PINDARE : EPIGRAMMES ÉCARTÉES de L'ÉDITION, savoir : PERSONNALITÉS, 53 pièces.— Epigrammes écartées de l'édition *révolutionnaire*, 23 pièces.—Epigrammes qui ont paru trop faibles, rejetées de l'édition, 17 pièces. Le tout en un vol. in-4. d.-rel. dos et coins de mar. bleu *n. r.* (*Niédrée*). 48 - -

Très-précieux manuscrit autographe de Lebrun Pindare.

505. Contes et épigrammes par le citoyen *** (Gobet). *Paris, vendémiaire an* VIII (1800), in-18. — Contes, fables et épigrammes. *Paris, an* IX (1801), in-8. de 36 pages. — Contes, fables et épigrammes, suivis de M. Feuilleton, scène épisodique, par M***. *Paris, nivose an* XIII (1805), in-18 cart. 15 - -

Ces ouvrages, avec le *Barbier optimiste* qui y est ajouté, forment la collection des contes facétieux de Gobet.

506. Chénier. Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique, traduite de l'italien par M. J. Chénier. *Paris, an* VI, in-18 d.-rel. mar. n. r. (*Héring*). 5 - 50

Exempl. en papier vélin fort, de cet ouvrage tiré à très-petit nombre. — Dans le même volume et du même auteur : *Le Docteur Pancrasse satire*. Paris, AN V —; *Retraite*. Paris, 1809, in-18.

6. POÉSIE PATOISE.

80 -- 507. Claude Brueys. Jardin deys Musos prouensalos. Diuisat en quatre partidos per Claude Brueys, escuyer d'Aix. *Aix, Estienne David*, 1628, 2 vol. pet. in-12 mar. bleu fil. dos à petits fers, tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Livre fort rare, dont on ne trouve presque jamais d'exemplaires bien conservés. Celui-ci est très-beau, parfaitement complet et gr. de marges.

8 . 50 508. Poésies Béarnaises. *Pau*, 1827, in-8, mar. rouge, fil. tr. d.

On a ajouté à la fin du volume : Des *Airs Béarnais, recueillis par F. Meisner*, 1827, in-8. (manuscrit).
Cet exempl. provient de la bibliothèque de la duchesse de Berry.

2 . 50 509. Arnaud Daubasse peigné en corne. Ses œuvres. *Villeneuve*, 1806, pet. in-8. d.-rel. mar. *n. r.*

6 -- 510. Fallot. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace. *Montbeillard*, 1828, in-12 v. f. fil. (*Niédrée*).

4. MYTHOLOGIE, FABLES.

CONTES ET CHANSONS.

10 . 50 511. Publii Ovidii Nasonis opera edente Amar, *Parisiis*, 1826, 5 vol. in-16 v. r. fil. tr. d.

96 -- 512. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée. Philosophe platonicien (texte en regard) (trad. par Bastien). *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozérian*).

On a ajouté les figures de Crispin de Pas, tirées de l'édition de 1623 : belles épreuves remontées. (Exempl. de Pixérécourt.)

13 -- 513. De Saint-Ange. Les Fastes d'Ovide, trad. en vers, in-12 v. f. fil. *n. r.* (*Niédrée*).

« Exempl. corrigé par Saint-Ange pour une nouvelle édition qui, je crois, n'a pas été faite.
« Il y a une lettre aut. sig. de Saint-Ange. Elle est très-curieuse et fut envoyée à Bernardin de Saint-Pierre par Lakanal.
« L. AIMÉ-MARTIN. »

97 -- 514. Fabellæ Æsopiæ. 1566, in-16, fig. en bois, mar. fil. tr. d. (*jolie rel. de Trautz-Bauzonnet*).

515. Esope. Ses Fables et sa Vie, trad. de nouveau en francoys. *Lyon, Françoys et Claude*, 1547, in-16 goth. mar. rouge fil. dent. tr. d. doublé de mar. (*Niédrée*).

Charmant exempl. d'une jolie édition que je ne trouve indiquée nulle part ; elle est cependant très-curieuse à cause des nombreuses figures en bois dont elle est remplie.

516. Esope. Les Fables du très-ancien Esope, Phrigien, premièrement escriptes en græc, et depuis mises en rithme françoise (par Gilles Corrozet). *Paris, de l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur du Roy en langue françoise*, 1544, in-8. figures et texte encadré, mar. rouge fil. tr. d. (*jolie reliure de Bauzonnet-Trautz*).

Superbe exemplaire d'un volume très-rare et qui est fort recherché pour les jolies gravures en bois dont il est orné, et les fables elles-mêmes, qui sont en général charmantes et d'un style dont le modèle n'existait pas encore dans l'apologue.

517. Phædrus. Phædri Aug. liberti fabularum æsopiarum libri V; nunc primum in lucem editi (à Petr. Pithœo). *Excudebat Augustobonæ Tricassium, J. Odotius*, 1596, pet. in-12 mar. t. d.

518. Phædri fabulæ et Publ. Syri sententiæ. *Parisiis*, Typographia Regia, 1729, in-16, mar. bl. (*Padeloup*). *Exemplaire en* GRAND PAPIER.

519. Phædri Augusti liberti fabulæ veteres. *Parisiis*, 1826, in-18 f. t. d. (*Héring*). =; Sentii Aurelii Propertii Carmina ex Christ. Théoph. Kuinvet recensione. *Parisiis*, 1826, in-18. v. v. fil. tr. d. (*Héring*). = ; Comædiæ sex Pub. Terentii Afri. 2 vol. in-18. *Parisiis*, 1828, v. citr. fil. tr. d. (*Muller*). =; Lucani Pharsalia. *Parisiis*, 1822, 2 vol. in-18. v. aut. fil. tr. d. (*Muller*).

521. Nouvelles Fables de Phèdre, trad. en vers italiens par M. Petroni, et en prose française par M. Biagioli. *Paris*, 1812, in-8. cart. *n. r.*

Avec un grand nombre de notes et d'additions manuscrites de la main d'Adry, qui préparait une nouvelle édition.

55 - - 522. Deux Livres de filosophie fabuleuse, par lequel, sous le sens allegoric de plusieurs belles fables, est monstree l'envie, malice et trahisons d'aucuns courtisans, traictant sous pareilles allégories, de l'amitié et choses semblables, par Pierre de La Rivey. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16 mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

Cet ouvrage, que l'on place toujours dans la classe des facéties, quoiqu'il ne soit véritablement qu'un traité de morale, sous la forme d'apologues, est très-bien fait. Il est dédié à René de Voyer, vicomte de Paulny, seigneur d'Argenson, etc. Il se compose de deux livres (comme le titre l'indique), le premier imité de l'italien d'*Angelo Firenzuola*; le second imité des traités de *Sandebar*, Indien, par Pierre de la Rivey, Champenois.

215 - - 523. LAFONTAINE. Fables choisies, mises en vers par M. de Lafontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1668, in-4. mar. rouge fil. tr. d. fig. de Chauveau, (*aux armes de la comtesse de Verrue*).

EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire auquel on a ajouté une pièce de vers de deux pages, intitulée : « *L'auantage de la science.* » Aut. signé de LAFONTAINE.

96 - - 524. = ; Les amours de Psiché et de Cupidon. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8. v. f. fil. t. d. (*Kœlher*).

Edit. originale.

4 - 15 525. = ; Ses fables (précédées de la Vie de l'auteur). *Paris*, 1819, 2 vol. in-12 fil. tr. d. (*exempl. pap. vél.*).

50 - - 526. = ; Contes et nouvelles en vers. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*). (*Rarissime.*)

130 - - 527. = ; Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*).

Edit. des Fermiers-Généraux. Bel exempl. et beau d'épreuves.

16 - 50 528. Furetière. Fables morales et nouvelles. *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12 mar. rouge fil. tr. d. *janséniste* (*Duru*).

529. A. V. Arnault. Ses Fables. *Paris*, 1812, in-12 v. f. fil. *n. r.* (*Niédrée*). 9 - -

Edit. originale des fables d'Arnault, avec des notes autographes de M. Parseval de Grandmaison, auteur du poème de Philippe-Auguste.

530. Florian. Anciennes Fables. In-4. mar. r. fil. *janséniste* (*Duru*). 48 - -

Manuscrit entièrement de la main de Florian, intitulé : « *Anciennes Fables dont je puis tirer parti.* » 33 feuillets.

531. Cento e cinquanta favole, 1569, pet. in-12 mar. fil. tr. d. (*Délicieuse reliure de TrautzBauzonnet*). 37 - -

Orné de charmantes figures en bois.

532. Pilpay, philosophe indien. Ses Fables (trad. de Galland). *Bruxelles*, 1725, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*). 15 - 50

533. Les Oiseaux et les Fleurs, allégories morales d'Azz-Eddin Elmocaddessi, trad. de l'arabe par Garcin de Tassy. *Paris*, 1821, in-8. d.-rel. (texte arabe à la fin). 6 - -

534. Medjnoun et Leila, poème traduit du persan de Djamy, par A. L. Chezy. *Paris*, 1807, in-16 mar. bleu. fil. tr. d. (*Niédrée*). 18 - -

535. Drouin (*Gabriel*), Lodunois. Le Recueil de chansons d'amours, joinct à icelles plusieurs autres chansons de diuers poètes français. *Paris*, *Nicol. Bonfons*, 1575, pet. in-12 fig. en bois, mar. bleu fil. tr. d. (*Kœlher*). 48 - -

Volume fort rare.

536. M. de Piis. Chansons nouvelles. *Paris*, 1785, in-18 mar. rouge fil. *n. r.* (*Niédrée*). 29 - 50

Exemplaire en *papier vélin*, avec une note aut. et signée d'envoi, à M. Soulié. Il est enrichi de 4 portr. de l'auteur, dont 2 av. la lettre, et de jolies figures de Lebarbier.

537. Ballades et chants populaires de la Provence. publiés par Marie Aycard. *Paris*, 1826, v. f. fil. tr. d. 4 - -

538. Béranger. Ses chansons. *Paris*, *Baudouin*, 1827, 5 tom. en un vol. in-18 fig. à chaq. chant. mar. bleu à comp. tr. d.

5. POÈTES ÉTRANGERS : ITALIENS, ANGLAIS ET ALLEMANDS.

539. Le Tasse. La Jérusalem délivrée, trad. de l'italien par Lebrun, enrichie de la vie du Tasse. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1803, 2 vol. in-8. rel. en mar. viol. doubl. de mar. vert avec riche dorure en plein, *non rogné* (*Muller*, *Niédrée*).

Exempl. avec figures avant la lettre et les eaux-fortes.

540. Ariosto. Orlando Furioso. *Anvers*, 1558, pet. in-8. mar. vert (*Niédrée*).

541. L'Enfer du Dante, trad. en français par Artaud. *Paris*, 1828, 3 vol. in-18 fig. v. r. fil. tr. d.

542. La Secchia rapita. Le Seau enlevé, poème heroïcomique du Tassoni. *Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12 v. f fil. (*Niédrée*).

543. Manzoni. Hymnes sacrées, traduites de l'italien avec le texte en regard, par Grégoire et Collombert, suivies d'une hymne à la Croix, par Silvio Pellico. *Lyon*, 1836, in-32 mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

544. Marilie. Chants élégiaques de Gonzaga, traduits du portugais par E. de Monglave et P. Chalas. *Paris*, 1825, in-18 v. bleu, fil. tr. d. = Dialogues du Tasse, traduct. de Periès, 1825, in-18 mar. bl.

545. Les saisons de Thompson, poème. *Amsterdam*, 1773, in-12 mar. rouge fil. *n. r.*

Avec des notes et une longue lettre aut. de Roucher, adressée à M. le Président Dupaty.

546. Divers poèmes imités de l'anglais (par M. de Laborde). *Paris, Didot,* 1785, in-18 mar. rouge fil. tr. d. (*Thouvenin*), pap. vél. 3 - 50

Tiré à petit nombre.

547. Poésies de Gray, trad. en français, avec texte en regard. *Paris,* an VI, gr. in-8. d.-rel. 2 - -

548. T. Moore. Les amours des Anges et les mélodies irlandaises, trad. de l'anglais par madame Louise G. Belloc. *Paris,* 1823, in-8. d.-rel. 2 - -

549. Burns. Morceaux choisis, trad. par J. Aytoun et J. B. Mesnard. *Paris,* 1826, in-12, v. f. fil. tr. d. 3 - 75

550. Lord Byron. The Works. *Paris, Galignani,* 1831, gr. in-8. pap. vélin mar. bleu fil. à compart. doublé de tabis. (*Muller*). 78 - -

Avec un grand nombre de portraits ajoutés de divers célèbres graveurs anglais, plus une longue lettre autographe sign. de Lord Byron.

551. Ballades de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Walter-Scott, Thomas Moore, Campbell et les anciens poètes. *Paris,* 1825, in-8. d.-rel. 2 - -

552. Scènes populaires en Irlande, trad. de l'anglais, par Shiel de L. Svv. B. *Paris,* 1830, in-8. d.-rel. 2 - -

553. Schiller. Ses Poésies, trad. de l'allemand. *Paris,* 1818, in-8. d.-rel. 2 - 75

554. Schiller. La Cloche, poème, trad. de l'allemand. *Paris,* 1808, in-12 v. f. fil. fig. (*Muller*). 7 - -

555. Salomon Gessner. Contes moreaux et nouvelles idylles (trad. de l'allemand). *Zurich, chez l'auteur,* 1773-77, 2 tom. en un vol. in-4. mar. rouge fil. tr. fig. *non rogné* (*Niédrée*). 35 - -

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est recherchée et rare.

Manq. 556. Gœthe. Ses Poésies, traduites de l'allemand par madame Panckoucke. *Paris*, 1825, in-18 v. viol. f. t. d. (*Thouvenin*).

5 - - 557. Moreau de La Meltière. Les Niebelungen, ou les Bourguignons chez Attila roi des Huns, poème trad. de l'ancien idiome teuton, avec des notes historiques et littéraires par M. Ch. Moreau de La Meltière, publ. par Francis Riaux. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. d.-rel.

14 - fo 558. Vilhelmine, poème heroï-comique, trad. de l'allemand de Thummel, par Huber. *Leipzig*, 1769, in-12 fig. mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

Ce volume, très-bien imprimé et orné de jolies vignettes, a été tiré à très-petit nombre.

14 - fo 559. Fauriel. Chants populaires de la Grèce moderne. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8. d.-rel.

5. THÉATRE.

A. POÈTES DRAMATIQUES JUSQU'A CORNEILLE.

46 - - 560. Dissertation sur la condamnation des Théâtres (par l'abbé Hedelin d'Aubignac). *Paris, Pepingue*, 1666, in-12 mar. rouge fil. tr. d. en tête *n. r.* (*Niédrée*).

Exempl. très-précieux, chargé d'un commentaire, de notes et d'additions manuscrites de la main du célèbre Mézeray, qui a apposé sa signat. au premier feuillet du vol. Il provient de M. Barbier, le savant auteur du *Dict. des Anonymes*.

27 - fo 561. Schlegel. Cours de littérature dramatique, trad. de l'allemand. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. v. f. fil. *n. r.* (*Bauzonnet*).

25 - fo 562. Martine (de Genève). Examen des tragiques anciens et modernes, dans lequel le système classique et le système romantique sont jugés et comparés. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8. v. f. (*Bauzonnet*).

563. Publ. Terentii Comediæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugdini Batavorum. Ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12 mar. vert dent. tr. d. (*anc.-rel.*). 25 - -

Joli exempl. bien conservé de la *bonne édition*; reliure d'Anguerrant. H. 4 p. 6 l.

564. H. Estienne. Anthologia gnomica : illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit editæ; nunc duplici insuper interpretatione metrica singulæ auctæ, inque gratiam studiosorum, quibus et variæ scutorum natalitiorum imagines libello passim insertæ vsui erunt, in hoc enchiridion collectæ a Christiano Egenolpho. — *Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georg. Corvinum impensio Sigismundi Feyerabendij*, 1579, pet. in-8. vélin blanc. 100 - -

« Volume curieux, dont presque tous les ff. sont ornés de jolies gravures en bois plus singulières les unes que les autres, mais qui se répètent plusieurs fois. » *Brunet.*

Ces figures, au nombre de 168, sont tout à fait du même genre que celles du volume indiqué au n° 290, et pourraient bien être de la main du même maître (Jost Ammon). Ces figures se rattachent aux costumes du théâtre.

565. Plauti Menæchmi ad veterum exemplarium fidem. *Paris, Dionysii à Prato*, 1595, in-4.= Josephi Scaligeri Epistolæ. *Lugd. Batav.* 1595, 2 part. en un vol. in-4. mar. vert. 119 - -

Exempl. précieux chargé de notes et d'additions manuscrites, de la main de Passerat; le second ouvrage porte un envoi de la main de Scaliger à Passerat.

566. Plauti comœdiæ viginti. opere et diligentia Joannis Sambuci. *Antverpiæ, Christoph. Plantin*, 1566, pet. in-12. v. f. fil. tr. d. (*Padeloup*). 9 - 50

Bon exemplaire NODIER, parfaitement conservé, et revêtu d'une de ces reliures modestes, mais bien faites, qui brillaient dans la bibliothèque de Du Fay, dont il provient, à l'égal des plus riches maroquins. (*Description raisonnée.*)

567. Maistre Pierre Pathelin. Le Testamẽt pathelin a quatre personnages cest assauoir Pathelin, Lapo- 140 - -

thicaire, Guillemette, messir Jehã cure. S. L. N. D. In-16. goth. mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Charment exempl. d'une édit. fort rare.

6 - - 568. La Farce des Quiolars, par P. D. S. J. L. *Rouën, J. Ourset...* (1735), in-12 v. m.

Petit drame en prose très-piquant, sur les parvenus.

133 - - 569. Baltasar de Beauioyeulx. Balet comique de la royne, faict aux nopces de monsieur le duc de Joyeuse et mademoiselle de Vaudemont sa sœur. *Paris, Adrian Le Roy, Robert Ballard* et *Mamert Patisson*, 1582, in-4 fig. et musique. mar. fil. dos à petits fers, tr. d. (*Belle reliure de Bauzonnet-Trautz*).

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE avec témoins d'un livre très-rare, qui est fort curieux pour l'histoire de l'art dramatique, et qui peut être regardé comme le programme anticipé des fêtes royales du XVIIe siècle. On voit par la préface de Beauioyeux que cet ingénieux artiste est l'inventeur du spectacle que nous appelons aujourd'hui l'Opera.

100 - - 570. Desmasures (*L.*). Tragédies saintes : David combattant, David triomphant et David fugitif; = Bergerie spirituelle; = Églogue spirituelle. *Genève, Fr. Perrin*, 1566. Gr. in-8. mar. bleu fil. tr. d. doublé de maroquin large dent. comp. à petits fers (*eley. rel. de Niédrée*).

Bel exemplaire grand de marges d'un livre très-rare, réunissant les trois parties.

19 - - 571. Chrestien. Jephté, tragédie traduicte du latin de George Buchanan, Écossais. *Imprimé par Pierre de Sainct-André*, 1581, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Kœlher*).

Bel exempl. NODIER.

33 - 6 572. Le marchant converti, tragédie excellente en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu et effort au combat de la conscience, et quelle doit être leur issue au

dernier jugement de Dieu. Item suit après la comédie du Pape malade et tirant à sa fin. *Genève, François Forest*, 1591, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d.

Edition rare, et la plus recherchée de ces deux drames satiriques, traduits du latin de Thomas Naogeorgus ou Kirchmeyer.
Exempl. NODIER.

573. Larivey. Les comédies facétieuses de Pierre Lariuey, Champenoy. *Rouen*, 1611. — Trois comédies des six dernières de P. de Lariuey. *Troyes*, 1611, 2 vol. pet. in-12 mar. rouge fil. à riches *compartiments*, tr. d. (*Kœlher*). 205 - -

Bel exempl. d'un livre très-rare.

574. Robert Garnier. Ses tragédies. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet, in-12 mar. bleu fil. tr. d. 22 - -

Edition où l'on trouve pour la première fois les Juives, et Bradamante.

575. GARNIER. Les tragédies de Robert Garnier. *Saumur, Th. Portau*, 1602, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*). 37 - -

Exemplaire bien conservé, avec la signature de Garnier sur le titre, et le dos parsemé de G. entrelacés et de ΦΦ grecs.

576. Montchrétien. Les tragédies d'Ant. de Montchrétien, sieur de Vasteuille. *Rouen, M. de La Motte*, 1627, pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*anc. rel.*). 19 - 50

577. Ambillou. Sidere Pastorelle. *Paris, Robert-Estienne*, 1619, in-12 v. éc. fil. tr. d. 22 - -

Bel exemplaire de ce livre des plus rares.

578. Soret, Rhemois. La Ceciliade, ou martyre sanglant de saincte Cecile, patrone des musiciens. *Paris*, 1606, in-8. v. f. (*anc. rel.*). 15 - 50

Provenant de la vente Soleinne. Quelques feuillets un peu atteints.

579. Gusiade. Tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion est représenté le massâcre du 7 - 50

duc de Guyse, par Pierre Mathieu. *Sur l'imprimé à Lyon*, 1589, in-8. mar. vert fil. tr. d. (*anc. rel.*)

22 - - 580. Auvray. La Dorinde, tragi-comédie dediée à la reyne. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1631, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

B. POÈTES DRAMATIQUES DEPUIS CORNEILLE JUSQU'A LA RÉVOLUTION.

10 - - 581. Clitandre, ou l'innocence délivrée (par P. Corneille). *Paris*, 1632, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Purgold*). (*Édit. originale.*)

20 - - 582. M. de Scudery. Le Trompeur puni, ou l'histoire septentrionale, tragi-comédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1634, in-8. mar. vert russe, fil. tr. d. (*Niédrée*).

176 - - 583. Corneille (*Pierre et Thomas*). Le théâtre. *Paris*, 1747, 11 vol. pet. in-8. mar. citr. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Très-bel exemplaire sur grand papier, provenant de la vente Soleinne.

53 - - 584. Les chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Oxford*, 1746, in-8. gr. pap. mar. rouge fil. tr. d. (*rel. anglaise*).

Edition rare, surtout en *grand papier*. On y a ajouté deux portraits de Corneille, dont l'un est gravé par Ficquet. Il provient de la vente de M. de Châteaugiron (avril 1827), où il a été acheté 72 fr. (*Note manuscrite de M. de Soleinne*), et 45 fr. Soleinne.

31 - - 585. = ; Recueil in-8. v. f. fil. tr. d. (*Purgold*). Epistre familière du sieur Mayret au sieur Corneille. *Paris*, 1637. — Le Jugement du Cid. — L'Amy du Cid à Claveret, 1637.

« Ce volume renferme trois pièces rares et curieuses sur le plus grand événement politique du siècle. Dans le nombre des pièces qu'on pourrait y joindre, il faut placer *l'Avertissement au Besançonnais Mayret*, qui est probablement de Corneille, quoiqu'on ne l'ait jamais recueilli dans ses Œuvres.

« On peut y joindre la réponse intitulée : *Apologie pour M. Mayret contre les calomnies du sieur Corneille, de Rouen*, libelle ridicule dans lequel Mayret trace sa généalogie, et dit que depuis dix ans qu'on le voit à la cour et dans le grand monde, « il a plus fait de dépenses en honnestes « débauches et en habits que Corneille n'en saurait faire en toute sa « vie! » « L. AIMÉ MARTIN. »

586. Recueil de sept pièces sur le Cid. In-8. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Purgold*). 31 - -

Lettre du sieur Claveret au sieur Corneille. *Paris*, 1637. — L'amy du Cid à Claveret, 1637.— Responce de *** à *** sous le nom d'Ariste. — Lettre pour M. de Corneille contre les mots de la lettre sous le nom d'Ariste. — Excuse à Ariste par M. Corneille. — Lettre de M. de Balzac à M. de Scudery, sur ses observations du Cid, et la responce de de M. de Scudery à M. de Balzac. *Paris*, 1637. — Discours à Cliton sur les observations du Cid.

587. Les sentiments de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris*, 1638, in-12 v. f. fil. tr. d. (*jolie Niédrée*). 21 - -

588. Recueil in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Purgold*). 29 - -

Lettre apologétique du sieur Corneille sur le Cid, 1637. — Lettre de M. de Scudery à l'illustre Académie. *Paris*, 1637. — La Preuve des passages alléguez dans les observations sur le Cid, par M. de Scudery. *Paris*, 1637. — Lettre à *** sous le nom d'Ariste. — Le souhait du Cid en faveur de Scudery. s. l., 1637.

589. Observations sur le Cid. *Paris*, 1637, in-8. v. fil. tr. d. (*Purgold*). 18 - -

590. Molière. Ses Œuvres. *Paris, Louys Billaine* 1666, 2 vol. in-12 mar. brun fil. doublé de mar. rouge, tr. d. (*Thouvenin*). 146 - -

Édition la plus ancienne, publiée avec une pagination suivie; de toute rareté.

591. = ; Œuvres de monsieur de Molière. *Amsterdam, chez Jacques-le-Jeune* (*D. Elzevier*), 1679, 5 vol. pet. in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*jolie reliure janséniste de Duru*). 185 - -

Très-joli exemplaire bien conservé d'une édition tout aussi belle que celle de 1675.

592. =; L'Escole des Femmes. *Paris, Claude Barbin*, 1663, pet. in-12 fig. mar. brun fil. tr. d. (*Muller*). 121

Edition originale. « Il est dit dans l'hôtel de Condé, près de Montfleury, première scène, que la figure qui précède l'Escole des Femmes est le portrait le plus fidèle de Molière. » (*Note manuscrite.*)

593. =; Critique de l'Escole des Femmes, comédie par M. Molière. *Paris*, 1663, in-12.— Le Portrait 3

du Peintre, ou la contre-critique de l'Escole des Femmes, comédie par le sieur Boursault. *Paris*, 1663. — Panégyrique de l'Escole des femmes, ou Conversation comique sur les œuvres de M. de Molière. *Paris*, 1664, in-12. — Les mots à la mode, petite comédie (par Boursault). *Paris*, 1694, le tout en un vol. pet. in-12 mar. oliv. fil. tr. d. (*Muller*).

Toutes ces pièces sont très-rares, et d'éditions originales.

594. Recueil sur les Prétieuses Ridicules. *Paris*, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*).

Savoir : Les *Prétieuses Ridicules*, comédie nouvellement mise en vers (par M. Somaize). *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12. — Les *Véritables Prétieuses*, comédie (par Somaize). — *Paris*, 1660. — Le Procès des Prétieuses en vers burlesques, comédie (par Somaize). *Paris*, 1660, in-12. — Le grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la clef de la Langue des Ruelles. *Paris*, 1660, in-12. — De toute rareté.

595. Molière. Amphitryon, comédie. *Sur l'imprimé à Paris*, 1670, in-12 m. rouge fil. tr. d. (*Muller*).

596. =; Le Festin de Pierre. *Amsterdam* (*Elzev.*), 1683, pet. in-12 mar. rouge tr. d. (*Niédrée*).

Rare. 1re édition qui s'ajoute au Molière Elzevir; sa reliure, doublée de maroquin à compartiments à mosaïques, est fort jolie et d'une exécution d'autant plus remarquable, que c'est le commencement de ces reliures faites à l'imitation des reliures anciennes.

597. =; Le Festin de Pierre, comédie, édition nouvelle et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Brusselles*, 1694, in-12 mar.

Edition extrêmement rare, contenant la Scène du Pauvre.

Exemplaire d'une reliure en maroquin doublée de maroq; riches compartiments à petits fers. Charmante reliure de Niédrée, c'est-à-dire dans le genre de la reliure à la fanfare de Thouvenin.

598. =; Le Malade imaginaire, comédie. *Brusselles*, 1694, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

« La préface de cette édition n'a jamais été reproduite par les commentateurs; elle offre cependant des détails curieux sur les efforts des médecins pour empêcher l'impression de l'ouvrage. On trouve également, après les noms des acteurs, quelques indications de costumes très-précieuses et qu'il serait bon de reproduire. « A. M. »

599. =; Le Malade imaginaire. *Paris*, 1674, in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Niédrée*). 10 - -

600. =; Le Tartuffe. Edit. d'Etienne. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel. 2 - 0

601. Elomire Hypocrondre, ou les médecins vengez, comédie, par M. Le Boulanger de Chalussay. *Paris*, 1670, in-12 mar. bleu fil. tr. d. (*Niédrée*). non v.

Edition originale très-rare.

Cette cruelle satire contre Molière, dont *Elomire* est l'anagramme, renferme une foule de particularités sur la jeunesse du grand ennemi des médecins.

602. Elomire, c'est-à-dire Molière, Hypocondre, ou les médecins vengez, comédie. *Sur l'imprimé à Paris*, 1672, pet. in-12 mar. brun fil. tr. d. (*Thouvenin*). (*Edit. orig.*) 16 - -

603. Les intrigues de Molière et celles de sa femme. S. L. N. D., pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*). 36 - 0

604. Racine. Ses Œuvres. *Paris, J. Ribou*, 1675, 2 vol. in-12 mar. rouge fil. tr. d. *janséniste* (*Niédrée*). 110 - -

Première édition collective de ce grand poète.

605. =; Ses Œuvres. *Paris*, 1687, 2 vol, petit in-8. mar. bleu fil. tr. d. *janséniste* (*Niédrée*). 47 - -

606. =; Ses Œuvres. *Paris, Cl. Barbin*, 1697, 2 vol. in-12 mar. rouge fil. tr. d. doubl. de mar. (*Dusseuille*). 70 - -

Joli exemplaire orné de très-jolies figures, lavé et réglé. Dernière édition qui ait paru du vivant de l'auteur; elle renferme 13 pièces.

607. =; Esther, tragédie tirée de l'Ecriture-Sainte. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1689, in-4. mar. rouge fig. fil. tr. d. 300 - -

Edition originale : sur la garde de ce premier exemplaire, relié aux armes de Mme de Maintenon, on lit : *A madame la marquise de Maintenon*,

Offert avec respect, Racine. (Aut. sig.)

10 - - 608. Racine. Esther, tragédie. s. l. n. d. (*Paris*, 17...?), pet. in-8. mar. oliv. à comp. (*Niédrée.*)

Exemplaire précieux, enrichi d'un long commentaire autographe et de nombreuses notes marginales de la main de Laya.

66 - - 609. =; Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture-Sainte. *Paris, Thierry*, 1691, in-4. fig. mar. rouge fil. à comp. tr. d. (*rel. anc.*).

Edition originale. Précieux exemplaire de Nodier, provenant de la bibliothèque de la maison royale de Saint-Louis, à Saint-Cyr, dont il porte les insignes ordinaires. (Voyez *Description raisonnée*, page 296.)

100 - - 610. Quinault. Son Théâtre. *Suiv. la copie imprimée à Paris.* (*Holl., Elzevir*), 1662-63, 2 vol. pet. in-12 mar. rouge, dos à petits fers, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Cet exemplaire, rempli de témoins, est d'une grande pureté; chaque volume, avec frontispice gravé, se compose de six pièces. Dans le premier volume, au verso du titre de la pièce de *Stratonice*, chose bizarre, le frontispice gravé de ce volume est reproduit, mais *avant la lettre.*

9 - - 611. Favart. Mémoires et Correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques de C. S. Favart, précédés d'une notice historique par Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. v. f. (*Thouvenin*).

46 - - 612. La Peau de boeuf, ou remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, comédie. *Valenciennes*, 1710. pet. in-8. mar. rouge dent. fil. tr. d. (*Derome*).

« Cette comédie anonyme en six actes, en prose, est dédiée aux intéressés maris, et se trouve divisée en deux parties : la première, de 58 pages, contient les trois premiers actes, et représente la femme dans toute sa méchanceté, disposant souverainement de tout.

« La deuxième partie, de 65 pages, finissant au feuillet 123, contient les trois derniers actes, où se termine cette petite pièce singulière, dont le sujet a été fourni par un diable à la cour d'un prince souverain d'Allemagne. Les personnages désignés dans cette pièce, comme le comte de Sospives, le marquis de Vapeurs, et autres acteurs, étaient si reconnaissables, qu'ils firent tout ce qui dépendait d'eux pour en faire supprimer l'édition, qui est devenue, par ce moyen, très-rare. »

(*Note manuscrite.*)

Volume très-rare, qui fut, dit-on, supprimé avec soin, parce que des personnages puissants s'étaient reconnus dans la comédie, dont ceci n'est que le programme très-détaillé, avec des morceaux de poésie en flamand. Très-joli exemplaire *annoté par* Méon.

613. B. DE ST-PIERRE. Plan de l'Amazone (par Bernardin de Saint-Pierre), in-4. d.-rel. mar. *n. r.* 95 - -

Manuscrit aut. de l'auteur, avec la copie en regard pour l'usage de la lecture.

614. MORAND. Childéric, tragédie, représentée le 19 décembre 1736. *Paris*, 1737, in-8. mar. fil. tr. d. *janséniste* (*Niédrée*). 20 - -

« Childéric corrigé en 1753, de la meilleure façon que je crois qu'il puisse l'être. » Exemplaire de M. de Morand, chargé de notes, corrections manuscrites de l'auteur lui-même.

615. PIRON. La Métromanie, comédie représentée le 10 janvier 1738. *Paris*, 1756, in-12 mar. bleu fil. tr. d. doublé de mar. citr. dent. (*Niédrée, riche reliure*). 75 - -

Précieux exempl. chargé d'additions et de notes aut. de l'auteur PIRON.

Ces corrections AUTOGRAPHES, qui sont nombreuses et capitales, n'ont pas été employées dans l'édition de Rigoley de Juvigny.

616. =; LA MÉTROMANIE, comédie en 5 actes et en vers, par M. Piron, in-4. de 64 pages, portr. mar. rouge fil. tr. d. doubl. de moire dent. (*Bozérian*). 295 - -

Manuscrit AUTOGRAPHE de l'auteur. On lit en tête cette note signée F. : « Chacun sait que Piron fut copiste avant d'être homme de lettres. Ce manuscrit est véritablement de sa main : je m'en suis convaincu à la Bibliothèque et ailleurs. Les ratures qu'on rencontre dans ce chef-d'œuvre prouvent encore le poète et non le copiste. » La même main a écrit dans un cartouche dessiné à la plume et lavé au bistre : « Hommage fait au premier consul Bonaparte le jour de l'anniversaire du 18 brumaire, l'an IX de la République et la 1re de son consulat. »

Ce manuscrit, que l'auteur destinait à une seconde édition, contient 250 vers de moins que la première, mais en revanche une foule considérable d'heureuses corrections.

617. =; GUSTAVE, tragédie (par Piron), in-4. de 4 ff. et de 104 pages, mar. vert large dent. fil. tr. d. (*aux armes du comte de Livry*). 180 - -

Manuscrit AUTOGRAPHE, de la plus belle écriture, avec des stances signées de Piron : *A M. le comte de Livry, en lui envoyant cet exemplaire de ma tragédie, écrit de ma main.* PIRON.

618. COLLÉ. Théâtre de Société, ou recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société. *Lahaye, et se* 42 - -

trouve à Paris, 1768, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. dent. tr. d. (*anc. rel.*).

Avec diverses additions de la main de *Collé*.

30 - - 619. Le Duc de Nivernois. Détail de la revanche prise chés M. le comte de Flamarens, par M. le Duc de Nivernois, le 5 octobre 1773. — Le Peintre aueugle, prouerbe meslé d'ariettes. — Chansons, etc. In-12 mar. rouge fil. tr. d.

Manuscrit aut. de M. le duc de Nivernois, et provenant de la bibliothèque de François de Neuchâteau.

5 - - 620. De La Rive, pensionnaire du Roi. Pyrame et Thisbé, scène lyrique. *Paris, Didot*, 1784, in-12 pap. vél. mar. rouge, *n. r.* doubl. de tabis (*Bozérian*).

Tiré à très-petit nombre. — C'est un des premiers essais du papier vélin, que Pierre Didot employa cette année-là pour plusieurs volumes également rares. On trouvera des détails curieux sur l'impression de cette pièce dans les *Annales de l'imprimerie des Didot*, que, dit-on, l'on prépare depuis longtemps.

C. THÉATRE DEPUIS LA RÉVOLUTION, ET THÉATRES ÉTRANGERS.

9 - - 621. Ducancel. L'intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie. *Paris, an V.*

6 - 50 622. Gouges (*madame de*). Ses OEuvres (de théâtre). *Paris*, 1788, in-8. v. m. fil. tr. d.

8 - - 623. =; Ses OEuvres (lettres et théâtre). *Paris*, 1788, 2 tom. en un vol. in-8. d.-rel. m. *non rogné.*

9 - 25 624. =; Mirabeau aux Champs-Elysées. *Paris*, 1791, in-8. mar. *n. r.*

4 - 50 625. Mutius, ou Rome Libre, tragédie en cinq actes, en vers, par E. T. Simon, D. T. *Paris, an X*, in-12 v. f. fil. *n. r.*

626. VERGNIAUX. L'Infidèle jaloux, comédie, in-4., v. f. fil. (*Niédrée*). 71 - -

Manuscrit AUT. DE VERGNIAUX, député à la Convention.
Ces autographes sont des plus rares.

627. MARIE-JOSEPH DE CHÉNIER. Azémire, tragédie. *Paris*, 1787, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*). 80 - -

Rempli d'un grand nombre de notes aut. et de plusieurs imprimées, parmi lesquelles : — La mort du duc de Brunswick. *Paris*, 1787. — Le nouveau ministère, Satire. — Epître à M. l'abbé Lesueur. — Epître à mon père. — Poème sur l'Assemblée des notables. *Londres*, 1787. — Etc., etc.

628. = ; CHARLES IX, ou la Saint-Barthélemy ; Henri VIII, tragédies. *Paris*, *an* VII, in-12 pap. de Holl. rel. en cuir de Russie, fil. *non rogné* (*Thouvenin*). 64 - -

Orné d'un très-joli portrait sur chine, gravé sur acier, de M. J. Chénier. Cet exemplaire est rempli de notes, d'additions et de corrections manuscrites de l'auteur.

629. = ; CHARLES IX, ou l'école des Rois, tragédie. *Paris*, 1790, in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*). 31 - -

Exemplaire chargé de notes aut. de Palessot ; avec la *Critique de la tragédie de Charles IX*, comédie. 1790.

630. COLLOT-D'HERBOIS. Son Théâtre, in-8. v. f. fil. *n. r.* (*Niédrée*). 77 - -

En tête du volume on a ajouté un arrêté du Comité de salut public sur des citoyens actuellement en arrestation pour être mis au secret dans les maisons où ils sont détenus, avec sa signature, suivie de celles de Robespierre, Carnot, Dumont, B. Barère, etc.

Ce recueil se compose des pièces suivantes : Lucie ou les Parents imprudents. — Le Bénéfice, comédie. — Il y a bonne justice, ou le Paysan magistrat. — L'Amant loup-garou, ou M. Rodomont. — L'Inconnu, ou le Préjugé nouvellement vaincu. — Adrienne, ou le Secret de famille. — La Famille patriote, ou la Fédération, pièce nationale. — Le Procès de Socrate, ou le Régime des anciens temps. — Les Portefeuilles, comédie. — L'Aîné et le Cadet.

La plupart de ces pièces contiennent des annotations aut. de Collot-d'Herbois.

631. Recueil in-4. d.-rel. v. f. *non rogné*. - 11 - 50

La Capricieuse, ou les Effets de l'inégalité d'humeur, comédie par A.L.P. R.C.C. *Imprimée* par G. E. J. M. A. L., 1799. — Notions abrégées de logique et de morale, par M. Barbier, 1799. — Les trois époques,

par M. Barbier, 1799. — Relation de la fin qu'a faict Henry II, duc de Montmorency. *A Dampierre*, 1803.

Toutes ces pièces imprimées à Dampierre, dans une imprimerie particulière, et tirées à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.

48 .. 632. Théâtres étrangers. *Paris, Ladvocat*, 1822, 25 vol. in-8. d.-rel., savoir :

Anglais. 5 vol. —. *Allemand.* 6 vol. — *Italien.* 3 vol, — *Espagnol.* 6 vol. — *Suédois.* 1 vol. — *Russe.* 1 vol. — *Polonais.* 1 vol. — *Hollandais.* 1 vol. — *Portugais.* 1 vol.

50 .. 633. Shakespeare. Ses Œuvres complètes, trad. de l'angl. par Letourneur. Nouv. édit. publiée par M. Guizot. *Paris*, 1821, 13 vol. in-8. d.-rel. fig.

16 .50 634. Schiller. Ses Œuvres dramatiques, trad. de Fallemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller, avec son portr. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8. d.-rel.

2 .. 635. Mazzoni. Le comte de Carmagnola et Adelghis, tragédies d'Alexandre Manzoni, trad. de l'italien par Fauriel. *Paris*, 1823, in-8. d.-rel.

41 .. 636. Bruno. Boniface et le Pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de Bruno Nolano. *Paris, Pierre Ménard*, 1663, in-8. mar. vert doubl. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Exemplaire Nodier. Voyez *Description raisonnée*, page 299.

20 .. 637. Groto (*Luigi*). La Emilia, etc. Emilie, comédie trad. en françois (le texte en regard). *Paris, Guillemot*, 1609, in-12 mar. rouge, fil. à froid, tr. d. *janséniste* (*Duru*).

Joli exemplaire Nodier d'un volume peu commun.

8 .50 638. La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, trad. par Chézy. *Paris*, 1832, in-8. v. f. fil. d. (*Bauzonnet*).

7. ROMANS.

A. ROMANS ANCIENS ET DE CHEVALERIE.

639. XÉNOPHON. De Amoribus Anthiæ et Abrocomæ. *Londini*, 1726, in 8. et relié in-4. mar. rouge, fil. coins n. r. (*Niédrée*). 29 - -

Exemplaire de *Paul Courier*, avec annotations autographes de *Brunck*, interfolié de papier blanc; une L. A. S., du 3 décembre 1779, de Brunck, est jointe à cet exemplaire.

640. Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus par Amyot). *Paris, Didot*, 1800, in-4. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, d'après *Gérard et Prudhon*, mar. rouge fil. tr. d. riche dent. doublé de moire (*Bozérian*). Didot.

Magnifique exemplaire de Pixérécourt.

641. =; Daphnis et Chloé, traduction complète (par Amyot et M. Courier). *Florence*, 1810, pap. de Holl. in-8. mar. oliv. fil. à comp. tr. d. (*Héring et Muller*). 61 - -

« On avait signalé plusieurs lacunes dans le roman de Longus. Paul Courier, pendant son séjour à Florence, découvrit, dans la Bibliothèque publique, un manuscrit complet; il traduisit tous les passages inconnus, et entre autres un fragment qui commence page 16 et se termine page 25. Ce passage délicieux rappelle l'enfance de Paul et Virginie : il eût été digne de servir de modèle à Bernardin de Saint-Pierre, qui, toutefois, n'a pu le connaître.

« Paul Courier a écrit les circonstances de sa découverte et ses singulières discussions avec les bibliothécaires de Florence; il publia cette édition à leur barbe, mais il n'en fit tirer que *soixante exemplaires numérotés*. Celui-ci est le nº 56.

« J'y ai ajouté une belle suite de vignettes et un portrait d'Amyot, car c'est ici sa traduction revue avec soin et sur le texte grec. Courier a parfaitement imité le style d'Amyot dans tous les passages nouvellement traduits. « L. AIMÉ MARTIN. »

Août 1829.

642. CHRONIQUE ET HISTOIRE FAICTE ET COMPOSÉE PAR REUÉREND PÈRE EN DIEU TURPIN, archeuesque de Reims lung des pairs de France, contenant les prouesses faicts d'armes aduenus en son temps du tres magnanime Roy Charles le Grant, aultrement dit Charlemaigne : et de son nepueu Raouland..., 139 - -

Imprimé à Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière.... le huitième iour de juing mil cinq cens XXVII (1527), in-4. goth. mar. oliv. fil. tr. d. doubl. de mar. à comp. (*Kœlher*).

Bel exemplaire de conservation.

135 -- 643. L'HISTOIRE DU SAINT GRAAL, qui est le premier liure de la table ronde, lequel traicte de plusieurs matières recreatives. Ensemble la queste dudict sainct Graal... *Cy fine le derrenier* (sic) *volume de laqueste du sainct Greaal... Nouvellement imprimé à Paris par Philippe Lenoir... l'an mil cinq cents vingt et trois* (1523). In-fol. goth. à 2 colon. fig. en bois, mar. rouge fil. à riches comp. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Parmi les romans appartenant à cette classe, celui-ci est un des plus recherchés. Exemplaire d'une très-belle conservation.

295 -- 644. LANCELOT DU LAC, nouvellement imprimé à Paris, 1533. *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques, par Philippe Le Noir, libraire, et l'ung des deux relieurs iurés de l'université de Paris, à l'enseigne de la Rose Blanche couronnée*, 3 tom. en un vol. in-fol. v. f. *anc. rel.*

Ce bel exempl., qui a passé par la bibliothèque du duc de Roxburghe, dont il porte les armes, est très-bien conservé.

350 -- 645. PERCEVAL; TRÈS PLAISANTE ET RECRÉATIUE HISTOIRE DU TRÈS-PREUX ET VAILLANT CHEUALIER PERCEVAL LE GALLOYS, jadis cheualier de la table ronde, lequel acheua les aduentures du sainct Graal... fin du romaut et hystoire du preulx et vaillant cheualier Parceual le Galloys... *Nouuellement imprimée a Paris, pour honnestes personnes Jehan sainct Denys et Jehan Longis... et fut acheué de imprimer le premier iour de septembre l'an mil cinq cens trente* (1530). In-fol. goth. à 2 colonn. fig. en

bois, mar. rouge fil. doubl. à comp. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Roman rare et recherché, d'autant plus qu'il n'y en a pas d'autre édit. Cet exemplaire, d'une belle conservation, sauf quelques raccommodages dans les derniers feuillets, contient les quatre feuillets qui manquent souvent, intitulés : *Elucidatiõ de l'histoire du Graal.*

646. TRISTAN. Les grandes prouësses du très-vaillant noble et excellent cheualier Tristan, fils du noble roy Méliadus de Leonnoy. *Nouvellement imprimé à Paris, l'an mil cinq cens xxxiij* (1533) (par Denis Janot). 2 part. en un vol. in-fol. goth. mar. rouge à comp. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). Rat

Très-bel exemplaire d'une édition rare que ne possédait pas le prince d'Essling.

647. MÉLIADUS DE LÉONNOYS. On les vend à Paris... par Denis Janot... *Ce présent vollume des faictz et gestes du noble roy Méliadus de Léonnoys fut acheué d'imprimer a Paris, le xx iour du moys de mars, l'an mil cinq cent* XXXII. In-fol. goth. fig. en bois, mar. rouge fil. à comp. tr. d. (*Niédrée*). 201 - -

Edition des plus rares. Très-bel exemplaire.

648. MABRIAN. Les proesses et vaillances du redoute Mabrian. Lequel fut roy de Jerusalem et de Jude la maiour après la mort du roy Juon son père, filz de Regnault de Montauban... — *Fin des faictz du vaillant cheualier Mabrian... Nouuellement imprime a Paris pour la vefue Jean Bonfons, demeurant en la rue neuue Nostre-Dame a lenseigne Sainct-Nicolas.* S. D. In-4. goth. à 2 colon. fig. en bois, mar. bleu fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 140 - -

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare.

649. LE ROMANT DE LA BELLE HELAINE de Constantinople, mère de sainct Martin de Tours en Touraine, et de sainct Brice, son frère. — *Cy finist de la belle Helaine, nouuellement imprimé a Paris,* 180 - -

pour Simon Caluarin. s. d., in-4. goth. à 2 coll. mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Roman très-rare. Délicieuse reliure *à la rose.*

650. JEHAN DE SAINTRÉ. L'hystoire et Chronicque du petit Jehan de Saintré. Et de la ieune dame des belles cousines sans aultre nom nõmer. Auecqs deux autres petites histoires de messire Floridan, et la belle Ellinde. Et l'extrait des cronicques de Flandres... *Cy finist l'hystoire... nouuellement imprimé a Paris, par Jehan Trepperel, demourant en la rue neufue Nostre-Dame.* s. d., pet. in-4. goth. mar. rouge fil. tr. d. (*élég. rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Délicieux exemplaire de cette édition rare et *recherchée.*

651. Histoire et Cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines sans aultres noms nommez. *Paris*, 1830, in-8. sur pap. vél. cart.

Exemplaire sur *papier vélin collé*, avec des figures en or et en couleurs, ainsi que toutes les lettres capitales.

552. GÉRARD DE NEVERS. L'histoire de très-noble et cheualeureux prince Gérard, comte de Nevers et de Rethel, et de la très-vertueuse et très-chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye. Nouvellement imprimé à Paris... *Cy fine l'histoire... Nouvellement imprimé a Paris en décembre mil cinq cens vingt et six* (1526), *pour Philippe Le Noir.* Pet. in-4. goth mar. rouge fil. tr. d. (*élég. rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Un feuillet manquant a été si habilement reproduit, qu'il ne peut se voir; à part cela, délicieux exemplaire d'un roman de chevalerie des plus gracieux et des plus rares.

553. BAUDOYN. Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn, comte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal qui après fut comte de Flandres... *Imprimé à Lyon, par Claude* (sic)

nourry, l'an mil CCCCC *et ix, le xviii iour dauriel* In-fol. goth. à long lign. fig. en bois, mar. rouge fil. tr. d. *(belle reliure de Bauzonnet-Trautz).*

Très-bel exempl, grand de marges, d'une édition *extrêmement rare*. Il y a eu quelques raccommodages parfaitement réussis au dernier feuillet.

654. GALIEN RETHORÉ. Histoire du preux et vaillant chevalier Galien Rethoré, fils du comte Olivier Vienne. *Paris, Bonfons*, s. D., in-4. goth. à 2 col. mar. vert russe fil. à comp large dent. (*Bauzonnet-Trautz*). 199 - -

Superbe exemplaire grand de marges et d'une belle conservation.

655. SENSUIT L'HISTOIRE DE YSAIE-LE-TRISTE, fils de Tristan de Leonnois, iadis chevalier de la Table-Ronde, et de la royne Iseul de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de la cheuallerie faictes pour Marc-Ledrille, filz dudit Ysaie. *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Rose-Blanche couronnée, par Philippe-le-Noir.* S. D., in-4. goth. fig. mar. vert fil. tr. d. *dos à la Dusseuil* (*Bauzonnet-Trautz*). 121

Délicieux exemplaire d'une conservation charmante.

656. CODEFROY DE BOUILLON. Les faitz et gestes du Preux Godefroy de Bouillon et de ses cheualeureux frères Baudoin et Eustache, yssus de la noble ligne du chevalier aux Cygnes, avec leur généalogie. Aussi plusieurs autres chroniques tant du roy Saint-Louys que de plusieurs autres chevaliers. *Cy finent les faitz de Godefroy de Bouillon et de plusieurs autres nouvellement imprimez à Paris, par Nicol Chrestien.* S. D., in-4. goth. long. lign. mar. bleu fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*). 181 - -

Bel exemplaire grand de marges, rempli de témoins.

657. Herberay. La chronique du très-vaillant et redouté Dom Flores de Grèce, surnommé le Chevalier des Cignes. *Anvers*, 1561, in-4, lettr. rondes à 50 - -

2 coll. in-4. mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. Bauzonnet-Trautz*).

Superbe exemplaire bien conservé.

100 -- 658. Histoire merveilleuse et notable de trois excellens et très-renommé filz de Roys. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. mar. vert à comp. fil. tr. d. (*Niédrée*), *gr. de marges.*

240 -- 659. G. DE PALERME. Histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerme, et de la belle Melior. *Paris, Nicol. Bonfons.* S. D., in-4. goth. à 2 coll. mar. bleu fil. à comp. dent. tr. d. (*riche reliure de Niédrée*).

Superbe exemplaire et d'une conservation remarquable, avec *témoins.*

150 -- 660. BEUFUES DE HANTONNE. L'hystoire du noble très-preux et vaillãt cheualier Beufues de Hantonne, et de la belle Josienne sa mye, comprenant les faitz chevaleureux et diuerses fortunes par luy mises à fin à sa louẽge et honneurs de tous nobles chevaliers comme pourrez veoir puis après. *On les vend à Paris, J. Bonfons.* S. D. in-4. goth. à 2 col. mar. rouge fil. tr. d. (*riche reliure de Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire.

81 -- 661. ROBERT-LE-DIABLE. La terrible et merveilleuse vie de Robert-le-Diable. Nouvellement imprimée à Paris. *Cy fine la vie de Robert-le-Diable nouvellement imprimée a Paris par Cl. Blihart, demeurant en la rue de la Jufrie, à l'enseigne de l'Escu de France.* S. D. (vers 1550). Pet in-4. goth. à 2 coll. mar. vert fil. tr. d. (*Padeloup*).

96 -- 662. OGIER-LE-DANNOYS, duc de Dannemarche, qui fut lung des douze pers de France.... *Paris, N. Bonfons.* S. D., in-4. goth. à 2 coll. mar. rouge fil. tr. d. (*belle rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Charmant exemplaire très-bien conservé.

663. MILLES ET AMYES. L'hystoire des nobles et vaillans cheualiers Milles et Amyes, lesquels en leur uiuant furent plains de grandes proesses. *Paris, N. Bonfons.* S. D., in 4. goth. à 2 coll. mar. vert russe fil. tr. d. dent. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*). 190 - -

Superbe exemplaire d'une très-belle conservation.

664. BAYART. La très-ioyeuse, plaisante et recréatiue hystoire, composée par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reproche, le gentil seigneur Bayart. *Paris, cy fine la tres ioyeuse plaisante et récréatiue histoire composée par le loyal seruiteur des faictz et gestes triüphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reproche. Nouvellement imprimée à Paris, par N. Couteau, pour Galliot du Pré, acheué d'imprimer l'an mil cinq cens vingt et sept* (1527), in-4. goth. mar. rouge, fil. tr. d. (*Kœlher*). Dél. emploi du N° 967.

Exemplaire Audenet.

665. =; Hist. des gestes du preux et vaillant cheualier Bayard (par Symphorien Champier). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602, pet. in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*). 30 - -

666. L'Histoire des Quatre Fils d'Aymon. *Limoges,* S. D., pet. in-4. d.-rel. *non rogné.* (*Orné d'un grand nombre de figures en bois, assez curieuses*). 10 - 50

667. VIRGILE. La vie les dits et merveilles de Virgille (*sic*).... *Imprimé à Lyon en la maison de feu Barnabé Chaussard.* In-8. goth. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thompson*). 100 - -

Charmant exemplaire de cette édition *des plus rares.*

668. GRISELYDIS. Histoire mémorable et délectable à lire à toutes personnes, en laquelle est contenu la patience de Griselydis, femme du marquis de Saluces. *Paris,* S. D., pet. in-8. lettr. rondes mar. brun, fil. tr. dor. (*Thouvenin*). 23 - -

Exempl. Audenet, chiffre orné.

100 .. 669. PARIS ET VIENNE. *On les vent à Paris... Cy finist l'histoire du vaillant et noble chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois. Imp. à Paris, p. Jehan Trepperel, marchand imprimeur et libraire.* In-4. goth. à 2 coll. m. oliv. f. t. d. (*Kœlher*).

140 .. 670. FLORENT ET LYON : Enfans de l'empereur de Rome. *Paris, Bonfons*, in-4. goth. à 2 coll. mar. vert, fil. à riches comp. tr. dor. (*Niédrée*).

Charmant exempl. d'une belle conservation.

146 .. 671. Le Romant de la belle Helaine de Constantinople. *Paris, N. Bonfons*. S. D., in-4. goth. à 2 col. mar. vert fil. à riches comp. tr. dor. (*jolie Niédrée*).

D'une parfaite conservation.

672. L'histoire de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. *Paris, J. Bonfons*, S. D., in-4. got. à 2 coll. mar. vert fil. à riches compart tr. d. (*Niédrée*).

D'une parfaite conservation.

80 .. 673. ARTUS. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne et des grandes aventures où il s'est trouvé en son temps. *Paris, N. Bonfons*, 1584, in-4. fig. en bois mar. violet fil. tr. dor. (*Thompson*).

Exempl. Audenet, chiffre orné.

120 .. 674. Amadis de Gaule, mis en Françoys par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay (et autres). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1575-1576, 12 vol. in-16. — Suites de Silves de la Selve. *Paris, Est. Groulleau Lyon Fr. Didier.* 9 vol. in-16. — Suite. *Paris, Gilles Robinot*, 1615, 3 vol. in-8. — Discours des XIII livres des Amadis de Gaule. *Paris, Oliv. de Harsy*, 1573, 2 vol. in-16, en tout 23 vol. in-16, le tout relié en mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

Ce charmant exempl. du comte d'Hoym a été offert à S. A. R. monseigneur le duc de Clermont, par L. D. B. (Louis de Bourbon). Quelques volumes un peu courts et quelques autres tachés.

675. MERLIN. Sensuyt le premier volume (et le second) de Merlin. *Nouvellement imprimé à Paris*, S. D. (1535). — Les prophéthies de Merlin. *Paris*, S. D., 3 vol. in-4. goth. à 2 col. mar. r. (*anc. rel.*). 236 - -

Cet exempl. a quelques piqûres.

676. THESEUS DE COULONGNE. L'hystoire tresrecreative, traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulongne, par sa proesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer, empereur de Grèce, pareillement des trois enfants de Gadifer, cestassauoir : Regnault, Regnier et Regnesson, lesquels firent plusieurs beaux faitz d'armes, comme vous pourrez veoir cy-après. *A Paris, Jehan Bonfons*, S. D., in-4. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. tr. dor. *dos à la Dusseuil.* (*Bauzonnet Trautz*). 152 - -

Magnifique exempl.

677. LES QUATRE FILS AYMON : C'est assauoir Regnault, Alard, Guichard et Richard, avec leur cousin Maugist. *Paris, N. Bonfons*, S. D. (vers 1580). pet. in-4., lett. rond. à 2 col. fig. en bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thompson*). 27 - -

Quelques feuillets un peu rognés, exempl. Audenet.

B. ROMANS ÉPIQUES, POLITIQUES, ALLÉGORIQUES ; VOYAGES SUPPOSÉS.

678. Fénelon (*Fr. de Salignac de La Mothe*). Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Première partie. *Paris, chez la veuve Claude Barbin*, 1699, in-12 mar. violet, fil. dentelle tr. dor. (*Kœlher*). 40 - -

Joli exempl. NODIER. Il paraît tiré sur un papier particulier, car il a six pouces de hauteur, sept à huit lignes de plus que l'exempl. de l'édit. complète, qui a cependant des *témoins*. — Nous renvoyons du reste, pour plus de détail, à la notice Nodier sur ces édit. princeps.

679. =; Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les aventures de Télémaque, fils 154 - -

d'Ulysse. *Paris, Cl. Barbin*, 1699, 5 vol. petit in-12. mar. rouge fil. tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

ÉDITION ORIGINALE, COMPLÈTE, ET DE LA PLUS GRANDE RARETÉ. Joli exempl. NODIER. (Voyez, *Description raisonnée*, une longue note sur cet exempl., p. 315, n° 782.)

32 -- 680. = Le même ouvrage. *Londres, Dodsley, à la tête de Trelly, en Pall mall.*, 1738, 2 vol in-8. gr. papier fort de Hollande, portr. fig. mar. rouge, comp. et dent. (*Bradel*).

Bel exempl. NODIER, d'une édit. peu commune. (Voyez *Description raisonnée*, p. 320, une longue note sur cet exempl.)

49 -- 681. LE BARBON (par Balzac). *Paris, Augustin Courbé*, 1648, in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exempl. en *grand papier* de l'édition originale, format in-8. Il porte sur le titre l'envoi de BALZAC à Monsieur ARNAULT ; on y a ajouté un portrait de cet évêque et une longue L. A. S. entièrement de sa main. — Il y a de plus deux notes de M. Gérusez, que voici :

« M. Arnauld, abbé de Saint-Nicolas, auquel est adressé cet exemplaire de Barbon, d'après la *note aut. de Balzac*, est Henri Arnault, frère de l'auteur du livre de la *fréquente communion*. Il fut 44 ans évêque d'Angers. Le Barbon, satire, ou plutôt charge assez ingénieuse, dirigée non pas contre Montmaur, comme on l'a cru, mais contre François de Harlay, ce Lycophon de la théologie et de la chaire évangélique !... »

14 - 50 682. Fontenelle. La République des philosophes, ou histoire des Yaoïens (avec une lettre sur la nudité des sauvages). *Genève*, 1768, in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome j°*).

19 -- 683. Relation de l'isle de Bornéo (ou lettre écrite de Batavia touchant une guerre civile qui s'est élevée dans l'île de Bornéo, attribuée à Fontenelle). *En Europe* (*Paris, Didot*), 1807, in-12 de 47 p. mar. bleu fil. tr. dor., pap. vélin. (*Bauzonnet*).

Cette relation est écrite avec le talent et la finesse d'esprit qui distinguent Fontenelle. — Edition tirée à 100 exempl. seulement, avec un portrait de cet illustre auteur, qui fait, dans ce petit livret, l'histoire allégorique et critique des églises de Rome et de Genève.

7 -- 684. Voyage de Campagne, par madame la comtesse

de M*** (Durand). *Jouxte la copie de Paris. La Haye,* 1700, 2 tom. en un vol. pet. in-12 mar. oliv. fil. tr. dor. dent.

A la fin de ce volume spirituel se trouvent des comédies en proverbes au nombre de X.

685. Voyage autour de ma chambre, suivi du Lépreux de la cité d'Aoste (par Lemaistre). *Paris,* 1823, in-18. v. f. f. t. d. 4 - -

686. Villemain. Lascaris, ou les Grecs du quinzième siècle, suivi d'un essai historique sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. *Paris,* 1826, 2 vol. in-16 v. f. fil. tr. d. 11 - 6

687. Grainville. Le Dernier homme, œuv. posthume. 2e édition publiée par Ch. Nodier. *Paris,* 1821, 2 vol. in-12. v. f. fil. *non rogné* (*Niédrée*). 19 - -

On y a ajouté une note manuscrite aut. de M. A*** M***.

688. L'homme sans nom (par Balanche). *Paris, Didot,* 1828, gr. in-8. d.-rel., 2e édition. 3 - 3

c. ROMANS FRANÇAIS DE DIFFÉRENTS GENRES.

689. Francisque Michel. Le roman du roi Flore et de la belle Jeanne. *Paris,* 1838, in-12 pap. de Holl. demi-rel. dos de mar. *n. r.* 4 - 3

690. Sauvigny. Histoire amoureuse de Pierre le Long et de sa très-honorée dame Blanche Bazu (par de Sauvigny), avec musique. *Londres,* 1765, in-12 v. ant. fil. tr. dor. fig. pap. de Holl. (*Kœlher*). 4 - 3

691. =; Les amours de Pierre le Long et de Blanche Bazu, précédés d'une notice littéraire par M. Ravenel. *Paris,* 1819, in-16 v. ant. fil. tr. d. (*Hermy.*) 2 - -

Exempl. en pap. vél. avec double titre gravé sur pap. de Chine et eaux-fortes, av. la lettre.

692. Delavardin. Histoire de Georges Castriot surnommé Scanderbeg. *La Rochelle,* 1593, pet. in-8. v. f., port. grav. sur bois. 10 - -

38 - - 693. Mantice (par Pontus de Tyard). *Lion, par Jan de Tournes et Guill. Gazeau*, 1558, in-4. mar. bleu fil. tr. dor. à riches compartiments.

40 - - 694. Tristan. Le Page disgracié. Ou l'on void de vifs caractères d'hommes de tous tempéramments et de toutes professions. *Paris, T. Quinet*, 1643, 2 vol. in-12. mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*Bauzonnet*). *Fort rare.*

19 - - 695. Voyneau, sieur du Plessis-Maucler-Didime et Mélindor. Histoire de guerre. *Paris, Jacques Dugart*, 1641, in-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Livre des plus curieux et fort rare.

51 - - 696. Montpensier (*Anne-M.-L. d'Orléans*). La Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Panphlagonie. 1659, in-8. m. rouge à comp. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

EDITION ORIGINALE, tirée à 60 exempl. selon Lenglet Dufrenoy, ou à une centaine selon Segrais. On a ajouté à cet exemplaire une clef et une note fort bien écrite, de la main de Lamonnoie, pour l'histoire de la princesse de Panphlagonie.

32 - - 697. Lafayette. La princesse de Clèves. *Paris*, 1818, in-18 vel. mar. bleu fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exempl. orné de figures avant la lettre, et de dessins originaux à la gouache.

20 - - 698. La princesse de Montpensier (par la marquise de Lafayette et Segrais). *Paris, Th. Jolly*, 1662, in-12 mar. rouge fil. tr. dor. *janséniste* (*Duru*). (*Edition originale*).

20 - - 699. =; La princesse de Monpensier. *Paris*, 1675, pet. in-12. mar. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Edit. rare.

8 - 60 700. Pièces galantes. *Paris, J. Ribou*, 1676, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. dor. (*Muller*).

Contenant : Enguerrant de Marigny. — La Trahison est légitime en amour. — Le Prosarite, ou l'ennemy de la vertu.

701. Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres escrites à ses maîtresses. *Leyde, J. Sambix (Elzevir, à la Sphère)*, 1663, pet. in-12 mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Fort bel exempl.

702. Le Roman Bourgeois (par Furetière). *Paris*, 1666, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup aux armes du comte d'Hoym*).

Très-joli exempl. NODIER. Furetière, dans le roman bourgeois, sous le nom de Wollichon, a peint le procureur Rolet.

703. Le Diable Boiteux (par Lesage). *Paris, Barbin*, 1707, in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. à comp. (*Muller*).

On lit dans le Journal de Verdun, que le dernier exempl. de cette édition fut conquis à la pointe de l'épée. Deux gentilshommes s'étant présentés en même temps chez le libraire pour avoir le *Diable Boiteux*, il leur fut répondu qu'il n'en restait plus qu'un seul exemplaire; alors, aucun d'eux ne voulant céder, il mirent l'épée à la main pour terminer leur différend.

704. Marmontel. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. *Berne et Lauzanne*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8. mar. vert, fil. (*Niédrée*). Riche reliure.

Exempl. de Mallet Dupan, chargé de notes marginales manuscrites il est à présumer qu'elles sont de cet homme savant.

705. Lesage. Histoire de Gil Blas de Santillane. Edition publiée sur celle de 1747, par feu de Neufchâteau, avec la suite des figures de Desenne *avant la lettre et eaux-fortes*. *Paris*, 1820, 3 vol. gr. in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*Lefebvre*).

Fort bel exempl. auquel on a ajouté la suite de l'édition anglaise gravée par Smirke sur papier de Chine.

706. Histoire de madame la comtesse des Barres (de l'abbé de Choisy, par lui-même), à madame la marquise de Lambert. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1736, pet. in-12 mar. rouge tr. dor. (*Niédrée*).

On sait que l'abbé de Choisy porta les habits de femme pendant plusieurs années de sa jeunesse, sous le nom de la comtesse des Barres. C'est ici son histoire écrite par lui-même.

17 - .. 707. Candide, ou l'Optimisme, trad. de l'allemand de M. le docteur Ralph. s. l., 1759, in-12 mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Première édit.

14 - ∫o 708. Tarsis et Zélie. *Paris*, 1774, 3 vol. in-8. m. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

4 - ∫o 709. La reine de Golconde, conte (par le chevalier de Bouflers). s. l., 1761, in-12. mar. rouge fil. large dent. tr. dor. (*Ancienne reliure*). 1re édition.

25 -- 710. Lettres d'une Péruvienne (par Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de Grafigny), *à Peine*, s. d. (1747), pet. in-12 mar. rouge. fil. tr. dor. large dentelle à petits fers. (*Niédrée*).

Edition originale de ce roman qui a eu tant de vogue au moment de sa publication. Cette édition, très-rare, inconnue, contient deux parties d'une pagination différente : la première se compose de 337 pages, non compris le titre ni l'avertissement; et la seconde, qui a pour titre : *Lettres d'Aza ou d'un Péruvien; conclusion des Lettres Péruviennes*, s. l., 1749, avec les mêmes caractères, a 186 pages, non compris le titre ni l'avertissement.

Rel. 711. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, la Chaumière indienne, Flore. *Paris*, *Curmer*, 1838, gr. in-8. mar. bleu, fil. dent. à comp., doublé de mar. dent. tr. dor. (*Niédrée*).

Magnifique exempl. en *grand papier vélin*, avec toutes les figures, portraits et le titre gravé, *sur papier de Chine, avant la lettre et eaux-fortes;* carte coloriée sur pap. de Chine. Plus, la suite complète des épreuves sur papier de Chine, gravée et dessinée par *Carbould*; les vignettes, figures, bordures de Tony Johannot, Paul Huet, Français, etc.

Il est en outre enrichi de notes *autographes*, fragments et réflexions de Bernardin de Saint-Pierre, et suivi d'autres notes par M. Aimé-Martin.

6 - ∫o 712. Les amours de Cartouche, ou Aventures singulières et galantes de cet homme trop célèbre qui n'ont jamais été publiées, dont le manuscrit a été trouvé après la prise de la Bastille. *Londres*, in-12. v. f. tr. dor. (*Hering*).

713. JEAN-PAUL MARAT, médecin des écuries d'Artois, rédacteur de *l'Ami du peuple*, membre de la Convention. = *Les aventures du jeune comte Potowski*, manuscrit autographe de plus de 400 pages in-4. mar. noir fil. tr. dor. (*Belle rel. de Niédrée*). 288 - -

On ne se serait assurément point douté que l'auteur de la *Découverte sur la lumière*, des *Recherches physiques sur le feu*, le rédacteur de l'*Ami du peuple*, avait d'abord tenté de placer son nom à côté de ceux de Lesage, de l'abbé Prévost, de Richardson. Le fait est pourtant constant, et les *Aventures du comte de Potowski* prouvent cette inconcevable prétention de Marat. Mais l'écrivain s'était étrangement trompé sur sa vocation littéraire; sa plume était trop pesante, son esprit trop sombre, pour réussir dans un genre qui demande surtout de la gaîté, de l'esprit, de la grâce et de l'abandon. Toutefois, cet écrit, resté jusqu'ici ignoré, est un des plus extraordinaires et des plus curieux qui soient sortis de la plume du fougueux démagogue.

Les lignes suivantes donneront une idée du style, qui est généralement faible, mais incisif et original, et de l'esprit de désordre et de dénigrement dans lequel une partie de ce roman historique est conçu.

Voici quelques traits du portrait de Frédéric II :

« ..... On ne peut lui refuser le titre de grand capitaine. A l'égard de celui de grand prince, c'est autre chose. Il voudrait qu'on le crût tel. A force de vouloir paraître grand, il a ruiné sa véritable grandeur et s'est plus d'une fois vu sur le point de perdre sa couronne. Les sots, éblouis par ses victoires, pourront le louer, mais il n'en sera pas moins l'objet du mépris des sages. La vraie grandeur d'un prince consiste à faire régner les lois dans ses Etats et à rendre son peuple heureux. Ce ne fut jamais là son ambition. Il ne se soucie guère d'être les délices du genre humain. Aussi sous sa main cruelle tout tremble, tout languit, tout gémit.... Il a pourtant quelques bonnes qualités; il est laborieux, frugal, économe, et quand ses vices ont trouvé tant d'admirateurs, les seules vertus qu'il possède n'ont trouvé que des censeurs.... Il a de l'amour pour les lettres, du goût pour la poésie, et par malheur pour son peuple, point de préjugés; car il est esprit fort.... »

L'impératrice Catherine lui fournit ces déclamations dénigrantes.

« .... Par une suite de la vanité et de l'instinct imitatif naturel à son sexe, elle a fait quelques petites entreprises, mais qui ne sont d'aucune conséquence pour la félicité publique. Elle a établi des écoles de littérature française pour une centaine de jeunes gens qui tiennent à la Cour, mais a-t-elle établi des écoles publiques où l'on enseigne la crainte des dieux, les droits de l'humanité, l'amour de la patrie? Elle a encouragé quelques arts de luxe et un peu animé le commerce, mais a-t-elle aboli les impôts onéreux et laissé aux laboureurs les moyens de mieux cultiver leurs terres?.... Elle a fait rédiger un nouveau Code, mais a-t-elle songé à faire triompher les lois? N'est-elle pas toute puissante contre elles! Et ce Code, est-il même fondé sur l'équité? La peine y est-elle proportionnée à l'offense? A-t-elle fait des réglements pour épurer les mœurs, prévenir les crimes, protéger le faible contre le fort? A-t-elle établi des tribunaux pour faire observer les lois et défendre les particuliers contre les atteintes du gouvernement?... Ses talents sont assortis à ses vertus. Si elle avait eu

quelque génie, elle aurait jeté un coup-d'œil sur ses vastes Etats. Elle aurait abandonné ses stériles provinces du nord pour faire fleurir ses riches provinces du sud... Elle-même s'est rendu justice, et sans attendre que le public fixe sa renommée, elle tient à sa solde des plumes mercenaires *pour chanter ses louanges....* »

Il amenda terriblement plus tard cette profession de foi sur la royauté.

« .... Je déteste les mauvais princes, mais sachez que j'adore les bons. Oui, le soleil du haut des cieux ne voit rien, selon moi, de plus auguste sur la terre qu'un roi vertueux et sage!... »

A ce manuscrit vraiment curieux et très-intéressant, l'on a ajouté une lettre autographe signée Marat, de 3 pages in-8.

6 - - **714.** Wyttenbach (*Madame Alexis de*). *Paris, Renouard*, 1823, in-18 pap. v. fil. tr. dor. (*Héring*).

Tiré à petit nombre.

7 - 2 **715.** L'Apparition, nouvelle écossaise, par madame la baronne A. de Bou.... *Toul.*, 1828, in-12 pap. v. mar. rouge. fil. *n. r.* (*Purgold*).

Tiré à petit nombre.

12 - - **716.** Mes douze premières années. *Paris*, 1831, in-18 pap. vél. fort, mar. rouge fil. *n. r.* (*Muller*).

Tiré à petit nombre.

19 - 50 **717.** Sarrazin (*Adrien*). Ses œuvres (Le Caravansérail). *Paris*, 1825, 6 vol. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Brigandt*).

Il se compose de : Le Caravansérail, 2 vol. — Bardouc, 1 vol. — Contes nouveaux, 3 vol.

10 - - **718.** Histoire de la sœur Inès. Épisode de mes douze premières années. *Paris*, 1832, in-18 pap. vél. fort, mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

Tiré à petit nombre.

4 - 7 **719.** Fedor Golowkin. La princesse d'Amalfi. *Paris*, 1821, in-8. d.-rel., portr. de l'auteur.

24 - - **720.** Ourika, avec cette epigraphe : *This is to be alone, this in solitude;* Byron (par madame la duchesse de Duras, née de Kersaint). (*Paris, impr. royale*, 1823), in-12 mar. vert fil. à comp. *non rogné*. (*Niédrée*).

Edition tirée à 40 exempl. pap. vél. fort.

721. Moïna, ou la Villageoise du Mont-Cenis (par Joseph Buonaparte). *Paris, an* VII (1799). In-18 pap. vél. relié en velin doré, tr. d. (*Bozérian*). 14 - -

Avec envoi d'auteur à Bernardin de Saint-Pierre. Volume extrêmement rare.

722. Paul-L. Jacob, bibliophile. Romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècles. *Paris*, 1838, 3 vol. gr. in-8. d.-rel. mar. (*n. r.*). 7 - 50

723. Châteaubriand. Atala, ou les Amours de Deux Sauvages dans le Désert. *Paris, an* IX (1801), in-12 mar. vert fil. doré en tête, *non rogné* (*Muller*). 24 - -

Avec envoi d'auteur signé de Chateaubriand.

8 CONTES ET NOUVELLES.

A. CONTEURS FRANÇAIS.

724. Marguerite de Valois. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accomodés au goût de ce temps, et enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam, George Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Derome*). 65 - -

Exempl. de CH. NODIER, recherché à cause des jolies figures d'Harrewyn.

725. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Contenant en soy et chapitres et hystoires, ou nouveaulx comptes plaisans et récréatifs pour deuiser en toutes compagnies par ioyeuseté. *Cy finissent... Imprimées à Paris, par Jeh. Trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la rue Neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France.* S. D., in-4. goth. à 2 coll. mar. oliv. fil. tr. d. (*rel. anglaise*). 163 - -

Bel exempl., sauf quelques petits raccommodages au titre.

726. Les cent nouvelles nouvelles. *Cologne*, 1701, 2 vol. pet. in-8. mar. fil. tr. d. dent. à comp. tr. d. (*Niédrée, riche rel. avec les armoiries de M. de C****). 80 - -

Magnifique exempl. comme épreuve et comme reliure.

727. Bonaventure des Périers. Les nouvelles récréations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers. *Lyon, Guill. Rouille,* 1561, in-4. mar. v. fil. tr. d. *janséniste* (*Kœlher*).

Superbe exemplaire NODIER, d'une édition précieuse pour la pureté du texte et pour sa rareté. (*Voyez Description raisonnée.*)

728. Les contes et discours bigarrez du sieur Cholières. *Paris, Ant. du Breuil,* 1610, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Rare et recherché.

729. Le Jugement d'amour auquel est racomptée l'histoire de Ysabel, fille du roi d'Ecosse. *On les vend à Paris au Mont Saint-Hylaire a l'hostel d'Albret par Anthoine bonne mère.* S. D., in-16 lettr. rond. mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel. molle*).

730. Le Trésor de la Cité des Dames, selon dame Christine de Pise. *On les vend à Paris,* 1536, in-12 v. f. fil. (*un peu court, mais rare.*)

731. Les aventures de M. d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet,* 1677, 2 tom. en un vol. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*).

Bel exempl.

732. Helisenne de Crenne. Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amours. S. L. N. D. (*Paris, Denis Janot*), 3 parties en un vol. pet. in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Ce volume ne porte aucune indication de lieu, de date, ni de privilége. Il contient un grand nombre de très-jolies figures, et est imprimé par Denys Janot, avec une élégance typographique que l'on retrouve dans les diverses productions de ce libraire. Après la fin de la troisième partie, l'on trouve une petite pièce intitulée : « Ample narration faicte par Quezinstra en regrettant la mort de son compagnon Guenela et de sa dame Helisna. » 16 pages.

733. =; Ses œuvres. *Paris, Estienne Grouleau,* 1560, 2 vol. pet. in-12 mar. vert fil. à comp. tr. d. *doublé* de mar. dent. (*Niédrée*).

Joli exempl. de cette jolie édition de Grouleau.

734. Du Roc. Nouveaux récits, ou comptes moralisez ioinct à chacun le sens moral, par Duroc fort Mane. *Anvers*, 1575, in-16 mar. rouge (*anc. rel.*).

Nouvellier des plus rares, mais un peu court.

735. Tombeau (le) de la Mélancholie, ou le vray moyen de uiure joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris, Ch. Sevestre*, 1634, pet. in-12 v. ant. fil.

Très-joli exempl. avec titre et frontispice gravés.

736. Histoires facétieuses et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival). *Leiden* (*Foppens*), 1669, pet. in-12 v. f. fil. (*Niédrée*).

Dans le même volume, *Hist.* tragiques *de notre temps, arrivées en Hollande, par J. N. de P.* (Parival). *Leiden*, 1669.

737. Moulinet. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicol. de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain. *Leide*, s. d., 2 vol. pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. doublé de mar. dent. (*Niédrée*).

Joli exempl. bien conservé.

738. Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise, les six premières par P. Boaistuau, surnommé Launay, et les suivantes par Belleforest. *Rouen, A. de Launay*, 1603-1604. — Thrésor des histoires tragiques, par Fr. de Belleforest. *Rouen*, 1581, en tout 8 vol. in-16 mar. rouge, fil. tr. d. doubl. filets (*jolie rel. de Niédrée*).

Ouvrage très-rare, complet, et souvent en mauvais état.

739. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, sacrez et profanes, diuisez en trois tomes. Le premier mis en lumière par P. Boaistuau; le second par Claude de Tesserand; et le troisième par Fr. de Belleforest. *Paris, J. de Bordeaux*, 1578, 3 tom. en un vol. in-16 mar. vert fil. coins ornés, tr. d. (*Niédrée*).

Edition rare avec fig. en bois.

92 .. 740. Bouchet (*Guill.*), sieur de Brocourt. Les Serées. *Lyon, Th. Ancelin*, 1608, 3 vol. pet. in-12 mar. vert fil. tr. d. (*janséniste Duru*).

Joli exemplaire.

44 .. 741. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité, livre pour exciter les rêveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir ; par Philippe d'Alcripe, sieur de Néri en Verbos. *Imprimé cette année* (vers 1717 ou 1720), in-12, de 220 pages, mar. rouge fil. dos à petits fers tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Charmant exemplaire, bien conservé et grand de marges, de ce livre curieux et amusant, avec le carton de 4 feuillets entre les pages 14 et 15. M. Nodier, dans ses mélanges, intitule le Chapitre (XLVII), où il est question de ce livre : *Monographie d'un livre facétieux très-rare et très-piquant dont les éditions originales ont presqu'entièrement disparu.* Très-rare avec le carton. M. Nodier s'étend beaucoup sur le livre facétieux, et l'attribue, comme M. Brunet l'indique, à un Philippe-le-Picart. (Voyez *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*).

33 .. 742. Le palais des curieux, auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçauoir (par Béroalde). *Paris*, 1612, pet. in-12 v. ant. fil.

Bel exempl. de cette jolie édition fort rare.

15 .. 743. Yver. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées en une noble compagnie au château du printemps. Par J. Yver, seigneur de Plaisance et de la Bigotterie, gentilhomme Poictevin. *Paris, Abel L'Angelier*, 1576, in-16 mar. rouge fil. tr. d. (*jolie rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire avec quelques *témoins*. C'est un fort joli petit livre, qui donne une idée avantageuse, et qui ne peut manquer d'être vraie, de la bonne compagnie de cette époque. Les vers qu'il contient ne sont pas plus mauvais que la plupart de ceux que l'on vantait alors. Le fond de ces nouvelles appartient à l'Histoire des guerres civiles.

Mot. 744. Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste, grand majicien, avec son testament et sa vie es-

pouvantable. *Amsterd.* (*Elzev.*), 1674, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*).

Voyez l'*Analecta Biblion*, T. II., 97. Le compte-rendu détaillé de cette curieuse histoire.

745. Le Momus françois, ou les avantures divertissantes du duc de Roquelaure. Par le S. L. R. *Cologne, P. du Marteau*, 1761, pet. in-12 mar. vert fil. tr. d. dent. (*Bauzonnet*). 26 - -

Joli exemplaire d'un livre rare de cette édition, auquel on a ajouté une lettre autographe, de 2 pages in-4., du duc de Roquelaure.

746. Scarron. Le Romant comique. *Amst., Pierre Mortier*, 1695, fig., 2e tom. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*à la Sph.*), 1693, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 mar. bleu dent. tr. d. (*Simier*). 10 - -

747. Les Esprits, ou le mary fourbé, nouvelle galante. *Liége*, 1686, in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 13 - -

748. Perrault (*Charles*). Histoires ou contes du temps passé, avec des Moralitez. *Paris, Cl. Barbin*, 1697, pet. in-12 fig. mar. vert fil. tr. dor. doublé de mar. dent. (*Niédrée*). 176 - -

Edition originale de ces contes ingénieux, une des plus ravissantes productions de la prose française. C'est aussi un des volumes les plus difficiles à trouver de cette jolie collection des *petits classiques*.
Notre exemplaire est de toute beauté et grand de marges.

749. =; Histoires ou contes du temps passé. *La Haye*, 1742, pet. in-12 fig. mar. rouge fil. tr. d. 59 - -

Jolie édition, pour laquelle Foocke a gravé de nouvelles vignettes d'une finesse et d'une élégance remarquables. Elle renferme le *Conte de l'Adroite princesse*, qui ne se trouve, dit-on, dans aucune des précédentes.

750. =; Contes des Fées. Peau d'âne. — Griselidis. — Les Souhaits ridicules. — *Paris*, 1781. — 2 part. en un vol. in-12 papier de Hollande, mar. rouge fil. tr. d. tabis, dentelle (*Derome*). 195 - -

Très-bel exempl. avec doubles et triples figures avant la lettre, tirées en noir, en rouge et en bleu ; papier fort.

100 -- 751. Boccace. Il Decameron di M. Giov. Boccacci. *In Fiorenza*, 1573, pet. in-4 mar. rouge fil. tr. dor.

Exemplaire revêtu d'une riche reliure à compartiments à la Grollier, chef-d'œuvre de Thompson.

10 - 6 752. =; La Theseyde. *Paris, Al. L'Angelier*, 1597, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. d.

17 -- 753. =; La Fiamette amoureuse. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1609 (texte et trad.), in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*).

45 -- 754. =; Le Philocope de messire Jehan Boccace Florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françoys par Adrian Sevin. *On les uend à Paris en la rue Neufue Nostre-Dame à l'enseigne de Saint-Jean Baptiste, par Denys Janot*, 1542, in-fol. cuir de Russie, dent. tr. d. (*rel. angl. de Smith*).

Très-bel exemplaire de cette édition rare, qui contient 36 figures en bois très-joliment gravées sur bois, est imprimées par Etienne Groulleau.

Rel. 755. Giraldy Cynthien (*J. Baptiste*). Cent excellentes nouvelles, mis d'italien en françois par G. Chappuys. *Paris, Abel L'Angelier*, 1583, 2 vol. in-8. mar. orange fil. tr. d. (*Mackensie*).

Bel exemplaire lavé et réglé; cette traduction est très-rare et fort recherchée.

50 -- 756. P. de La Rivey. Les divers discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidents meslés, suivis et aduenus. *Troyes, Y. Le Noble*, 1595, pet. in-12 mar. r. fil. tr. d. dos à petits fers. (*jolie rel. de Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux exemplaire rempli de témoins, avec une note de la main de Lamonnoie.

Livre fort rare et non cité. Cette traduction de Pierre Larivey, Champenois, si connu par ses *comédies*, qui sont fort recherchées des curieux. (Voyez pour la description de cet ouvrage le Bulletin du Bibliophile, *septembre* 1847, 8e série).

757. Pétrarque. Les Triumphes. *Paris, Estienne Groulleau*, 1554, in-16 mar. rouge fil. à riches comp. tr. d. (*anc. rel.*). 98 - -

Charmante reliure du Gascon, et joli exemplaire lavé et réglé. Ce petit livre est rempli d'un grand nombre de figures en bois très-joliment exécutées. Il se compose comme il suit : Le Triumphe de l'Amour, — de Chasteté, — de la Mort, — de Renommée, — du Temps, — et de Diuinité.

758. Gello. La Circé de M. Giovan-Baptista Gello, academic. florentin, nouuellement reueuë par son traducteur, seigneur du Parc, Champenois. *Lyon, Guill. Rouille*, 1569, pet. in-12 mar. vert fil tr. d. (*Derome*). 29 - -

Joli exempl. NODIER.

759. Les VII Livres de la Diane de George de Montemayor. *Rheims*, 1578, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*). 17 - -

Joli exempl.

760. Homicidio de la fidelidad y la défensa del honor. = Le meurtre de la fidélité et la défense de l'honneur (italien et français). *Paris, J. Richer*, 1609, pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 13 - 50

Où il est racontée la triste et pitoyable auanture du Berger Philidon, et les raisons de la belle et chaste Marcelle, accusée de sa mort. — Avec un discours de DON QUIXOTTE de l'excellence des armes sur les lettres.

761. Bianca Capello, imité de l'allemand, par Rauquil-Lieutaud. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12 mar. r. fil. tr. d. 6 - -

Exempl. en papier vélin.

762. Pogge. Ses contes, avec des réflexions. *Amst.*, 1712, pet. in-12 v. f. fil. fig. (*Niédrée*). 20 - -

763. Goëthe. Les souffrances du jeune Werther. *Paris, Didot*, 1809, in-8. mar. rouge fil. tr. d. dent. (*Bozérian*). 26 - -

On a ajouté à cet exempl. une note aut. signée de l'auteur, et la traduction de M. A*** M***. Il est orné de 3 fig. de Moreau avant la lettre et les eaux-fortes.

15 - - **764.** Goëthe. Werther. *Paris, Didot,* 2 vol. in-8.

Exempl. de Pixérécourt.

10 - - **765.** Zuleima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand par H. de C. (de Châteaugiron). *Paris,* 1825, in-18 d.-rel.

Exempl. pap. vél. tiré grand in-8. pour joindre à la collection des Bibliophiles français, avec envoi et une lettre autographe de H. de Châteaugiron.

Ret **766.** Michel de Cervantès. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche ; nouvelles du même. *Arkstée et Merkus,* 1768, 8 vol. in-12 d.-rel. m. *non rogné.*

Enrichi de belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema et Fokke.

6 - - **767.** Gregorio Mayans y Siscar. La vie de Michel de Cervantès Saavedra, trad. de l'espagnol, par le sieur D. S. L. *Amsterdam,* 1740, pet. in-12. d.-rel. v. f. *non rogné* (*Niédrée*).

19 - 50 **768.** Torquemade. Hexameron, ou six iournées, contenans plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diuerses sciences, mis en françois par Gabriel Chappuys Tourangeau. *Rouen, Romain de Beauvais,* 1610, pet. in-12. mar. rouge fil. tr. dor. (*Muller*).

2 - 50 **769.** Goldsmith. Le village abandonné. *Paris,* 1824, in-12. v. f. t. d.

20 - - **770.** Ascanius, ou le jeune aventurier, histoire véritable, trad. de l'anglais. *Lille et Lyon,* 1747, in-12 v. f. fil. tr. dor. (*Muller*).

Contenant un récit très-circonstancié de tout ce qui est arrivé de plus secret et de plus remarquable au prince Ch. Édouard Stuard, dans le nord de l'Écosse, depuis la bataille de Culloden, en 1746, jusqu'à son embarquement en septembre de la même année.

3 - 25 **771.** Savary. Les amours d'Anas-Elousond et de Ouardi, conte trad. de l'arabe. *Bagdad, se trouve à Paris,* 1789, in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

772. Dialogus linguæ et ventris. *Pro Claudio Iaumar librario Alme universitatis Parisiensis.* S. D. (vers 1500), in-4, goth. de 6 feuillets. mar. bleu fil. tr. dor. (*Niédrée*). 30 - -

Opuscule curieux et rare, dont chaque ligne est surmontée de sa glose imprimée en plus petits caractères que le texte.

773. Meursius. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris (auct. N. Chorier). *Editio nova emendatior et auctior.* Accessit Colloqium ante hac non editum Fescennini ex M. S. Recens Reperto, Amstelodami. s. L., 1678, pet. in-12 mar. rouge. fil. dos à petits fers. (*Trautz-Bauzonnet*). 29 - -

Charmant exemplaire de ce livre trop connu. Cette édition, sans indication de ville (car il y a une virgule et non pas un point avant *Amstelodami*), paraît avoir été exécutée à Genève.

On suit dans ce catalogue l'opinion générale qui attribue ce livre à Chorier. Cette opinion est fondée sur l'emploi que fit le premier éditeur de cette pièce latine dont Chorier s'était reconnu l'auteur et qu'il avait signée. Mais, dit M. Nodier, il fallait en tirer l'induction du contraire, car Chorier se serait bien gardé de déceler son anonyme par une aussi sotte maladresse.

M. Brunet adopte l'opinion que Chorier est l'auteur de ce petit livret, et s'appuie d'une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par Barbier, *Dict. des Anonymes*, n° 236. C'était aussi celle de d'Artigny et de Bern. de Lamonnoye.

774. Collection des Joyeusetez facecies et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gautier Garguille, Guillot Gorin, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris* (publiée par Techener, sous la direction de M. Aimé Martin), 1833, 20 vol. in-18. mar. fil. à comp. *non rogné, doré en tête* (*Muller*). 450 - -

Exempl. bien complet en *papier vélin* FORT, TRÈS-RARE.

775. Caron (*P.-S.*). Collections de différents ouvrages anciens, poésies et facéties réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 vol. pet. in-8, savoir 6 reliés en mar. brun, fil. tr. dor. (*Kœlher*), et les autres brochés. Rat

Cette collection, qui est *très-complète*, contient la suite de Caron, celle du baron de Montaran, et les pièces de Pontier (3) d'Aix.

120 -- 776. Les quinze joies de mariage. *Paris, Techener (imprimé à Chartres et à Paris)*, 1837, 2 part. en un vol. in-16, mar. bleu, fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exemplaire sur PEAU VÉLIN. Edition faite sur celle de Treperel, et ornée de jolies gravures en bois. On y a joint un *avant-propos*, les variantes d'un manuscrit de Rouen, daté de 1464, celles de l'édition de Le Duchat, et un glossaire.

142 -- 777. RABELAIS (*François*), Pantagruel : les horribles et espouentables faicts et prouesses du très-renommé Pantagruel, roy de Dipsodes, fils du grant géant Gargantua, composez nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. *On les vend au Palais à Paris, en la gallerie par ou on va à la Chancellerie.* s. D., pet. in-8. goth. fers à froid, fil.

Bel exemplaire NODIER, d'une édition très-rare qui paraît être restée jusqu'ici inconnue aux bibliographes. M. Brunet ne la mentionne pas.

70 -- 778. =; Le cinquième et dernier livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel. *Lyon, Ian Martin*, 1565, in-16 mar. violet.

Première édition du cinquième livre de Rabelais.

205 -- 779. =; Gargantua.=Pantagruel. s. L, 1537.=Pãtagrueline prognostication, certaine, véritable et infallible pour l'an 1538, par maistre Alcofribas, 3 p. en un vol. in-16 lettres rondes, mar. vert fil. t. d. large dentelle, *doublé* de mar. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exempl. d'une grande rareté.

25 -- 780. =; La plaisante et ioyeuse hystoire du grant geant Gargantua. *Valence, chez Claude de La Ville*, 1547, in-16 mar. rouge fil. (*anc. rel.*)

Deuxième édition, où se trouve le quart livre avec la date 1548.

Rat. 781 =; La nauigation du compaignon à la bouteille. *On les vend à Rouen au portail des libraires*, 1545, in-16 mar, citron doublé de mar. dentelle fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Charmant exempl. d'un livre fort rare rempli de fig. en bois, bien conservé. (*Voyez Description raisonnée*, page 363.)

782. Rabelais. Le tiers livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel. *Paris*, 1552, in-8. mar. chocol. fil. à riches comp. dent. (*Thouvenin*). 101 - -

La grandeur des marges de *cet exemplaire précieux* est son moindre mérite; il est chargé de notes autographes de Guy Patin. On y a joint une lettre de M. Auger à Ch. Nodier, qui certifie l'authenticité des notes, et une autre lettre d'envoi aut. signée de Ch. Nodier à M. Aimé-Martin.

783. =; Ses œuvres, contenant la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline. s. l., 1556, in-16 mar. (*Bauzonnet-Trautz*). Rot.

Charmant Exemplaire d'une conservation admirable et revêtu d'une délicieuse reliure en maroquin à compart. dentelle doublé de riches comp. à petits fers.

784. =; Ses œuvres. *Lyon, Pierre Estiard*, 1573, in-16 mar. rouge fil. tr. dor. (*janséniste Duru*). 48 - -

Bel exempl. avec le Vme livre daté d'*Anvers, François Nierg*, 1573.

785. =; Ses œuvres. s. l., 1626, in-8. mar. vert. fil. *doublé* de mar. rouge fil. tr. dor. (*Kœller*). 64 - -

Bel exempl.; on y a ajouté la copie de deux lettres inédites de Rabelais, de la main de M. Aimé-Martin.

786. =; Les œuvres de M. François Rabelais. s. l., (*Elzevir à la Sphère*), 1663, 2 vol. pet. in-12 m. r. fil. dos à petits fers tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 199 - -

Magnifique Exemplaire, très-grand de marges, d'une *pureté remarquable*. H. 4 p. 10 lig. 1/2.

787. =; Ses œuvres. *Edition variorum*, augmentée d'un commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8. fig. d.-rel. (*Hering et Muller*). 27 - -

788. Rabelais ressuscité, récitant les faicts et comportemens admirables du très-valeureux Grangosier, roy de place vuide, traduit du grec africain en français, par Thibaut le Nattier, clerc du 27 - -

lieu de Barger en Bassigny. *Paris, Anth. du Brueil,* 1614, pet. in-12, mar. rouge, fil.

Très-rare. Je n'oserais dire que ce livre ait un autre mérite, mais il a au moins celui-là. Exempl. NODIER.

789. Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Estienne Groulleau,* 1548, pet. in-12 fig. en bois, mar. bleu doubl. de mar. rouge, fil. (*Kœlher*).

Délicieux exemplaire NODIER, d'une édition très-rare.

790. ═; Le même, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Et. Groulleau,* 1548, (*réimpression*), pet. in-12 mar. rouge, filets à compartiments, tr. dor. (*Niédrée*).

Jolie réimpression tirée à cent exemplaires et imprimée à Chiswick, sur les bords de la Tamise, en 1815; elle est rare aujourd'hui.

791. La disputation de l'asne contre frère Anselme Turmeda, sur la nature et noblesse des animaux, faite et ordonnée par ledit frère Anselme, en la cité de Thunics, l'an 1417. *Lyon, par Laurens Buyson,* 1548, in-16 mar. bleu, fil. dent. doublé de moire. (*Bozérian*).

Cette édition, ornée de quelques gravures en bois, est la plus rare, mais l'exemplaire est un peu court.

792. Mythistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, autheur a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. z. *Rouen*, 1578, in-16 mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Je crois que c'est le seul exemplaire connu de ce livre *rare*. Il a quelques raccommodages.

793. HISTOIRE DE FANFRELUCHE et de Gaudichon, in-12 v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Manuscrit autographe de Méon, composé de 96 pages. Méon désirait donner une édition de ce petit livret dans la collection des *joyeusetés*.

794. Récréation (la) devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergez et ventes, et demandes de l'amant à l'amye,

et autres propos amoureux. *Paris, veufve Bonfons*, s. d., in-16, mar. vert fil. dor. (*Bauzonnet*).

Joli exemplaire d'un petit livre très-rare, composé de pièces en prose et en vers qui ne se trouvent point ailleurs.

795. Bonaventure des Periers. Cymbalum mundi, ou dialogues satiriques sur différents sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand. *Amsterdam et Leipzig*, 1753, in-12. d.-rel. non rogné, fig. de B. Picard. 4 - -

Plaisanteries sur les dieux de la Fable, et allégories sur les gens de la Cour. (*Note de M. Coulon*).

796. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, ou se voient les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. s. l., 1623, in-8. v. f. (*Padeloup*). 160 - -

Rare.

797. Béroalde de Verville. Le moyen de parvenir, nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. *A Chinon, chez François Rabelais, rue du Grand Bracquemart, à la Pierre philosophale. L'année pantagrueline*, pet. in-16 mar. rouge fil. tr. dor. (*Thouvenin*). 71 - -

Bel exempl. provenant de Ch. Nodier.

798. = ; Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera. *Imprimé cette année* (*édition elzevirienne*). s. l., pet. in-12 mar. vert, fil. doublé de mar., dent. tr. dor. (*Niédrée*). 50 - -

Joli exempl. relié sur brochure.

799. = ; Le moyen de Parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera. *Imprimé cette année*, pet. in-12 mar. bleu, fil. doublé de moire, riche reliure. (*Courteval*). 72 - -

Exemplaire précieux avec 13 pages manuscrites aut. de Lamonnoye et de Jamet, sur ce livre énigmatique.

23 -- 800. Prieur. Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups, vulgairement dits loups-garous, et si telle se peut faire, par Cl. Prieur, natif de Laual-au-Mayne. *Louvain*, 1596, pet. in-8. mar. violet, fil. tr. dor.

Bel exempl. de ce livre rare.

Mat. 801. La deffence et louange du pou ensẽble celle du cirõ, par le sieur des Accords. *Lengres*, 1597, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Etienne Tabourot est l'auteur de ce livre peu connu.

21 -- 802. Relation véritable et remarquable du grand voyage du pape en Paradis et en Enfer, par l'abbé Feller, suivie de la Translation du clergé aux enfers, par le cardinal de Montmorency, ou la révolution infernale. *Paris*, s. d., in-48 pap. vél. fort. mar. bleu, fil. *n. r.* (*Bauzonnet*).

Rare, tiré à très-petit nombre.

2 -- 803. Sermon joyeulx de sainct Harenc. (Réimpression goth.), br.

Exempl. en papier de *Chine double*.

81 -- 804. Bredin le Cocu. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations, testamens, codiciles et autres actes qui sont faicts et passez par deuant notaires et tesmoins. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, in-16 mar. vert, fil. tr. dor. (*Jolie Derome*).

Très-joli exempl. bien conservé.

39 -- 805. Regrets facétieux, et plaisantes harangues funèbres sur la mort de divers annimaux, pour passer le temps et resveiller les esprits mélancoliques : non moins remplies d'éloquence que d'utilité gaillardise, par Thierri de Timofitte, gentilhomme Picard. *Paris, Nicolas Cheneau*, 1576, pet. in-12. mar. rouge tr. dor.

50 -- 806. La Flvste de Robin en laqvelle les chansons de chasque mestier s'égayent, et vous y apprendrez

la manière de jouer de la fluste; ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veuë, si les considerez. S. L. N. D., pet. in-8. mar. rouge. fil. tr. dor. (*Jolie plaquette de Bauzonnet-Trautz*).

EDITION ORIGINALE. Facétie fort graveleuse et très-singulière, écrite en prose vers le commencement du 17e siècle, et d'une *grande rareté.*

807. Bernard de Bluet d'Arbères, comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses Œuvres. *Le premier jour de mai 1600, et années suiv.*, 2 vol. in-12, l'un en veau écaille, tr. dor., et l'autre en mar. vert. (*anc. rel.*). 50 - -

Recueil fort rare et rempli d'un grand nombre de figures en bois très-curieuses.

Le premier vol. se termine au 98e livre, et il en manque plusieurs dans le courant du volume. Le 75e livre s'y trouve bien conservé.

Le second volume contient 34 pièces réunies qui ne se suivent pas.

808. Le tombeau et testament du feu comte de Permission, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie. *Paris, Toussaint Boutillier, demeurant à la rue Saint-Nicolas du Chardonneret*, 1606, in-8. v. m. 15 - -

809. L'origine des masques, mommeries, bernez, et revennez, es iours gras de caresprenãt, menez sur l'asne a rebours et charivary. Le Jugement des anciens pères et philosophes sur le subiect des masquarades, le tout extrait du liure de la mommerie de Claude Noirot. *Lengres, Chauvetet*, 1609, pet. in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*). 77 - -

Ouvrage rare et recherché.

810. Nynauld. De la lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du Diable sont mises en évidence. *Paris, N. Rousset*, 1615, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. d. (*Vogel*). 30 - -

811. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de 43 - -

gaillardises, faicts et tours ioyeux, tant pour consoler les personnes qui au vent de bize ont esté frapez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. *Douay, Balthazar Bellere*, 1616, in-12 v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

46 .. 812. L'histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste, avec sa mort espouuantable. *Jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1616, in-12 m. viol. fil. tr. dor. (*Simier*).

Exempl. Audenet, trad. de l'allemand de Georges Rodolphe Widman, par Pierre Victor Palma Cayet.
L'épistre qui est à la tête de cette édition n'a pas été reproduite dans la petite édition de Hollande, 1674. A.-M.

27 - 50 813. La descente de Tabarin aux Enfers, avec les opérations qu'il y fit de son medicament pour la brusture, durant le caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. S. L. (*Paris*), 1621, pet. in-8. mar. rouge fil. (*Thouvenin*).

Cet exempl. de l'édition originale a passé chez M. Nodier (dans une de ses premières ventes) et chez M. le prince d'Essling.

24 : 50 814. La deffence du Prince des sots.

« Lisant ce peu de pages
Vous confesserez tous
Qu'il n'appartient qu'aux sages
« De défendre les fouls. »

S. L. N. D., in-8. mar. rouge fil. tr. dor. (*Niédrée*).

70 .. 815. Tabarin. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen* (*Holl., Foppens*), 1664, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*janséniste Bauzonnet*).

Joli exempl.

37 .. 816. Le Facétieux réveille-matin des esprits mélancoliques, ou recueil preseruatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de résouir toutes sortes de per-

sonnes, et de diuertir les meilleures compagnies. *Paris, Toussainct Quinet*, 1645, pet. in-8. mar. bleu fil. comp. à petits fers tr. dor. (*Niédrée*).

817. Les Facétieuses nuicts du seigneur de Straparole (trad. en françois par J. Louveau et Pierre de Larevey), s. l. (*Paris, Guérin et Boudot*), 1726, 2 vol. pet. in-12 mar. bleu fil. tr. dor. (*Niédrée*). 47 - -

Bel exemplaire avec témoins.

818. Gauthier-Garguille. Ses Chansons. *Paris, François Targa*, 1632, pet. in-12 mar. brun fil. large dentelle à petits fers, doublé de mar. vert dent. (*jolie rel. de Niédrée*). Rel.

Très-joli exempl. de ce volume très-rare de l'édition originale, titre et frontispice gravés.

819. Histoire de la vie de Tiel Wlespiègle. *Middelbourg*, 1702, pet. in-12 vél. 15 - -

820. Histoire de la vie de Tiel Wlespiègle. *Amsterdam, Pierre Marteau*, 1703, fig. pet. in-12 mar. bleu fil. dos et coins ornés (*Niédrée*). 15 - -

821. Reglements du grand ordre ou de l'archiconfrérie des Dévotes du temps, et à la mode, dressés par messire Nicaise Pattelin, confesseur en chef, directeur bannal, et brouilleur des consciences, pet. in-8. veau fauve, fil. tr dor. (*Niédrée*). Manq.

Manuscrit d'une jolie écriture et très-*piquant*. Il se divise en divers chapitres, dont voici les principaux : Pour les déuotes jansénistes.— Réglements particuliers pour les sœurs du grand ordre de la déuotion aisée et à la mode, qui uiennent dans le cloître. Dressés par messire Gilles Grillard de Bonaccord, auditeur des contes et joueur de Goblet. — Statuts anciens et nouveaux, à l'usage des communautés séculières des sœurs noires enrôlées dans l'archiconfrérie de la déuotion à la mode, mis en ordre par Mᵉ Pantaléon Blondin, maître ezarts en l'université d'Anière et abbé de Sainte-Espérance. — Bibliothèque du grand ordre des Déuotes du temps et à la mode. (Ce dernier chapitre est très-curieux.)

822. Les morts ressuscitez, nouvelle galante et véritable. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712, in-12 mar. rouge comp. tr. dor. (*Niédrée*). 12 - -

12 . . 823. Sermon sur l'homme de Brou, prêché à Lyon par un R. P. Capucin, in-4. v. ant. fil. *n. r.*

Manuscrit aut. et inédit de Vassélier. Il finit par ces mots :

« En sortant de prêcher, le pauvre capucin
Réfléchit, mais trop tard, qu'il avait dit en chaire
Mainte et mainte sotise au sexe féminin :
Me les passera-t-on, disoit-il au vicaire?
Le zèle m'avait absorbé,
Je crains qu'on ne me le pardonne.
Rassurez-vous, Pater, lui repartit l'abbé,
Quand on est imbécile on ne fâche personne.

« Daté de 18 octobre 1767. »

15 . 6 824. Cyrano de Bergerac. Ses Œuvres. *Amsterdam*, 1710, 2 vol. pet. in-8. v. f. (*anc. rel.*).

10 . . 825. Le Renard ou le Procez des bêtes, trad. enrichie de figures (31) en taille douce. *Bruxelles*, 1739, in-8. v. f. fil. (*Niédrée*).

Les figures sont tirées avec le texte à mi-page.

15 . 6 826. Sur le Bonheur des Sots (par M. Neker), s. l. (*Paris*), 1788, in-18 mar. rouge fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

On y a ajouté 2 portr. de Necker, et une lettre S. entière de sa main à M. Récamier, banquier.

D. OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR ET AUX FEMMES, ETC.

9 . . 827. Les azolains de Bembo, de la nature d'amour, traduictz de l'italien par J. Martin. *Paris, Galliot du Pré*, 1553, pet. in-16. v. f. fil. tr. dor.

Cet exempl., qui provient de la vente Audenet, est grand de marges avec *témoins*.

3 . 7 828. Carcel de Amor. = La Prison d'amour, espagnol et françois. *Paris*, 1616, in-16. parch.

20 . . 829. Sensuit les cinquante et ung et cinquante deuxiesme arrestz donnez au grant conseil Damours : à lencontre de plusieurs parties. Auecques les ordonnances sur le faict des masques. s. l. (*Paris, Galiot Dupré*), 1528, lettr. rondes, in-12 mar. rouge fil. (*Tompson*).

Jolie conservation.

830. Les déclamations, procédures et arrestz d'amours, donnez en la court et parquet de Cupido à cause d'aucuns differens entendu sur ceste police. *Paris, Fr. Regnault*, 1555, in-16 mar. bleu fil. tr. dor. (*rel. angl.*). 16 - -

On lit à la fin : *Fin des arrestz d'amours nouvellement imprimez à Paris, par Nicolas Chrestien, etc., à l'Escu de France.* Cette édition, qui est ornée de figures en bois dans le genre de Grouleau, est des plus rares. Exempl. un peu maculé.

831. Le iugement d'amour auquel est racomptée l'hystoire de Ysabel, fille du Roy d'Escoce, translatée de espaignol en françoys, 1530, in-8. mar. rouge fil. tr. dr. (*Thompson*). 35 - -

Première édit. très-rare et non citée. Exempl. Audenet.

832. La Diffinition et perfection d'amour, le sophologe d'amour, traictez plaisants et delectables, oultre l'utilité en iceulx contenue. *Paris, on les vend en la boutique de Gilles Corrozet*, 1542, pet. in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 69 - -

Bel exempl. bien conservé et grand de marges d'un livre rare. Ce joli volume, imprimé en caractères italiques, est rempli de figures en bois très-bien exécutées. On voit au troisième feuillet *le signacle d'Amour.*

833. Les Demandes d'amours. — *Cy finissent les Demandes d'amours* (par Alain Chartier). s. l. n. d., in-8. de 8 ff. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*). 69 - -

Très-joli exemplaire rempli de *témoins* et bien conservé. Brunet croit cette édition imprimée à Lyon, vers 1530.

834. Postel. Les très-merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde. *Paris*, 1553, in-12 mar. vert fil. tr. dor. (*Derome*). 10 - 6

835. Le Triūphe des Dames (à la fin). ... *Cy finist le triumphe et exaltation des Dames, imprimé nouvellement à Paris, pour Pierre Sergent, demourant en la rue Neufue-Nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas.* s. d., pet. in-4. mar. bleu fil. à comp. tr. dor. (*Niédrée*). 96 - -

Très-bel exempl. rempli de *témoins.* Livre des plus rares.

836. Andre le Fournier. La décoration d'humaine nature et a ornemẽt des dames. *On les vend à Lyon chez Morice Roy et Loys Pesnot*, 1537, pet. in-16. demi-goth. fil. v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Exempl. A. A., imprimé dans un format allongé.

837. Gab. de Minut; De la Beauté Discours divers pris sur fort belles façons de parler des quelles l'hebrieu et le grec usent... voulans signifier que ce qui est naturellement beau est aussi naturellement bon, avec la Paulegraphie, ou Description des beautez d'une dame Tholosaine nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, chevalier, baron de Castera, seneschal de Rouergues. *Lyon*, 1587, 1 vol. in-8. mar. vert fil. tr. dor. (*ancienne reliure*).

« Ouvrage des plus rares et des plus curieux. La première partie contient sur les usages et les modes de nos ayeux des détails précieux et singuliers ; mais ce qui recommande principalement ce volume aux yeux des amateurs, c'est la seconde partie. Elle est consacrée à un éloge de Paule du Viguier, dame de Toulouse, mariée en premières noces au sire de Beynaguet, conseiller d'épée au Parlement de Toulouse, et en secondes à Philippe de La Roche, baron de Fontenilles. S'il faut en croire son biographe, Paule du Viguier était si belle, que sa présence dans les rues de la ville causait une émeute, tant le peuple était empressé pour la voir, et que les magistrats lui enjoignirent de se montrer à son balcon, au moins deux fois par semaine. L'auteur donne une description minutieuse de toutes les perfections dont chaque partie du corps de son héroïne était douée : Le front, l'œil, les sourcils, le nez, la bouche, les joues, les oreilles, les bras, les mains, et toutes les parties du corps, mêmes les plus secrètes, sont l'objet d'un chapitre particulier. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que l'auteur, en parlant d'une femme très chaste, affronte dans son langage les détails les plus scabreux ; il le fait sans licence, à vrai dire, mais aussi sans ménagement. On a peine à comprendre comment un pareil livre a été publié du vivant de la belle Paule, et surtout comment ce livre a eu pour éditeur la sœur de celui qui l'avait composé, *Charlotte de Minut*, humble abbesse du monastère de Sainte-Claire de Toulouse, qui l'a dédié à la reine Catherine de Médicis. »

(L. R. de L.)

838. Cõtrouerses des sexes masculin et féminin (par Gratien Dupont). s. l., lettr. rondes, 1537, in-16 mar. vert fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-joli exempl.

839. Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France, sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne (attribuée à Fr. Estienne). *Paris, S. Nivelle*, 1581, in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*janséniste Duru*).

840. La Suze (*la comtesse de*). Ses Poésies. Maximes d'amour. — Almanach d'amour, par l'an 1665, par le grand Ovide Cypriot. *Paris*, 1666, in-12. v. ant. fil. tr. dor.

841. Thimothée. La Parure des Dames, par Thimothée-Réné S. de l'Espine, gentilhomme Bauvoisin. *Bruxelles*, 1609, pet. in-12 v. f. fil. fig. (*Kœlher*).

Avec de jolies fig. en bois.

842. Les Thuilleries d'amour, par E. le Jay Senlis (vers et prose). *Paris, Cl. Colet*, in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Muller*).

843. Le Langage muet, ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir, par le sieur D. L. C. *Middelbourg* (*Hollande*), 1688, pet. in-12 mar. vert fil. tr. dor. (*Niédrée*).

844. Les Secrets et Loix de mariage, composés par le secrétaire des Dames. — *Cy finissent les secrets et loix de mariage...* s. d., pet. in-8. goth. mar. rouge fil. à comp. tr. dor. *Plaquette de Bauzonnet à la rose.*

Pièce de toute rareté, dont l'auteur est Jean Divry. Les derniers vers different de ceux qui existaient dans l'exemplaire décrit par M. Brunet, car on n'y voit pas figurer le nom de l'auteur comme celui-ci l'indique. Exemplaire rempli de témoins ; il y a un petit raccommodage au titre.

845. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, par Joly Passionné, professeur es-mathematiques d'amour. *A l'isle d'Adonis, par Fidelle Soupirant, à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus*, 1681, pet. in-12

mar. fil. dos à petits fers tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Un de ces petits livres dont la valeur se mesure à leur rareté et non à leur mérite. Celui-ci, qui a échappé à tous les bibliographes, se recommande par la beauté de l'impression, et le fleuron de son frontispice l'aurait fait classer, il y a quelques années, parmi les éditions Elzeviriennes, auquel il est vrai de dire qu'il ressemble beaucoup. La reliure en est charmante.

8 - - 846. L'Escole de l'interest et l'université d'amour, songes véritables ou véritez songées (trad. de L. Petit). *Paris*, **1662**, pet. in-12 v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

41 - - 847. Bussy Rabutin. Carte géographique de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre Marteau*, 1668, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Kœlher*).

9 - 7/ 848. Essai sur l'amour (par M. Dreux). *Paris*, an VII, in-12. d.-rel.

20 - - 849. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot *Cocu*, avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'académie de Blois. *Blois*, M. VIII. C. XXXV., pet. in-8. mar. citr. fil. tr. dor.

Tiré à soixante-onze exempl., et seulement à 50 sur ce papier.

9. PHILOLOGIE CRITIQUE, MÉLANGES DE LITTÉRATURE.

14 - 6 850. Lucien. De la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12 fig. mar. rouge fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

10 - 6 851. Estienne (*Henri*). L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, 1560, in-8. velin blanc.

Exempl. de la seconde édition, avec une note de 4 pages ajoutée à cet exemplaire.

852. Exhortation à la lecture des sainctes lettres. *Lyon, Chès Estienne Dolet*, 1542, in-16 mar. rouge fil. tr. dor. (*anc. rel.*). 26 . 6

Très-rare.

853. Indès. Deux Dissertations, l'une sur les Bibles françaises et l'autre sur l'éclaircissement ou phénomène littéraire, et lettre critique touchant les lettres critiques de Simon... etc. *Paris*, 1710, in-12 v. f. fil. tr. dor. 3 . 2

854. Villenfague. Mélanges de littérature et d'histoire. *Liége*, 1788. — Mélanges pour servir à l'histoire civile, politique et littéraire du ci-devant pays de Liége. *Liége*, 1810, 2 vol. in-8. v. c. fil. 7 - -

855. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M*** (Breghot de Luc). *Lyon*, 1828-29-31, 2 vol. in-8. v. ant. fil. *non rogné*. (*Kœlher*). 12 . 6

856. Bouterwek. Histoire de la littérature espagnole; trad. de l'allemand. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. d.-rel. 7 - -

Ce livre est traduit par madame de Streck, et la préface est de Stapfer. (A. M.)

857. Chénier. Ses œuvres diverses et inédites. *Bruxelles*, 1816, in-8. d.-rel. v. r. 4 - -

858. Villemain. Cours de littérature française. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. d.-rel. 6 . 2

859. Villemain. Discours et mélanges littéraires. *Paris*, 1823, in-8. dem.-rel. *Hering*. (Ex. en gr. pap. velin). 13 - -

860. Lemercier. Cours analytique de littérature générale. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8. d.-rel. 13 . 6

861. Villemain. Discours prononcé à l'ouverture du cours d'éloquence française de l'Académie de Paris. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel. 3 . 2

15 . . 862. Sismonde de Sismondi. De la littérature du midi de l'Europe. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8. d.-rel.

6 . . 863. Charles Nodier. Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1823, gr. in-8. cart. pap. vél.

Avec un envoi aut. d'auteur.

7 . 50 864. =; Une corbeille de Rognures, ou feuillets arrachés d'un livre sans titre. *Tournay*, 1836, in-12 d.-rel. m.

Tiré à 40 exempl. seulement. Exempl. *unique* en papier jaune fort, qui est celui de l'auteur.

2 . . 865. Essai sur la littérature espagnole (par Bouterwerk). *Paris*, 1810, in-8. cart. (*Exemplaire avec envoi au cardinal Maury*).

2 . . 866. Dantal. Les Délassements littéraires de Frédéric II. *Elbing*, 1791, in-12 cart.

On rencontre très-rarement ce volume imprimé en Allemagne.

2 . . 867. Wieland. Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits; trad. de l'allemand par Loere-Veimars et Saint-Maurice. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel.

11 . . 868. Le Livret des Ana. Essai de Catalogue manuel, par E. H. L., bibliophile (Ernest Hermann Ludewig). *Dresde*, 1837, in-12 cart. tr. dor.

Edition tirée à cinquante exemplaires de ce livret, où l'on trouve la nomenclature de tous les *ana*. Avec envoi d'auteur à M. Aimé-Martin sig., et une lettre aut. sign. au même en lui adressant l'exemplaire.

On y a ajouté un petit supplément tiré seulement à 33 exemplaires. *Dresde*, 1839.

20 . . 869. Orientaliana, ou les bons mots des orientaux. *Paris, au Bureau du Palais*, 1701, in-12 mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*Muller*).

10. PROVERBES ET EMBLÈMES.

870. De Méry. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apohthegmes. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8. d.-rel. 9 - 6

871. Bouvelles. Proverbes et dicts sentencieux, avec l'interpretatiõ d'iceux. *Paris, G. Le Noir*, 1557, in-8. m.-fil. tr. dor. (*Muller*). 19 - -

872. Fleury de Bellingen. L'étymologie ou explication des proverbes françois. *La Haye*, 1656, in-12 mar. vert fil. tr. dor. 33 - -

Chargé de notes et d'annotations MANUSCRITES.

873. Devises héroïques de Claude Paradin et du seigneur Gabriel Syméon. *Douay*, 1563, in-16 mar. rouge fil. dor. à petits fers tr. dor. *Niédrée*). 40 - -

Charmant exemplaire d'une très-belle conservation.
Edition *rare*, qui n'est pas citée, elle est composée de 176 feuillets chiffrés, avec des réclames et sign. *a-y*, ornée de 218 figures en bois, avec des devises françaises et latines. On trouve parmi ces figures un grand nombre de marques d'imprimeurs du temps et antérieurs.

874. Alciati emblemata. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1550, in-8. mar. rouge fil. dos à petits fers tr. dor. (*jolie rel. de Niédrée*). 44 - -

Fort bel exempl. d'une édition ornée d'un grand nombre de figures attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard, et d'entourages très-variés. Parmi les nombreuses éditions d'Alciat, celle-ci est une des plus recherchées.

875. Montenay (*Georgette de*). Emblèmes ou Devises chrétiennes. *Lyon*, 1571, gr. in-8. mar. noir fil. tr. dor. 51 - -

Orné de cent figures des plus curieuses. gravées par WORRIOT.

11. ÉPISTOLAIRES.

2 - - 876. Lettres meslées du sieur Tristan. *Paris, Augustin Courbé*, 1642, in-8. mar. rouge fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

2 - - 877. Boileau-Despréaux et Brossette. Lettres familières publiées par M. Cizeron Rival. *Lyon*, 1770, 2 tom. en un vol. in-12 v. f.

5 - 6 878. Junius. Ses lettres; trad. de l'anglois par Parisot. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. v. ant. fil.

3 - - 879. Lettres de M. de Voltaire et de sa célèbre amie, suivies d'un petit poème, d'une lettre de J.-J. Rousseau, et d'un parallèle entre Voltaire et J.-J. Rousseau. *Paris*, 1784, in-12 mar. r. f. t. d.

100 - - 880. TRESSAN. Lettres du comte Tressan à M. de Vaux. In-fol. mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*belle rel. de Niédrée*).

26 Lettres de quatre pages chacune, entièrement de la main et signées du comte de Tressan.

178 - - 881. FLORIAN. LETTRES AUT., de 1785 à 1793, en un vol. in-4. d.-rel. dos et coins de mar. rouge orné. (*Niédrée*).

Recueil de 67 Lettres et fragments en partie signés. Ce précieux manuscrit était destiné à l'impression.

882. = IDEM, de 1779 à 1784, 1785-1793, 2 vol. pet. in-4. d.-rel. dos et coins de mar. orné. (*Niédrée*).

Ce recueil, des plus curieux, contient 57 lettres ou documents autographes entièrement de la main de cet auteur; c'est en partie la correspondance du jeune Florian avec M. le marquis de Florian *son bienfaiteur*.

77 - - 883. LETTRE DE DUCIS A BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. In-fol. mar. rouge fil. à comp. dos orné tr. dor. (*belle rel. de Niédrée*).

Ce recueil se compose de 19 lettres, entièrement aut. et signées de

la main de cet illustre poète. Il y a, à la fin, des *Hymnes des époux, pour la célébration des mariages dans les grandes et petites communes*, (14 pages), aussi de la main de Ducis.

884. LETTRES AUT. DE MADAME COTTIN (célèbre par ses jolis romans) à M. Azaïs, avec la copie. 11 pages in-4. mar. bleu fil. à comp. tr. dor. (*Niédrée*). 60 - -

Lettres touchantes où elle lui parle de son amour et de sa passion, qui ne s'éteindra jamais, avec la réponse d'Azaïs. Très-curieuses.

885. VAUVENARGUES ET VOLTAIRE. Lettres et Mélanges sur différents sujets. 1 vol. in-4. mar. r. tr. dor. 70 - -

Ce précieux manuscrit se compose de lettres de Voltaire aut. sig., adressées à Vauvenargues, au nombre de cinq en plusieurs copies, et se continue par différents cahiers autographes de Vauvenargues.

886. SAINT-LAMBERT. LETTRES à madame d'Houdetot, dont 19 sont in-fol. à comp. tr. dor. (*Niédrée*). 232 - -

Autographes non sig., mais authentiques; ces 19 lettres fort longues, dont une a 16 pages, ont un intérêt tout particulier pour les mœurs intimes de ces personnages.

887. =; LETTRES et Billets au nombre de 232, adressés à M. Duaux : à l'excep. de 50 à 60, toutes sont autographes. 100 - -

Ces lettres forment une correspondance inédite de Saint-Lambert, très-curieuse, et peuvent faire l'objet d'une publication très-intéressante.

888. LETTRE DE MAD. DE BITAUBÉ à ses frères. In-fol. d.-r. 15 - -

Manusc. aut. de 22 pag., avec annotations, à la fin duquel se trouvent 8 lignes entièrement de la main de Bitaubé, qui terminent ce monument historique.

889. LETTRES DE MADAME DE GENLIS à Bernardin de Saint-Pierre. In-fol. mar. rouge à comp. tr. dor. (*Niédrée*). 52 - -

32 Lettres autographes extrêmement curieuses et intéressantes.

12. POLYGRAPHES, COLLECTIONS, OEUVRES RÉUNIES, MÉLANGES ET RECUEILS.

890. M. Tulli. Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batav., ex officina* 240 - -

Elzeviriana, 1642, 10 vol. pet. in-12 vél. blanc de Hollande.

Exempl. d'une *admirable* conservation; il y a dans quelques volumes plusieurs *témoins* et des feuillets *non coupés*.

Rat. 891. Ciceron. Ses œuvres complètes, traduites en français avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris*, 1821, 30 vol. in-8. d.-rel. mar. bleu doré en tête *n. r.*

Superbe exempl. en grand pap. vél.

60 .. 892. J.-L. Guez de Balzac. Ses œuvres, *Elzevir*, 7 vol. pet. in-12 mar. rouge fil. dos à petits fers tr. dr. (*Trautz-Bauzonnet*).

Comprenant : Œuvres diverses, 1651.—Aristippe ou de la Cour, 1664. — Ses Entretiens (œuvre posthume) 1663. — Lettres choisies, 1656. — Lettres à Conrard (publ. par Girard) 1664. — Lettres familières à Chapelain, 1661. — Socrate Chrestien, 1675. Très-joli exempl. bien conservé.

575 .. 893. Voltaire. Œuvres complètes. Edit. de M. Beuchot. *Paris*, *Lefèvre*, 1829 à 34, 72 vol. in-8. mar. à nerf, dor. en tête, *n. r.* (*Niédrée*).

Exempl. en grand papier, pour joindre à la collection des classiques.

117 .. 894. Florian. Ses œuvres complètes. *Paris*, *Didot*, 1784-87, 25 vol. in-18. pap. vélin fig. et eaux-fortes mar. bl. dent. tabis tr. dor. (*Bozerian*).

Charmant exempl. de M. de Pixérécourt, auquel on a ajouté les vignettes espagnoles pour Don Quichotte et celles de Godefroy.— Acheté 400 fr. chez Bozérian.

19 .. 895. Cazotte. Ses œuvres badines et morales, historiques et philosophiques. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8. d.-rel. fig.

37 .. 896. Machiavel. Œuvres complètes, traduites par J.-V. Périès. *Paris*, 1823, 12 vol. in-8. d.-rel. portr.

15 .. 897. L'Hospital. Ses œuvres complètes, édition publiée par S. Dufey. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8. d.-rel. et un vol. de planches, contenant le portrait et le *fac simile*.

12 .. 898. Servan. Ses œuvres choisies, nouv. édition par X. de Portets. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8. d.-rel.

899. Champfort. Ses œuvres complètes, édit. publiée par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8. d.-rel.

Savoir : Éloge de Molière. — Caractères et Anecdotes. — Mélanges de littérature et d'histoire. — Ébauches d'une Poétique dramatique. — Essai d'un Commentaire sur Racine.

900. Casimir Delavigne. Œuvres complètes. *Paris*, 1836 (Panthéon littéraire), d.-rel. m. *n. r.*

901. Malfilâtre. Œuvres. Édit. publiée par M. L., avec le portr. de l'aut. *Paris*, 1825, in-8. d.-rel. v. f.

902. Lamartine. Ses œuvres. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8. v. fil. tr. dor. portr. (*Héring et Muller*).

Exempl. en pap. vélin avec portraits, fig. de *Dasenne*, sur papier de Chine, avant la lettre.

903. Ancelot. Ses œuvres complètes, précédées d'une notice par Saintine. *Paris*, 1838, gr. in-8. d.-rel. mar. *n. r.*

904. Châteaubriand. Ses œuvres complètes. *Paris*, *Lefèvre*, 1830, 20 vol. in-8. dem.-rel. avec portr. de l'auteur.

905. Collection des auteurs classiques latins, publiée par N.-E. Lemaire. *Paris*, *Lemaire*, 1819-1838, 144 vol. in-8, d.-rel. mar. *n. r.* (*Muller-Héring et Niédrée*).

Très-bel exempl. en PAPIER VÉLIN et bien complet.

906. Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux Dames curieuses de jolies édit. Pap. vél. *Paris*, *Didot*, 23 vol. in-18 veau fil. doubles. (*Hering et Muller*).

Savoir : Madame *Riccoboni*, la Comtesse de Sancerre, 5 vol. — *Voltaire*, la Henriade, 2 vol. — *Tencin*, Siége de Calais. *Idem*, Comte de Comminge. — Caractères de La Bruyère, 4 vol. — Contes d'Hamilton, 3 vol. — Mémoires de Grammont, 3 vol. — *Lafayette*, Zaïde. — *Idem*, la Princesse de Clèves.

907. Collection de petits classiques français publiée par Charles Nodier et N. Delangle. *Paris*, *Jules Didot aîné*, 1825, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8. d.-rel. dos de mar. vert. *non rogné*.

Un des six *exemplaires* imprimés sur *papier de Chine*, d'un joli choix en prose et en vers.

10 . . 908. Lavater. Hand Bibliotheck (livres des amis), 1793, in-12 mar. rouge fil. doré en tête, *non rogné*. (*Bauzonnet*).

Ce petit volume, qui est peut-être unique, provient de la bibliothèque de Lavater, et porte sur deux feuillets un envoi de lui à M. de Humbold.

3 . . 909. =; Ses œuvres posthumes. Souvenir pour des voyageurs chéris. *Paris*, 1829, in-12 v. f. fil. d.

128 . . 910. Recueil de différentes choses (par le marquis de Lassay). *Imprimé au château de Lassay, vers* 1730-38, 2 part. en un vol. in-4. m. rouge fil. t. d.

C'est ici la première édition, extrêmement rare, des Mémoires de M. de Lassay : l'impression en fut faite chez lui, au château de Lassay, dans le Maine. Il n'y eut que très-peu d'exemplaires de tirés, et il ne les donna qu'à ses amis les plus intimes. Il y a à la page 209, de la main même de M. de Lassay, une espèce de chiffre qu'on avait laissé en blanc dans l'impression, et, en bas de la page 331 de la 2e partie, deux lig. et demie, aussi toutes de sa main, ainsi que quelques mots à la marge de la page 362 de la même partie.

On voit encore à la fin de l'Avertissement, au commencement de la prem. part., ces lignes écrites de la main de M. de Lassay : « Ce qui nuira beaucoup à ce que j'écris, c'est que je parle trop vray en beaucoup d'occasions; on blesse les hommes et les femmes en démêlant ce qui se passe dans leur cœur. »

Ce gros volume se termine par une partie manuscrite de 48 pages, fort bien écrite, qui a pour titre : « L'auteur de ce livre singulier n'en fit tirer qu'un très-petit nombre d'exempl. pour ses amis. » Dans la plupart de ces exempl., la pagination est interrompue par des feuillets intercalés après coup. L'exempl. que je possède renferme un grand nombre de ces feuillets, qui n'existaient pas dans l'exemplaire de Prunécourt, mais aussi il renfermait quelques feuillets qui ne se trouvaient pas dans le mien, et ce sont ces feuillets intercalés dont je donne ici la copie. »

Il y a eu depuis cette édition un petit supplément de lettres et autres pièces qui ne sont pas comprises dans ce recueil.....

Ce *Petit Supplément*, relié dans le même volume, qui se compose de 94 pag., a pour titre : *Voici des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà esté imprimées*. Il contient des choses que le vieux marquis de Lassay n'avait pas encore osé imprimer : encore ne l'a-t-il fait qu'avec une certaine réserve.

A la page 311 du IIe vol., on trouve les *Réflexions*, qui manquent presque toujours, et les additions sont faites dans le courant du livre, de la main de l'auteur. On a ajouté, à la fin de ce précieux exempl., plus de 30 pages manuscrites, contenant les passages qui n'existent que dans l'exempl. unique de ce Catalogue.

150 . . 911. B. de Saint-Pierre. Opuscules et fragments aut. de Bernardin de Saint-Pierre. In-fol. mar. roug. fil. à comp. dentelle. (*riche rel. de Niédrée*).

« Ce recueil se compose de : Lettre à Madame Necker. Vie de l'auteur.

— L'Arcadie, avec un dessin représentant les principales scènes des douze livres. — Le Café de Surate. — Voyage en Silésie. — Éloge historique de mon ami. — Discours sur l'Éducation des Femmes. — Parallèle de Voltaire et de Rousseau. — Histoire de mon Fraisier. — Sur les Songes (première esquisse d'un passage de Paul et Virginie). — Fragments de la Chaumière Indienne. — Fragments d'un roman dont la scène se passe dans les régions populaires. » L. A.-M.

912. VOLTAIRE. Pièces fugitives, tant celles qui n'ont pas été encore imprimées que celles qui l'ont été; il y a aussi quelques pièces d'autres auteurs. Un vol. de 244 feuillets mar. rouge fil. tr. dor. dentelle (*aux armes de madame du Châtelet*). 60 - -

Avec envoi autographe de Voltaire. Le titre est orné, et les mêmes armoiries que sur la reliure y sont dessinées à l'encre de Chine.

913. = VOLTAIRE. Discours en vers sur les événements de 1744. *Paris*, 1744, in-4. — Nouv. édit., 1744. — Le poème de Fontenoy. *Paris, imprimerie Royale*, 1745 (*avec env. d'auteur à M. de Moncrif*). — Quatrième édition. *Paris*, 1745 (*avec billet aut. au même*). — Cinquième edition, 1745. — Sixième édition, 1745 (*avec billet aut. au même*). Le tout en un vol. in-4. mar. vert doublé de tabis dent. mar. tr. dor. (*jolie reliure de Derome jeune, signée*). 113 - -

Au premier feuillet on voit le portrait de M. de Moncrif, après lequel on lit : Table autographe de sa main. Au-dessous est écrit cette note manuscrite : « Ce livre doit être regardé comme un des manuscrits les plus précieux, parce que les corrections qui s'y trouvent sont de la propre main de Voltaire, et que l'on voit la facilité inconcevable qu'avait ce grand homme à se corriger lui-même. »

Il y a aussi trois billets de Voltaire, adressés à M. de Moncrif.

Une note fort curieuse de Ch. Nodier est jointe à cet exemplaire.

914. Recueil de pièces de poésie détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes Dampierre, an* VIII (1800), 2 tom. en un vol, pet. in-4. mar. bleu fil. tr. dor. (*élégante rel. de Niédrée*). 30 - -

Ce recueil (comme l'indique le titre) n'a été tiré que pour les amis de l'éditeur, et, conséquemment, il est fort rare dans le commerce. Notre exemplaire diffère de celui décrit par M. Brunet (*Manuel*, t. IV, page 38), en ce que la seconde partie, imprimée en 1802, a 307 pag. au lieu de 140, et se compose d'autres pièces que celles indiquées dans le Manuel.

36 . . 915. Théorie du Paradoxe (par à Morellet). — Réponse sérieuse à M. L*** (par A. Morellet). *Amsterdam*, 1775. — Observations sur un article du journal du sieur Linguet, servant de suite à la *Théorie du paradoxe et à la réponse sérieuse*. (*Cette dernière pièce est manuscrite*). En un vol. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Cet exemplaire curieux est celui de l'auteur; il est terminé par une pièce manuscrite dont Morellet parle ainsi dans *ses Mémoires* ; « On » trouvera dans mes papiers une autre pièce : Observation sur un » article du journal de Linguet. Elle est restée manuscrite. » Ce vol. contient plusieurs signat. aut. de *A. Morellet*.

40 . . 916. HÉRAULT DE SÉCHELLES. SES PENSÉES, SES ÉTUDES. Ce manuscrit de la main de Hérault a 354 pages in-fol.

Recueil d'observations, de réflexions et d'anecdotes pleines d'intérêt. Les noms de Thomas, Montesquieu, Buffon, Garat, reviennent souvent sous la plume de l'auteur; madame Clairon, Larive, Molé, sont cités dans les chapitres relatifs au geste et à la diction de l'orateur. Le tout précédé d'un avertissement de l'auteur, que voici :

« Si jamais ce recueil tombe entre les mains de quelqu'un, non par le hasard, mais par ma volonté, ô vous qui me lirez, vous serez sans doute un autre moi-même! Ce sacrifice entier de mon amour-propre est le plus sincère hommage qu'il me soit possible de vous offrir. C'est vous dire et vous prouver que jamais mon cœur ne se défiera de vous; que je vous aimerai toute ma vie; que vos qualités rares ont changé mon orgueil en celui de vous plaire; que je voudrais confondre mon âme dans votre âme; que c'est par ce transport d'attendrissement et d'amour que j'ose ainsi vous appeler *moi*, quelque inférieur que je me sente à vous; en un mot, que si vos touchantes et consolatrices vertus m'étaient ravies, malheureux sans espoir, je n'aurais plus où m'appuyer. »

15 . . 917. Bagatelles. Dialogue entre la goutte et M. Franklin. — Avis à ceux qui voudraient s'en aller en Amérique. s. l., 1784. — Information to those who would remove to America. — Lettre à madame B. (Brillon). — M. F. à madame H.-S. — Parabole contre la persécution, à l'imitation du langage de l'Écriture. — Le Sage et la goutte. — M. F. à madame La Fr....è. — Remarques sur la Politesse des sauvages de l'Amérique septentrionale. — Remarks concerning the savages of north-America. — Conte. — Les mouches à madame He...s. En un vol. in-8. mar. vert. fil. *non rogné*. (*Niédrée*).

Toutes pièces origin. et tirées à bien petit nombre. De toute rareté.

918. Les révélations indiscrètes du XVIIIe siècle, par le cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, etc. (publiées par M. Auguis). *Paris*, 1814, in-12 mar. brun. 31 - 50

L'un des rares exemplaires complets, ayant 42 feuillets de cartons reliés à la fin du volume.

E. HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

919. Héber. Voyage à Calcutta, à Bombay, etc., suivi d'une notice sur le Ceylan et d'un voyage à Madras, dans les provinces méridionales, en 1826 ; trad. de l'anglais de Réginald Héber, évêque de Calcutta, par M. Prieur Lecomble. *Paris*, 1830, in-8. dem.-rel. 4 - -

920. Voyage de Mons. Olof. Torée, à Surate, à la Chine, etc. *Milan*, 1771, in-12 v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*). 3 - -

Tiré à petit nombre.

921. Lettre d'un voyageur en Suisse. *Paris, Renouard*, 1806, in-12 v. fil. tr. dor. (*tiré à petit nombre*). 3 - -

922. Payen. Ses Voyages. *Paris, Est. Loyson*, 1667, pet. in-12 mar. bleu fil. tr. dor. (*Duru*). 6 - 9

923. Voyage de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète et à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules. *Paris, an* VII, 6 vol. in-8. v. fil. tr. dor. cartes. 30 - -

Quelques notes et additions manuscrites.

924. Marc Paule. La description géographique des Provinces et Villes plus fameuses de l'Inde orien- 26 - -

tale. *Paris, J. Longis*, 1556, in-4. v. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

925 - - 925. Gostel. Description et charte (carte) de la terre saincte qui est la propriété de Jesus-Christ, pour y veoir sa pérégrination et pour inciter ses très-chrestiens ministres à la recouurer pour y replanter son empire. S. L. N. D., in-16 mar. rouge fil. tr. d. (*Derome*).

Exempl. de *Girardot de Préfont*, contenant la carte qui manque presque toujours.

151 - - 926. Breydenbach. Sanctar. peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem... opusculum (in fine). — *Sanctaru peregrinationũ in montem Syon ad venerandũ xp̃i sepulcrũ in Jerusalem. Atq; in montẽ Synai ad diuã virginẽ et matirẽ* (sic) *Katherina opusculum hoc cotentiuũ p Erhardũ reuwich de Traiecto inferiori impressum In ciuitate Moguntina Anno salutis* M. CCCC. L. XXX. VJ. *die xj. Februarij finit feliter* (sic). In-fol.

Exemplaire avec *témoins*. Première édition latine de cette relation curieuse. Il s'y trouve et des figures et de grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage.

On a ajouté à cet exemplaire une très-grande planche *fort rare*, gravée par *Chastillon* en 1643, représentant Jérusalem.

201 - - 927. Vespuce. Le nouveau monde et nauigations faictes par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouuellement trouuez au parauant a nous incongneuz, Tant en lethiope que arabie Calichut et aultres plusieurs régions étranges, Translate de italien en Langue françoise, par Mathurin du redouer licencie es loix..... *Cy finist le liure intitulé le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespuce* (sic), *des nauigacions faictes par le Roy de Portugal, es pays des mores et aultres régions et divers païs, imprimé à Paris pour Galliot du Pré, marchant libraire, demourant sur le pont Notre-Dame.* S. D., in-4. goth. à long. lign. mar.

vert russe fil. tr. dor. (*élégante reliure de Bauzonnet-Trautz*).

Le privilége de ce volume est daté de 1516. MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE rempli de *témoins* et d'une conservation admirable.

2. CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE.

928. Fasciculus temporum omnes antiquorum Cronicas cõplectens incipit fœliciter..... *Explicit..... Impressusque impensa et arte mira Erhardi Rodolt de Augusta*, 1481. 12 *calen. jan.* In-fol. goth. à long. lign. mar. vert russe fil. tr. dor. (*belle reliure de Trautz-Bauzonnet*). 20 - -

Magnifique exemplaire, très-grand de marges, et d'une conservation remarquable. Cette édition très-rare n'est pas citée dans le *Manuel*; elle se compose de 64 feuillets chiffrés, avant lesquels se trouve une table de 8 feuillets non chiffrés: le premier est blanc. Tout le volume ne porte ni signat. ni réclame; il contient un grand nombre de figures en bois très-remarquables: on voit la fondation de Lyon, de Venise, et plusieurs plans et vues de Jérusalem. Au-dessus de la souscription, indiquant l'année que nous avons donnée plus haut, il se trouve celle-ci : *Anno 1481 Mahometus ottomanus qui tã p 30 annos infestissime xp̃i fideles psecutus fuerat multisque terris xp̃ianitatis sue ditioni subiugatis atrocissimis belis tandem descendit ad inferos tertia die mai.*

929. Picot. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'en 1808, rédigées d'après celles de Lenglet du Fresnoy. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8. d.-rel. v. f. 8 - 50

930. Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1682, in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome*). 66 - -

Joli exemplaire NODIER en papier fin.
Première édition de ce format et la plus recherchée. » (Note manuscrite de *Ch. Nodier, signée de sa main.*)

931. Bossuet Discours sur l'Histoire universelle, troisième édition revue par l'auteur. *Paris, Michel David*, 1703-9, 2 vol in-12 mar. noir fil. tr. dor. *janséniste* (*Niédrée*). 43 - -

Cette édition est digne d'attention par sa belle impression typographique et par le choix du papier. Le second volume, qui n'est pas

du même auteur, a pour titre : *Suite de l'Histoire universelle de monsieur l'évêque de Meaux, depuis l'an 800 jusqu'en 1700 inclusivement, par M **** (Jean de la Barre, avocat). *Paris*, 1705, in-12.

60 - - 932. Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle, *imprimé pour l'éducation du Dauphin. Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-8. mar. bleu fil. tr. dor. doublé de tabis.

Orné de trois portraits de Bossuet : l'un par *Grateloup;* l'autre par *Rigaud, sur Chine avant la lettre* et eau-forte; le troisième, *avant la lettre*, sans nom d'artiste. Il est revêtu d'une des plus jolies reliures de Bozérian.

89 - - 933. Bossuet. Discours sur l'Histoire universelle, fragments. In-4. mar. vert russe fil. *n. r.* (*Niédrée*).

Manuscrit extrêmement précieux de 47 feuillets, de la main de Bossuet, contenant des *Additions inédites pour le Discours sur l'Histoire universelle, écrites par Bossuet lui-même.* On y a ajouté un portrait de Grateloup; très-belle épreuve.

17 - - 934. Muller. Histoire universelle; trad. de l'allemand par J.-G. Hess. *Paris*, 1813, 4 vol in-8. d.-rel. (*non rogné*).

120 - - 935. Rollin. Œuvres complètes (hist. anc. et rom.), nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques, par M. Letronne. *Paris, Didot*, 1821, 30 vol. in-8. d.-rel. (*Bauzonnet*).

10 - - 936. La Cyropédie de Xénophon, excellent philosophe, trad. du grec par J. des Comtes de Vintemille. *Paris*, 1572, in-12 mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*Niédrée*).

6-5 { 937. Lettres sur l'Atlantide de Planton et sur l'ancienne histoire de l'Asie. *Paris*, 1805, in-8. v. f. fil. tr. dor.

{ 938. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, par M. Bailly, adressées à M. de Voltaire. *Paris*, 1767, in-8. v. f. fil.

4 - - 939. Salluste. Ses œuvres, traduction de Dureau de Lamalle. *Paris*, 1811, in-8. v. ant (*avec une note autographe de M. A. M.*).

940. Tacite. Trad. par Dureau de Lamalle. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8. v. ant. 15 - 5

941. Pline le Jeune. Esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, trad. du hollandais de Van Hall. *Amsterdam*, 1823, grand in-8. d.-rel. (*pap. de Holl. et vignettes tirées avec le texte*). 4 - 3

942. Gibbon. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain; traduite par Guizot. *Paris*, 1819, 13 vol in-8. v. ant. 50 - -

943. Ancillon. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe (1492-1715), 4 vol. in-8 d.-r. 17 - -

944. Heeren. De la Politique et du Commerce des peuples de l'antiquité, trad. de l'allemand par W. Suckau. *Paris*, 1830, 5 vol. in-8. d.-rel. 17 - 5

3. HISTOIRE ANCIENNE, GRECQUE ET ROMAINE

945. Flavius Josèphe. Histoire des Juifs... trad. de l'original grec, revue sur divers manuscrits par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Henry Fricx*, 1701-3, 5 vol. in-12 mar. bleu fil. tr. dor. (*belle rel. janséniste de Duru*). 161 - -

Superbe exemplaire d'une belle conservation. Cette jolie édition, est remplie d'un grand nombre de fort jolies gravures.

946. Ammiani Marcellini rerum gestarum hist. libri decem et octo. *Lugd. Gryph.*, 1552, pet. in-12, vél. 95 - -

Cet exemplaire porte sur le titre la signature de Henri Estienne et est rempli de corrections de sa main. Sur la garde du volume, une autre signature nous fait connaître qu'il a appartenu à Mamert Patisson.

947. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par M. L. D. B. (Beaufort). *Utrecht*, 1738, in-12 v. f. fil. *non rogné*. (*Niédrée*). (*Très-rare.*) 12 - 5

948. Tacitii Opera. *Amst., Elzevir*, 1640, pet. in-12 mar. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire, d'une pureté et d'une conservation remarquables.

949. C. Cornelii Taciti Opera ex recensione, et cum supplementes Gab. Brottier, édit. J.-A. Amar. *Parisiis*, 1822, 5 vol. in-16 v. f. fil. t. d.

950. Florus. Rerum romanarum epitome. *Parisiis*, 1822. = Sallustius, in-18, 1822. = Cornelius Nepos, 1822. = 3 vol. in-18. rel. en v. viol. fil. tr. dor. (*Muller*).

951. Eusèbe Salverte. Epîtres de Salluste à César, suivies du précis historique de Julius Exsuperantius. *Paris, an* VI, in-12 mar. vert fil. tr. dor. (*jolie* (*Niédrée*).

A la fin du vol. se trouve : *Essay sur la manière d'expliquer et de rejoindre les fragments dédiés à Salluste.* Manuscrit aut. de 49 pages entièrement de la main de Salverte.

4. HISTOIRE DE FRANCE.

A. INTRODUCTION ET JUSQU'A FRANÇOIS Ier.

952. Augustin Thierry. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire. *Paris*, 1829, in-8. dem.-rel.

953. Dumolin. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et coronne de France (*sic*). *Paris*, 1561, in-8. v. m.

952. La Ramée (*P.*). Traicté des façons et coustumes des anciens Gaulloys. *Paris*, 1559, in-8. mar. brun fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire.

955. Pierre Granié. Histoire de Charlemagne, roi de France et empereur d'Occident, au renouvellement de l'empire, précédée d'un précis historique sur les Gaules. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel.

956. GODEROY DE BOUILLON. Les Passages de oultre mer, du noble Godefroy de Buillon, qui fut roy de Hierusalem, du bon roy sainct Loys, et de plusieurs vertueux princes qui se sont croisez pour augmenter et soustenir la foy crestienne.... *Ils se vendent en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de l'Éléphant, deuant les Mathurins.* In-4. goth. mar. rouge fil. à comp. tr. dor. (*Bauzonnet*). 50 - -

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

957. Turlot. Sur Abailard et Héloise. *Paris*, 1822, in-8. dem.-rel. 5 - -

958. Histoire de l'empereur Charlemagne, trad. de l'allemand du professeur Hegewische. *Paris*, 1805, in-8. d.-r. v. f. 3 - ∫o

959. Marchangy. La Gaule poétique. *Paris*, 1824, 6 vol. in-8. d.-rel. 22 - -

Avec deux portraits de l'auteur, dont l'un dessiné à l'encre de Chine sur vélin, ajoutés.

960. = ; Tristan le voyageur, ou la France au XIVe siècle. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8. d.-rel. (*Héring*). 32 - ∫o

961. CHRONIQUES DE SAINT-DENIS. Le premier (le second et le tiers) volume des grans croniques de France (dites de saint Dènys), auecques la cronique frère Robert Gaguin, contenue à la cronique Martinienne. *Cy finist le tiers et dernier volume des grands Croniques de France, imprimées à Paris, l'an mil cinq cens et quatorze* (1514), *le premier iour de octobre pour Guill. Eustace*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie fil. tr. d. (*Thouvenin*). 297 - -

Exemplaire bien conservé, sauf quelques petits raccommodages.

961 *bis*. Les mêmes, publiées par M. Paulin Paris. *Paris*, 1836, 6 vol. pet. in-8. v fauve dos à la rose. (*Simier*). 50 - -

962. FROISSART. Le premier volume (le second, le tiers et le quart) des croniques de France, d'An- 90 -

gleterre, Descoce, etc. *Imprimé à Paris pour Ant. Verard.* S. D. (vers 1495), 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. vert fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Edition très-rare.

963. MONSTRELET. Le premier (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrelet Ensuyuant Froissart, naguères imprimé à Paris des cronicques de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascoyne, de Flandres et lieux circonvoisins..... *L'an de grâce mil cinq cens et xii le iii jour de décembre pour Jehan Petit et Michel le Noir, libraires iurez en l'Université de Paris, demourans en la Grant rue Saint-Jacques* (1512), 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. vert russe fil. tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Très-bel exemplaire de cette édition rare.

964. Discours sur la révolution opérée dans la monarchie française par la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1764, in-12 car.

965. Eloge de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1829. = Eloge historique et religieux de Jeanne d'Arc. *Paris*, 1823. = Eloge de Jeanne d'Arc, prononcé à Domremy, le 10 septembre 1820, par M. de Haldat-Neufchâteau, en un vol. in-8., d.-rel.

966. ALAIN CHARTIER. Sensuyuent les faictz de maistre Alain Chartier.....

Tous charetiers tant parfaits que imparfaits
Qui charier veulent droit sans méprendre
De maistre Alain Charretier les beaux faictz
En ce luire mis au vray doyvent prendre.

Cy finissent..... imprimés à Paris par la ueufue Jehan Treperel et Jehan Jehannot... S. D., in-4. goth. mar. grenat dent. tr. dor. cisel. (*rel. angl.*).

Exemplaire d'une belle conservation. Edition rare.

967. BAYARD. La très-joyeuse, plaisante et récréative histoire composée par le loyal serviteur, des faiz, geste, triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur Bayart, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1527, p. in-4. mar. rouge fil. (*Kœlher*). (*Exemplaire AA.*). 252 - -

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de *Bayard*, vendue à M. Aimé-Martin, par M. Charron, 300 fr. L'authenticité de cette lettre est certifiée par M. Teulet, élève de l'Ecole des Chartes.

968. Expilly (*Claude*). Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables aduenuës sous le règne de Charles VIII, Louis XII et François Ier, et les annotations de Théod. Godefroy, augmentées par Louis Videl. *Grenoble*, 1650, pet. in-8. veau fauve fil. tr. dor. (*Simier*). 21 - -

Joli exemplaire.

969. Bouchet (*Jehan*). Le Panégyrique du chevalier sans reproche (Louis de la Trimouille). — *Cy finist le chevalier sans reproche composé par maistre Jehan Bouchet, procureur es cours royalles de Poictiers, imprimé par Jacques Bouchet, demourant audit Poitiers à la Celle, et se vent en la boutique dudit Boucher et au Pellican, près le palais. Et fut achevé le xxviiie iour de mars mil cinq cens xxvii*, pet. in-4. goth. mar. bleu fil. tr. dor. doublé de mar. rouge large dentelle. (*riche reliure Duru*). 90 - -

Très-bel exemplaire.

970. Chastellain. Histoire du bon chevalier Me Jacques de Lalain frère et compagnon de l'Ordre de la Toison d'or (publié par Chifflet). *Bruxelles*, 1634, in-4. v. f. (*ancienne reliure*). 15 - -

971. LE VERGIER D'HONNEUR, nouuellement imprimé a Paris. De l'entreprise et voyage de Naples, auquel est compris commant le roy Charles huitième de ce nom a banyere desployée, passa et repassa de iournée en iournée de puis Lyon iusques à Napples 240 - -

et de Napples iusques a Lyon ensemble autres choses faictes et composées par..... Octavien de sainct Gelais.... et par maistre Andre de la Vigne. *On les vend à l'enseigne de la Rose Blanche.* In-fol. goth. à 2 col. fig. en bois v. fauv. fil. (*anc. rel.*).

Belle édition, sans nom d'imprimeur et sans date. Très-bel exemplaire dont la reliure porte sur le dos deux G entre-lacés, et qui paraît avoir appartenu à Gaston d'Orléans.

Exemplaire très-grand de marges, et rempli de *témoins*. Cette édition est antérieure à celle de Paris, Jehan Trepperel.

40 -- 972. Louis XI. Le Rozier des guerres. Cõpile par le roy Loys unziesme de ce nom (a la fin). — *Cy fine le Rozier des guerres nouvellemẽt imprimé à Paris, par la neufue Michel le Noir.... l'an mil cinq cens xxi, le dixhuitiesme iour de may*, pet. in-4. goth. mar. bleu fil tr. dor. (*Kœlher*).

Très-bel exemplaire de ce livre rare *rel. sur brochure.*

12 -.. 973. La Chronique du tres-chrestien et victorieux roy Loys unzième du nom, avec plusieurs histoires aduenues en pays de France. *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1558, in-8. mar. rouge fil. tr. dor. (*Muller*).

Bel exemplaire pour la collection de Galliot-Dupré.

10 -.. 974. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres, missives, secrettes intrigues du règne de ce monarque, etc. *Paris, G. Quinet*, 1661, pet. in-8. fig. mar. bleu fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

146 -- 975. Commines. Les mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Padeloup*).

Exemplaire d'une conservation remarquable. H. 4 p. 10 l.

B. DE FRANÇOIS Ier A LOUIS XIII.

28 -.. 976. Dolet (*Estienne*). Les faitz et gestes du roy Frãcoys premier de cenõ tant contre lẽpereur que ses subiectz

et aultres nations estrãges : de puis lan mil cinq cens treize jusques a présent, composez par Estienne Dolet. — La Prinse de Luxẽbourg, Lãdrezy et aultres villes circunuoysines. — Les Flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. — Le Triumphant Baptesme de monsieur le duc, premier filz de monsieur le Dauphin. S. L. N. D., pet. in-8. goth. v. m.

Rare édition, qui est de l'année de 1544, car il y est parlé d'un enfant né à cette époque.

977. Dolet (*Est.*). Les Gestes de François de Valois. *Lyon, Est. Dolet*, 1543, in-8. v. fil. tr. dor. 36 - -

« Cet ouvrage, fait à la louange de François Ier, fut condamné par arrêt du Parlement, le 14 février 1543, à « être brûlé et mis en cendre « comme contenant damnables, pernicieuses et hérétiques doc- « trines, etc. » L'auteur sortait de prison, où il avait passé quinze mois sous l'accusation d'avoir imprimé des livres suspects d'hérésie. La protection de Pierre du Châtel, évêque de Tulles, l'en fit sortir. Les moines voulaient le brûler : l'évêque répondit par la parabole de la brebis égarée ; mais les moines poursuivirent leur projet. Ne pouvant brûler l'auteur, ils brûlèrent son ouvrage, en attendant mieux. »
A.-M.

Une longue note manuscrite et curieuse, signée de M. *L. Aimé-Martin*, est jointe à cet exemplaire.

978. La déclaration de la guerre faicte par le très-chrestien roy de France contre lempereur et tous ses subjects tant par mer que par terre (*à la fin*)..... *Imprimé pour Jehan Lhomme le dixiesme jour d'aoust l'an de grâce mil cinq cens quarante et deux.* (4 feuillets). — La préparation contre le sophi roy de Perse (4 feuillets), *daté de Constantinophe*, 1535. — La grant armée de lempereur, lequel s'en va combattre contre le turc Barberousse et tous les infidèles (4 feuillets), *daté de Naples*, 1535, 3 pièces goth. S. L. N. D., in-8. mar. vert russe fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*). 51 - -

Recueil bien conservé, relié sur brochure.

979. Recueil, savoir : Epistre du roy de France enuoyee aux electeurs de l'empire assemblez a Nuremberg. Translatée de latin en françoys, lan mil 70 - -

cinq centz quarante troys, *imprimé par Jehan Lhomme, le 22e iour de juing* 1543, pet. in-12 goth. — Double de la publication dune lettre du discort et de la guerre qui est entre le roy nostre sire et lempereur roy Despaigne, *imprimé par Jehan Lhomme, le 10e jour de novembre* 1543, pet. in-12 goth. — Icy pourrez veoir la departie de nostre sainct pere le pape et de lempereur aprez auoir eu ensemble plusieurs propos pour persuader à faire la paix ce que n'a voulu entendre apres a eu nouvelles de quelque ville de son obeyssance prinse par le turc cy apres pourrez veoir plus a plain auec les nouuelles venus au roy de France. *Lyon le 14e jour de juillet* 1543, pet. in-12 goth. — Ordonnances de la guerre. Nouuellement faictes p le roy nostre sire, touchant les légions des gens de pied; p luy ordonnez : et mis sur les prouinces pour la tuition et deffence du royaulme : lesquelles il veult estre obseruees et gardees. — *Rouen, Jehan Lhomme, le 23e iour de juing* 1543, pet. in-12 goth. = Ordre du camp du roy : et de sa gendarmerie, auecques le lieu ou est campe lempereur, auecques toute son armee. Et aultres choses comme vous sera declare cy apres. Escript a Cambray, pres la ville de Rennes. *Imp. par J. Lhomme, le 20e iour de septembre*, pet. in-12 goth. 1 vol. mar. bleu fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Recueil de la plus grande rareté et d'une belle conservation.

24 -- 980. Les Actions heroïques de l'empereur Charles V, traduit de l'espagn. de Judocus de Griek). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1683, pet. in-12 mar. vert fil. tr. dor.

Joli exemplaire de Pixérécourt, avec de très-jolies petites gravures tirées avec le texte, et en grand nombre.

10 -- 981. Régnier, sieur de la Planche. Histoire de l'Estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publiée par Ed.

Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. fig. veau fauve fil. tr. dor. *dos à la rose* (*Simier*).

982. Des Portes (*Joachim*). Discours sommaire du règne de Charles IXe, roy de France, ensemble de sa mort et d'aucuns de ses derniers propos. *Paris, J. de Lastre*, 1574, in-8. mar. rouge fil. tr. dor. *jolie plaquette de* (*Bauzonnet-Trautz*). 36 - -

Pièce très-rare et fort curieuse.

983. Capilupi. Lo stratagema di Carlo IX contro gli ugonotti, ribelli di dio et suoi. = Le stratagème de Charles IX, contre les huguenots, trad. de l'italien ci-dessus. s. L., 1574, pet. in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*janséniste Duru*). 41 - -

Fort rare volume.

984. Discours sur les Causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui auoyent coniuré contre le Roy et son Estat. *Lyon, Michel Jove*, 1572, in-8. mar. rouge double filets riches compartiments tr. dor. (*Niédrée*). 61 - -

« Ce Discours fut fait par ordre du gouvernement. C'est le plaidoyer difficile du massacre de la Saint-Barthélemy. On y calomnie Coligny, après l'avoir fait assassiner; on l'accuse d'avoir conspiré contre la vie de Charles IX. « Le Roi, est-il dit vers la fin du discours, fut averti « de cela par des personnes de bonne foi, et il pensa qu'il fallait donner « un prompt et vigoureux remède à une si cruelle entreprise, *sans « s'amuser à faire plus grande enquête.* » Le remède fut la Saint-Barthélemy.

« Il faut convenir que la justification est aussi digne que l'action. »

AIMÉ-MARTIN.

985. Forcadel. Montmorency Gaulois. (*Lyon*) *de l'imprimerie de J. de Tournes*, 1571, in-4. mar. vert fil. tr. dor. 25 - -

« Opuscule dédié à M. d'Anuille, mareschal de France, visroy en plusieurs provinces : sur l'excellence de son origine, et autres gestes des François. »

986. La vie de messire Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon, à laquelle sont adioustés SES MEMOIRES sur ce qui se passa au siége de Saint-Quen- 37 - -

tin. *Leyde, Elzeviers*, 1643, pet. in-12 mar. vert fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

H. 4 p. 9 l. Un des plus rares volumes de la collection des Elzevirs. Joli exemplaire.

20 .. 987. La vraye et entière histoire des troubles et choses mémorables, avenues tant en France qu'en Flandres, et pays circonvoisins, depuis l'an 1562. *Basle, Pierre Davantes*, 1572, in-8. veau fauve fil. tr. d. (*élég. rel. de Simier*).

Exemplaire d'une belle conservation, d'un livre curieux et rare. Gros volume de près de 1,000 pages en petit caractère.

5 - 988. Discours sur la chrétienne et louable entreprinse de haut et puissant prince Charles de Lorraine, marquis du Maine, contre le grand Turc, en 1572. *Paris*, 1572, in-4. d.-rel. (*Niédrée*). Pièce en vers fort rare.

On a relié dans le même volume : Advis de ce qui est advenu aux rencontres des armes chrestienne et turquesque. *Paris*, 1572.

30 .. 989. Pibrac. Ornatissimi cujusdam viri de rebus gallicis ad Stanislaum Elvidium espistola. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1573, in-8. mar. vert fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Narration apologétique du massacre de la Saint-Barthélemy. L'on a ajouté à cet exemplaire : *Traduction d'une épistre latine d'un excellent personnage de ce royaume, faicte par forme de discours, sur aucunes choses depuis peu de temps arrivées en France.* Paris, 1573.

15 .. 990. Un beau dialogue entre un prêtre et un chevalier, d'un impot nouuellement établi sur les prêtres en France. (En allemand). S. L. N. D., pet. in-4. de 12 feuillets veau fauve fil. tr. dor. (*Niédrée*).

La préface est datée de 1579.

28 .. 991. Légende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny. S. L., 1581, in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire Audenet. Chiffre orné. « Contenant ses faits et gestes depuis sa natiuité jusques à la mort du cardinal de Lorraine : et des moyens tenus pour faire mourir le roy Charles neufiéme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres, durant ledit temps. »

On a ajouté à cet exemplaire un feuillet manuscrit contenant le catalogue des vieux mots dont s'est servi l'auteur de la Légende de D. Claude.

992. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant: contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France, (par L. Morin). s. l., 1594, in-8. mar. bleu fil. tr. dor. 21 - -

Exemplaire Audenet. Chiffre orné.

993. J. Boucher. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. *Paris*, 1594, in-8. mar. citron fil. tr. d. (*Derome*). 48 - -

Livre rare de la bonne édition. Grosses lettres.

994. Le Banquet et après disnée du conte d'Arète, où il se traicte de la dissimulation du roy de Nauarre et des mœurs de ses partisans. *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8. mar. bleu fil. tr. dor. (*janséniste Duru*). 30 - -

Edition originale. Grosses lettres.

995. Cinq sermons du R. P. J. Porthaise, de l'ordre de Saint-François. — Sermons sur la simulée conversion du roy de Navarre, prononcés en l'église catedralle de Poictiers. *Paris, Guill. Bichon*, 1594, pet. in-8. mar. rouge fil. tr. dor. 80 - -

Volume rare et très-recherché. Joli exemplaire *complet* provenant de M. Coulon, où il fut vendu 267 fr. à sa vente.

996. Laurens (*Honoré de*). Panégyrique de l'hénoticon ou édict de Henry III, roy de France et de Poloigne, sur la réunion de ses subiects à l'église catholique, apostolique et romaine, auec vne sommaire exposition diceluy: et ample discours des moyens de purger les royaumes d'hérésies, schismes, troubles et séditions. s. l., 1587, in-8. veau fauve fil. tr. dor. (*joli Simier*). 16 - -

997. Déclaration des causes pour lesquelles l'illustre et puissant roi de Navarre, du sang royal de France, et le plus proche héritier du trône, se voit forcé d'appeler des troupes étrangères avec causes pré- 29 - 50

mières de cette guerre civile, etc. (en allemand). s. l., 1587, pet. in-4. de 12 feuillets veau fauve fil. tr. dor. (*Niédrée*).

15 - 6 998. Vraie déclaration et excuse des colonels, capitaines et hommes de guerre allemands, avec les motifs pour lesquels ils se rendent à l'armée du roi de Navarre. s. l., 1587, (en allemand), pet. in-4. de 8 pages veau fauve fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Très rare et fort curieuse pièce, ainsi que la précédente.

23 - 6 999. Hardouin de Perefixe. Histoire du règne de Henry-le-Grand. *Amst., Loys et Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12 vélin de Holl., avec titre et frontispice gravés.

79 - - 1000. Le martyre de frère J. Clément de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa saincte résolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pincelet). *Paris, Robert Fizelier*, 1589, pet. in-8. mar. rouge fil. tr. dor. large dent. mosaïque. (*jolie rel. ancienne*).

Pièce rare, contenant un feuillet non chiffré où se trouve un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois représentant l'assassinat de Henri III et le martyr de Jacques Clément.

Dans le même volume : Harangue prononcée par N. S. Père en plein consistoire et assemblée des cardinaux le xj de septembre 1589, contre le jugement de Sa Saincteté touchant la mort de Henry de Valois et l'acte de J. Clément. *Lyon, Jehan Pillehotte*, 1589, in-8. Une note manuscrite est ajoutée à la fin du volume, dont voici la copie : « Ce docteur qui, à la page 23, dit que Jacq. Clément méritera beaucoup s'il tue Henry III, et qu'il n'y a aucun doute qu'il ne soit sauvé s'il pervit en faisant cette action, étoit le père Bourgoin, prieur des Jacobins de la rue Sainct-Jacques, docteur de Sorbone, qui, quelques années après, lorsque Henry IV assiégeait Paris, fut pris les armes à la main dans une sortie faite par les Parisiens au fauxbourg St-Jacques; conduit à Tours, où était le Parlement, et fut condamné à être tiré à quatre chevaux comme instigateur et complice du cruel parricide de J. Clément. »

50 - - 1001. Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, durant la Ligue en 1593, augmentée oultre les précédentes impressions..... (par P. Pithou, Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin et Florent Chrestien). = Le

supplément du Catholicon, ou nouvelles régions de la Lune, où se voyent despeints les beaux et genereux faits d'armes de feu Jean de Lagny, frère du Charlatan, sur aucunes bourgades de la France, durant les Estats de la Ligue, dédié à Sa Majesté Espagnole, par un jésuite naguères sorty de Paris. *Imprimé* sur la copie de l'année 1593. S. L. N. D., pet. in-12 mar. rouge fil. dos à pet. fers tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition extrêmement curieuse, qui n'est citée ni par M. Brunet ni par M. Nodier, et qui a échappé aux recherches de M. Leber (Voyez *Son cat.*, 4128). Elle se compose de 566 pages chiffrées (non compris le dernier feuillet, qui est blanc), signat. a—A *a iiij*; au commencement se trouvent les portraits des deux charlatans, puis celui du seigneur Agnoste, après lequel vient une grande planche, qui se déploie, représentant la procession martiale; à la fin s'en trouve une plus grande que la première, et qui est la figure des *Singeries de la Ligue*. Voici comment un exemplaire, qui paraît être de la même édition, était annoncé dans le Catalogue de M. de Pixérécourt : « Edition rare et précieuse, quoique très-mal exécutée sur mauvais papier, avec de mauvais caractères qu'on employait à Rouen vers la fin du XVIe siècle. » L'exemplaire que nous annonçons est de beaucoup supérieur à celui de la bibliothèque de cet amateur.

1002. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, augmentée d'un commentaire philologique par Ch. Nodier. *Paris, Deglangle*, 1824, 2 vol. gr. in-8. d.-rel. mar. *non rogné*.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, fig. sur papier de Chine.

1003. Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'en l'année 1636 (par R. Martignac). *Paris, Claude Barbin*, 1685, in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome*).

1004. Mathieu (*Pierre*). Histoire de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poème, un panégyrique et un discours funèbre. *Paris, Ve Guillemot*, 1612, pet. in-8. mar. noir fil. fig. tr. dor. (*janséniste Duru*).

Un frontispice gravé. Puis, avant les divers traités, on doit trouver un portrait de Henry IV à cheval, très-bien gravé.

8 - ∫° 1005. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses amours avec Marie de Médicis et madame de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon. *Paris*, 1808, pap. vél. in-18 v. f. fil. papier vélin *non rog.* (*Niédrée*). (*Assez rare.*)

C. LOUIS XIII ET LOUIS XIV.

37 - - 1006. Codicilles de Louis XIII, roy de France et de Navarre. 2 vol. in-32 mar. vert. fil. tr. dor. (*joli Derome*).

Charmant exemplaire d'un livre très-rare et recherché.

29 - - 1007. Le carabinage et matoiserie soldatesque, par Drahir Damorny. *Paris, P. Ramier*, 1616, in-8. mar. rouge fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Volume satirique où se trouve quelques gravures en bois des plus grotesques. (Voyez Catalogue Leber.)

26 - - 1008. La vie du Pape Jules second, grand ennemi du bon roy Louis XII et des François en général, tant ecclésiastiques qu'autres. S. L., 1615, in-8. mar. vert. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Satire *rarissime* que l'on attribue à Ulric de Hutten.

49 - - 1009. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de LouisXIV et de madame de Maintenon, par Mlle d'Aumale. In-4. d -rel. v. f.

Manuscrit original et autographe, destiné à l'impression. On lit la note suivante à la fin de la préface. « Voilà la préface que M. d'Aumale, neveu et héritier de Mlle d'Aumale, avait composée pour être placée au commencement de ces Mémoires : on ignore pourquoi il n'a pas mis à exécution le projet qu'il avait de les livrer à l'impression. »

Cette Mlle d'Aumale était une élève de Saint-Cyr, qui est restée l'*intime* de Mme de Maintenon, de 1704 à 1719. A sa mort, c'est d'elle que Mme de Maintenon disait : « Ayez bien soin de cette jeune personne, car elle est de plus grande naissance que moi. »

12 - - 1010. Les Mémoires de Royer de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1704, 3 vol. in-12 mar. fil. tr. dor.

7 - ∫° 1011. Marana. Les événemens les plus considérables du règne de Louis-le-Grand. *Paris* (1690), in-12 mar. rouge fil. tr. dor. lavé et réglé portr. (*aux armes de Colbert*).

1012. Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules de Mazarin, trad. de l'italien. (Attrib. à G. Sandras de Courtilz). *Roma, in casa di Ant. Maurino* (*Holl.*), 1695, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome*). 20 - -

Exemplaire de Pixérécourt.

1013. Réponse de M. de Saint-Foix au R. P. Griffet, et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué. *Londres*, 1770, in-12 v. fil. tr. dor. (*Héring*). 4 - -

1014. Delort. Histoire de l'Homme au Masque de fer. *Paris*, 1825, in-8. d.-rel. *non rogné, fac-simile.* 2 - 25

1015. Pièces du procès de Henri de Tallerand comte de Chalais, décapité en 1626. *Londres*, 1781, in-12 mar. brun fil. *non rogné* (*Kœlher*), avec les six portraits et la lettre de Marion Delorme au journal de Paris. 24 - -

D. RÉVOLUTION.

1016. R. Lindet. Rapport sur la situation intérieure de la République, *an* III, in-12 v. f. fil. t. d. 2 - -

1017. Thiers. Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1828, 10 vol. in-8. d.-rel. (*Bauzonnet*). 71 - -

Avec une note autographe sur l'auteur et l'ouvrage, par M. Aimé-Martin.

1018. Revue chronologique de l'Histoire de France, 1787-1818, 2e édit. *Paris*, 1823. 3 - -

1019. Vie secrette, politique et curieuse de M. J. Maximilien Robespierre, suivie de plusieurs anecdotes sur cette conspiration sans pareille. *Paris, an* II, in-8. mar. noir fil. *non rogné.* (*Niédrée*). 20 - -

Rare.

On voit une figure représentant la tête de Robespierre ensanglantée et soutenue par un bras, avec ces deux vers au-dessous :

« *J'ai joué les Français et la Divinité.....*
Je meurs sur l'échafaud, je l'ai bien mérité. »

2 - - 1020. J. Chénier, Discours (en prose). *Paris*, an VII, pap. de Holl. in-12 dem.-rel. d. m.

12 - - 1021. Anecdotes curieuses et plaisantes relatives à la révolution de France. *Paris*, 1791, mar. d.-rel. *n. r.* (*livre rare*).

7 - 25 1022. Coste d'Arnobat. Les hommes de la révolution peints d'après nature. *Paris*, 1830, in-8. dem.-rel.

5 - - 1023. Anecdotes curieuses et peu connues sur les différens personnages qui ont joué un rôle dans la révolution. *Genève*, 1793, in-8. d.-rel. v. r.

6 - 25 1024. Gouet-Gironville. Charlotte Corday, décapitée à Paris le 16 juillet 1793, ou Mémoire pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre. *Paris*, an IV, in-8. d.-rel.

3 - - 1025. Histoire de la révolution de Lyon. *Lyon*, 1793, in-8. d.-rel. mar. *non rogné.*

2 - - 1026. Bonald. Observations sur l'ouvrage de Me de Staël, ayant pour titre : *Considération sur les principaux événements de la langue française. Paris*, 1818, in-8. d.-rel.

2 - - 1027. Macédoine révolutionnaire, pour servir à l'histoire de nos jours, ou la vérité toute nue, par J. V***. *Paris*, 1815, in-8. d.-rel.

2 - - 1028. Mémoire de M. le maréchal Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling. *Paris*, 1816, in-8. d.-rel. cart.

2 - - 1029. De Maistre. Considérations sur la France. *Paris*, 1822, in-8. dem.-rel.

5. HISTOIRE DES PROVINCES ET DE QUELQUES VILLES DE FRANCE.

120 - - 1030. Constantin de Renneville. L'inquisition française, ou l'histoire de la Bastille. *Amsterdam*,

Balth. Lakeman, 1724, 5 vol. in-12 mar. fil. tr. d. (*jolie rel. de Niédrée*).

Très-bel exempl. d'une édition rare et augmentée d'un grand nombre d'anecdotes fort suspectes qui ne se trouvent pas dans la 1re édition de 1715.

Ce livre est un des plus curieux qu'on ait publiés sur le régime des prisons d'État : c'est par erreur que l'on a attribué cet ouvrage au fameux libelliste Sandras de Courtilz. Constantin Renneville a écrit une satire sanglante, en ne faisant que révéler les mystères affreux de la Bastille, où il fut enfermé pendant 14 ans.

1031. Trippault (*Léon*). L'histoire et discours au vray du siége qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglais, le mardi 12 iour 1428, régnant alors Charles VII... auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grâce diuine et force d'armes, elle feist lever le siége de deuant aux Anglais; prise de mot-à-mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de ladite ville d'Orléans, avec de belles annotations en marge. *Orléans*, *Boynard*, 1606, in-8. mar. rouge fil. tr. d. compart. (*Niédrée*). 44 - -

Joli exemplaire d'un livre très-rare, et recherché. En tête du volume on a ajouté un autographe signé.

Un portrait, très-joliment gravé, représentant Jeanne-d'Arc en pied; au-dessus on lit : *Jeanne d'Arc, natifue de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans*,

« En cette édition y a esté adiousté la harangue du Roy Charles vij à ses gens, et celle de la Pucelle au Roy, avec la continuation de son histoire iusques à sa mort, ensemble le iugement contre elle, donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé Conseil du Roy. Avec les antiquités de ladite ville d'Orléans. »

1032. Dubreton. Histoire du siége d'Orléans et de la Pucelle Jeanne. *Paris*, 1631, in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*Niédrée*). 20 - 6

1033. Histoire du siége mémorable de la ville d'Orléans (par Barrois). *Orléans*, 1739, pet. in-8. mar. vert. fil. tr. dor. (*Niédrée*). 30 - -

Inconnu des bibliographes; ouvrage très-rare.

1034. Lettres sur Dijon, écrites en juillet 1831. 1833, in-12 pap. vergé, v. f. fil. (*Niédrée*). 10 - 6

Ce livre, qui a été détruit presque en totalité, ne se rencontre plus dans nos ventes.

9 - - 1048. Histoire de la dénomination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive; rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Joseph Condé, par Mme de Marles. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. d.-rel.

4 - - 1049. Irving. (*Washington*). Histoire de la Conquête de Grenade, trad. de l'anglais par Cohen. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. d.-rel.

4 - 25 1050. Histoire de Suède, par Eric-Gustave Geyer, traduit par Lanblad. *Paris*, 1839, d.-rel. m. (*n.-r.*).

211 - - 1051. J. Herbart de Fulstin. Histoire des Roys et Princes de Pologne. *Paris*, 1573, in-4. mar. rouge fil. coins, *n. r.* (*Niédrée*).

Exemplaire de Michel Montaigne, avec sa signature sur le titre et trois lignes de sa main au dernier feuillet; une grande note aut. sig. de L. Aimé-Martin, donne diverses indications sur ce livre, dont Montaigne parle dans ses Essais.

16 - 50 1052. Rulhière. Histoire de l'Anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozérian*).

(Exemplaire de Pixérécourt.)

65 - - 1053. David Hume. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smolett; traduit de l'anglais, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par Campenon. *Paris*, 1829, 22 vol. in-8. d.-rel. v. f. (*Bauzonnet*).

2 - - 1054. De Blackford. Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique Septentrionale. *Milan*, 1771, in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller*).

1055. The Keepsake. *London*, 1829. — Daniell, tableau de l'Inde Pittoresque, 2 vol. gr. in-8. cart. à l'angl. tr. d. 23 - 6

Ces deux beaux volumes, pap. vél., sont ornés d'un nombre considérable de gravures sur acier, sur *pap. de Chine.*

1056. Essai historique sur le docteur Swift et son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710 jusqu'à la mort de la reine Anne, en 1714. *Paris*, 1808, in-8. v. m. (*tiré in-4. à petit nombre*). 8 - -

1057. De l'Asie, ou considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie, par madame V*** de C*** (Victorine de Chastenay). *Paris*, 1832, 4 vol. in-8. d.-rel. 8 - -

1058. Pauthier. La Chine, ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire. *Paris*, 1837, in-8. d.-rel. pl. 6 - -

1059. Dumourier. Histoire de la Guerre d'Amérique. Pet. in-8. mar. rouge fil. doubles *n. r.* (*Niédrée*). 50 - -

Manuscr. autographe, entièrement de la main de Dumourier. Une note manuscrite ajoutée dit : « Cette histoire, écrite avec la plus franche impartialité, est d'un style simple, facile, clair et concis, parfaitement convenable au genre historique. On y trouve, ce me semble, une grande connaissance des événements et des causes. C'est un très bon ouvrage. »

On y a ajouté une lettre fort curieuse de Dumourier, où il dit à Beaumarchais : « Cherbourg, 4 mai 1782. Mon cher Beaumarchais....., je fais icy une dépense d'enragé, je suis endetté, et cependant je voudrais avoir votre édition de Voltaire, parce qu'elle sera bonne et que l'éditeur est digne de l'auteur ; mais je n'ai pas le sol pour payer la souscription. Il m'est tombé sous la main une histoire abrégée et très-impartiale de l'Amérique que j'ai traduite de l'anglais ; elle est forte, claire, honorable pour les Amériquains, *incensurable;* enfin c'est un très-beau morceau. Je vous l'envoie sous l'enveloppe de M. le comte de Vergennes, à qui je mande que je vous l'envoye. Vous lui en rendrés compte après l'avoir lûe. Si rien ne s'oppose à l'impression, je vous prie de m'envoyer en échange un beau Voltaire in-8; le moment est favorable pour le débit d'un pareil livre : ainsi j'espère qu'il payera la souscription. Si la tendresse paternelle d'auteur m'a aveuglé sur mon enfant, vous me renverrés mon manuscrit, et je me passeray de votre Voltaire jusqu'à un temps plus favorable..... Dumourier. »

1060. Troloppe (Mistress). Mœurs domestiques des Américains. *Paris*, 1833, 2 tom. en un vol. in-8. d.-rel. 3 - -

7. ARCHÉOLOGIE : USAGES, RECHERCHES ET MÉLANGES HISTORIQUES ET NUMISMATIQUES.

1061. Jules Berger de Xivrey. Traditions teratologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen-âge en Occident; sur quelques points de la Fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle; publiées d'après plusieurs manuscrits inédits grecs, latins et vieux français. *Paris, imprimerie Royale*, 1836, gr. in-8. d.-rel.

1062. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le père Ménestrier). *Paris*, 1704, in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Niédrée*).

Edition originale rare.

1063. De l'origine des Étrennes, discours historique et morale, par J. S. D. M. (Jacq. Spon). *Lyon*, 1674, in-12 mar. viol. fil. tr. d. (*édit. originale*).

1064. Recherches sur les Carrousels anciens et modernes. S. L., 1784, v. f. fil. (*Niédrée*).

1065. Lebey de Batilly. Traicté de l'origine des Anciens assassins porte-couteaux. S. L., 1603, pet. in-12 v. br.

8. NOBLESSE, BLASON, DUELS, ORDRES DE CHEVALERIE.

1066. Traité du point d'honneur, suite de la civilité française, ou règles pour converser et se conduire sagement avec les incivils et les fâcheux. *Lyon*, 1696, in-12 v. ant. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Au dernier feuillet, qui est ajouté, on lit : *J. Berenger, curé d'Zecourt.*

1067. Les chevaliers Normands en Italie et en Sicile, et considérations générales sur l'histoire de la chevalerie, et particulièrement sur celle de la chevalerie en France. *Paris*, 1816, in-8. d.-rel. v. f.

1068. La deuise des Armes des Cheualiers de la Table Ronde qui estaient du temps du très nõme et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. *On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques à l'enseigne de l'Eléphant devant les Mathurins.* s. d., in-16 mar. violet fil. tr. d. (*Thompson*).

Blasons coloriés.

1069. Le Fondement et Origine des titres de Noblesse et excellents estats de tous Nobles et Illustres : quãt à la differẽce des Empires, Royaulmes, Duchez, Cõtez et aultres seigneuries. *De l'imprimerie de Denys Janot*, 1544, in-16 mar. bleu fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

Ce joli volume, que M. Van Thole atttribue à Simphorien Champier, médecin de Lyon, est entièrement imprimé en caractères italiques.

1070. L'ordre du combat de deux gentilz-hommes faict en la ville de Moulins accordé par le roy nostre sire. s. l. n. d., pèt. in-8. v. ant. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Joli exemplaire, rempli de *témoins*, de cette relation historique; fort rare, non citée.

1071. Alciat (*André*). Le liure du duel et combat sing. *Paris*, 1550, pet. in-8. m. r. fil.tr. d. (*Kœlher*).

1072. Pontai-Mery. Le livre de la parfaicte vaillance, divisé en chapitres, par le sieur Alex. de Pontai-Mery, seigneur de Fochery. *Paris*, (1596), pet. in-12 mar. orange fil. à comp. t. d. (*Niédrée*).

Joli exempl. avec quelques notes manuscrites.

1073. Le Pas d'armes de l'arc triumphal, ou tout l'honneur est enclos tenu à l'entrée de la royne à Paris, mis par escript par Montioye, roy d'armes. *Ils se vent à Paris, en la Grand salle du Palais en la bouticle de Galliot du Pré*, 1514, in-4. goth. mar. rouge fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

C'est le pas d'armes tenu à Paris, rue Saint-Antoine, par les ducs de Valois et de Bretagne, lors des fêtes du mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre, fille de Henri VIII, et le joyeux avénement de ladite Reine à Paris.

Tres-bel exempl. de cette pièce rarissime et très-curieuse.

10 - fo 1074. Menestrier. Abrégé méthodique des principes héraldiques du véritable art du blason. *Lyon, Th. Amaulry*, 1681, pet. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Joli exempl. d'une édition devenue rare.

9. HISTOIRE LITTÉRAIRE, ET BIBLIOGRAPHIE.

15 - fo 1075. Relation contenant l'histoire de l'Académie française (par Pelisson). *Paris*, 1653, in-8. d.-rel.

34 - fo 1076. De La Rue (l'abbé). Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8. d.-rel.

Papier vél. fort.

8 - fo 1077. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse (par Van Praët). *Paris*, 1831, in-8. cart. *n. r.*

Suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du Roi.

2 - - 1078. Raymond Thomassy. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan. *Paris*, 1838, in-8. d.-rel. v. r. (*tiré à petit nombre*).

27 - - 1079. Guinguené. Histoire littéraire d'Italie, édition publiée par Daunou. *Paris*, 1824, 9 vol. in-8. d.-rel. v. r. portr.

3 - - 1080. Schlosser. Histoire des Révolutions politiques et littéraires de l'Europe, au dix-huitième siècle, trad. de l'allemand par W. Suckau. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. d.-rel. mar. r.

6 - fo 1081. Notice sur Colard Mansion, lib. et imprim. de la ville de Bruges, dans le xve siècle (par Van Praët). *Paris*, 1829, gr. in-8. cart. *n. r.*

Tiré à petit nombre.

3 - - 1082. Linguet. Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire. *Paris*, 1817, in-8. v. ant. fil.

1083. Dibdin. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le rév. Th. Frognall Dibdin, trad. de l'anglais, par Théod. Licquet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. d.-rel. 13 - fo

1084. Bibliothèque curieuse et instructive de divers voyages anciens et modernes, de littérature et des arts. *Trévoux*, 1704, 2 tom. en un vol. in-12 v. fil. tr. d. 6 - fo

1085. Peignot. Traité du choix des livres. *Paris*, 1817, in-8. d.-rel. 3 - -

10. EXTRAITS HISTORIQUES.

1086. Mélanges historiques de P. C. (*Paul Colomiés*) *Utrecht, Elzevier*, 1692, in-12 mar. vert fil. tr. d. (*Kœlher*). 6 - fo

1087. Essai sur les grands événements par les petites causes. *Genève*, 1758, 2 vol. in-12 v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 10 - -

1088. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par Lenfant). *Cologne, chez* ***, 1694, in-12 mar. v. fil. tr. d. (*anc. rel.*). 11 - fo

1089. Anecdotes tirées d'un manuscrit du président Bouhier. In-8. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*). 10 - fo

1090. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnais. *Rouen*, 1719, in-8. vélin bl. tr. d. 10 - -

1091. Le Roy. Relations des avantures arrivées à quatre matelots russes, jettés par une tempête près de l'isle déserte d'Ost Spitz-Bergen, sur laquelle ils ont passé six ans et trois mois. s. l., 1766, in-12 v. f. tr. d. (*Muller*). 3 - fo

1092. Ræmound. Erreur populaire de la papesse Jeanne, par Florimond de Ræmound.—De la couronne du soldat ; trad. du latin de Q. S. Tertullian par le même. — Aux martyrs; trad. du latin du 11 - -

même par le même. *Bordeaus*, *Millauges*, 1594, en un vol. pet. in-8. mar. vert fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire des dons de l'auteur.

II. BIOGRAPHIES.

A. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE.

300 -- **1093.** PLUTARCHI vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1517, die 27 Aug. in-fol. v.

Très-bel exempl. rempli de *témoins* de cette prem. édition, très-rare. Il porte sur le titre la signat. de (Jean) RACINE, et il est chargé d'annotations aut. de sa main.

La reliure du temps a été restaurée, mais, du reste, parfaitement réussie.

300 -- **1094.** PLUTARCHI Chæronéî moralia opuscula, multis mendarum milibus expurgata. *Basileæ*, 1542, in-fol. mar. brun fil. à comp. tr. d. (*Niédrée*).

« Inappréciable exempl. d'une bonne édition qui a appartenu à F. Rabelais, et qui est signé de lui. Les notes du texte sont également de sa main, et plusieurs offrent un grand intérêt. Les autographes de Rabelais sont d'une extrême rareté. CH. NODIER. »

Note manuscrite signée, sur la garde du vol.

On voit sur le titre les lignes suivantes, qui sont transcrites avec la traduction aut. signée de L. Aimé-Martin, sur la garde du volume ; nous ne mettons ici que la traduction : « Que Rabelais eût été bon s'il eût été pieux, mais comme il ne fut pas pieux, aussi ne fut-il pas bon. » Et ensuite : « Tu vois ici le nom de Rabelais, dont, plût à Dieu, la piété eût égalé le savoir; Rabelais fut autrefois Franciscain, comme il se voit par les épîtres de Budée, son ami. »

380 -- **1095.** Plutarque. La vie des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françoys, par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567-74, 13 vol. pet. in-8. mar. rouge fil. tr. d. (*belle reliure de Padeloup uniforme*).

SUPERBE EXEMPLAIRE grand de marges, lavé et réglé; très-rare. On y a ajouté : Décade contenant les vies des empereurs Traianus, Adrianus, etc..... extraites de plusieurs auteurs et mises en françois par Ant. Allègre (d'après l'espagnol d'Ant. de Guerara). *Paris, Vascosan*, 1567, in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. *uniforme*. Il y a une petite piqûre.

12 -- **1096.** Vies (*les*) des huit excellens et renommez personnages grecs et romains, mises au parangon l'une

de l'autre, escrites en grec par Plutarque, et translatées par le commandement du roy François, premier de ce nom, par Messire George de Selve, evesque de La Vaur. *Lyon, J. de Tournes*, 1548, in-16 mar. vert fil. à comp. dent. tr. d. (*Derome*).

Rare. Joli exempl. de Pixérécourt... C'est la première traduction des Vies de Plutarque en français : François Ier avait chargé Georges de Selve de faire cette traduction, qui fut interrompue par la mort de l'auteur, et que J. Amyot recommença en s'aidant du travail de son devancier.

1097. Diogène Laërce. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du Grec, avec portr. *Amsterd*, 1758, 3 vol. in-12 d.-rel. mar. *n. r.*

Orné d'un grand nombre de figures et de portraits.

1098. Meziriac. La vie d'Œsope, tirée des anciens autheurs. *A Bourg en Bresse, chez la veuve de Joseph Tainturier*, 1646, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Volume très-rare. Voyez les Mémoires de Sallengre, tome 1er, p. 87.

1099. Jehan de Nostre Dame. Les vies des plus célèbres anciens poetes provencaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueil de div. auauteurs, rédig. premièr. en langue provensale, et depuis mises en franç. par J. de N. Dame. *Lyon, pour Alex. Masilii*, 1575, in-8. dos de mar. rouge.

Bel exempl. rempli de *témoins*, d'un livre très-rare.
On lit sur le titre la signature du savant Corbinelli, qui en a chargé les marges de notes manuscrites en français et en italien.

1100. Goëthe. Des hommes célèbres de France au XVIIIe siècle, et de l'état de la littérature et des arts à la même époque; trad. de l'allemand par MM. de Saur et de Saint-Génies. *Paris*, 1823, in-8. d.-rel.

1101. Vie (*la*) du Père Paul, de l'ordre des serviteurs de la Vierge; trad. de l'ital. (de frère Fulgence), par F. G. (Fr.) de Graverot). *Leide, J. Elzevier*, 1661, pet. in-12 mar. bl. dent. tr. d. (*Thouvenin*).

Joli exemplaire de Pixérécourt.

10 - - **1102.** Essai sur la vie et les ouvrages des illustres Grecs qui ont contribué à la renaissance des lettres. In-8. d.-rel. mar. *n. r.* (*Niédrée*).

Manuscrit inédit de la main du Père Adry.

B. NOTICES BIOGRAPHIQUES.

15 - - **1103.** Bossuet (J. B.). Son éloge historique. Petit in-fol. d.-rel. *n. r.*

Manuscrit original avec notes de Le Dieu, secrétaire de Bossuet.

21 - - **1104.** =; SES CONVERSATIONS. In-4. d.-rel. *n. r.*

Souvent, après de longues conversations avec Bossuet, sur les matières les plus importantes de la religion, l'abbé de Fleury jetait sur le papier les choses qui l'avaient le plus frappé. Ce sont ces notes ou plutôt ces souvenirs qui composent ce recueil.

Ce manuscrit du temps est rempli de renseignements intéressants.

31 - - **1105.** HAUTEFORT (*Marie de*), duchesse de Schomberg, dame d'atours de la Reine, A. M. Mauricette d'Autriche; sa vie. *Paris*, 1799, in-4. mar. vert russe, tr. d. (*anc. rel.*).

Manuscrit autographe de Beaucousin. « Cette vie a été écrite par une personne intimement liée avec cette dame : on y parle de ce qui s'est passé dans son âme, ce que l'on ne peut avoir sçû que d'elle-même. Cette Vie paroît avoir été faite peu de temps avant la mort de Madame d'Hautefort, qui s'était retirée au couvent de la Madeleine de la Trénelle (*sic*), à Paris; elle est morte en 1691, âgée de 73 ans. Elle fut célèbre sous le règne de Louis XIII, et la minorité de Louis XIV, en 1641 (24 septembre). Elle épousa Charles de Schomberg, duc d'Halluin et maréchal de France, mort en 1656.»

Note manuscrite de la main d'Adry.

10 - 6 **1106.** HENRY DE MESMES. Sa vie, écrite par lui-même. In-4. d.-rel. mar. r. *n. r.* (*Niédrée*).

Manuscrit autographe de 23 feuillets, annoté par Adry.

29 - - **1107.** LANCELOT (*Claude*). Notice sur sa vie, ses ouvrages, et principalement sur ceux qu'il a composés pour les petites écoles de Port-Royal. — Ouvrages de MM. de Port-Royal. — Sur MM. de Port-Royal. — Des petites écoles de Port-Royal. — Elèves distingués qui sont sortis des écoles de Port-Royal. In-8. mar. noir fil. *janséniste* (*Niédrée*).

Manuscrit autographe d'Adry, de 119 pages.

1108. La Vallière (*Madame*). Henriette de France et le Tellier. Notices in-4. d.-rel. 15 - -

Manuscrit de la main d'un des éditeurs du Bossuet in-4.

1109. Pascal. Mémoires sur lui et sa famille (par mademoiselle Perier, sa nièce). In-fol. d.-rel. 34 - -

Manuscrit du temps, qui donne des détails intéressants et curieux sur Pascal; à la fin se trouvent des vers, des sonnets, composés par différentes personnes de la famille.

1110. =; Mémoires concernant Pascal et sa famille. In-12 mar. ol. fil. à comp. tr. d. (*Muller*). 10 - -

Manuscrit autographe d'Adry; avec une longue note aut. signée de M. A.-Martin.

1111. Rousseau (par Condorcet). In-4. d.-rel. — 27 - -

Manuscrit de 8 pages autographes de Condorcet.

1112. Testament de Pierre Pithou, avec les notes latines de N. Catherinot. Le tout traduit et annoté par Ch. J. Fr. B***. In-4. mar. noir tr. d. *janséniste* (*Niédrée*). 30 - -

Manuscrit sur papier, de 117 pages. Le traducteur, qui est Beaucousin, avocat au Parlement, dédie son livre à *Dame Caroline de Froulay, marquise douairière de Créquy. Paris*, 4 octobre 1784. Ecrit et corrigé par Beaucousin.

1113. Abeilard et Héloïse. Tableau historique de sa vie, par Weyland. *Metz*, 1829, in-8. fig. d.-rel. 5 - 1/2

« On n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce *tableau historique de la vie d'Héloïse et d'Abeilard*, qui n'a été cédé à aucun éditeur, et par conséquent reste la propriété de l'auteur. »
Avec envoi de l'auteur.

1114. Abélard et Héloïse. Leurs amours, leurs malheurs et leurs ouvrages, par Villenave. *Paris*, 1834, in-8. d.-rel. v. 4 - -

1115. Abraham Trembley. Mémoire historique sur sa vie et ses écrits. *Neufchâtel*, 1787, in-8. d.-r. 2 - -

1116. Anne Gauchais, femme Tisseau, de Saumur, sa vie. *Paris*, 1831, in-8. d.-rel. 2 - -

7 - - 1117. Anne ou Agnès, épouse de Henri Ier, roi de France, et fille de Jarosslaf Ier, grand duc de Russie (recueil de pièces historiques sur), avec une notice et des remarques du prince Alex. Labanoff de Rostoff. *Paris*, 1825, gr. in-8. papier vél. v. f. fil. à comp. tr. dor. (*Purgold*).

Tiré à très-petit nombre pour présents.

5 - 3 1118. L'Arétin. Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Philarète-Chasles. *Paris*, 1834, in-8. d.-r. v. r.

2 - - 1119. Bonnet (*Charles*). Son éloge. *Lausanne*, 1794, in-8. fig. d.-rel.

17 - - 1120. Bonnard. Précis historique de sa vie, par Garat. *Paris*, 1785, in-18. mar. bleu fil. *non rogné*. (*Bauzonnet*).

Tiré à très-petit nombre.

manq. 1121. Bonnard. Précis historique de sa vie, par Garat. *Paris*, 1787, pet. in-12 mar. rouge fil tr. dor. dos à petits fers. (*Niédrée*). 2e édit., augmentée.

6 - - 1122. Bracciano. Histoire de la vie et de la mort tragique de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano, par J. F. A. O. *imprimé par* G. E. J. M. A. L., *an* VIII (1800), in-4. d.-rel.

On a ajouté à cet exempl. une longue note manuscrite de la main de M. Aimé-Martin.

2 - - 1123. Camoëns et José Indio. In-8. d.-rel.

2 - - 1124. Chénier (*M.-J.*). Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M***. *Paris*, 1811, in-8. d.-rel.

12 - 50 1125. Colomb (*Christophe*). Histoire de sa vie et de ses voyages; trad. de l'anglais de Wasingthon Irving, par Defauconpret. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. d.-rel. et cartes.

Avec une lettre aut. sig. de l'auteur.

3 - - 1126. Corret-Latour-d'Auvergne. Le premier grenadier des armées. Notice sur sa vie, par le citoyen M..... *Paris*, 1801, in-8. d.-rel., portr.

1127. Corvisart (Notice hist. sur *J.-N.*). In-8. d.-r. 2 - -

1128. Coste d'Arnobat. Les hommes de la Révolution peints d'après nature. *Paris,* 1830, grand in-8. dem.-rel. 3 - -

Exemplaire en *grand papier jésus de Hollande.*

1129. Courier. Ses Mémoires et sa correspondance, et ses opuscules inédits. *Paris,* 1828, 2 tom. en un vol. in-8. d.-rel. 2 - 50

1130. Cuvier (*le baron*). Son éloge sur cette question : Quel est le pas qu'il a fait faire aux sciences? Par Mlle Pillard. *Paris,* 1833, in-8. d.-rel. 2 - -

1131. Démosthène. Sa vie, par M. Boullé, avec des notes historiques et critiques, et un choix de jugemens sur son caractère et ses ouvrages. *Paris,* 1834, in-8. d.-rel. 4 - -

1132. Dolet (*Estienne*), imprimeur à Lyon dans le XVIe siècle. Sa vie. *Paris, Née Larochelle,* 1779, in-8. d.-rel. 2 - 50

1133. Ducerceau. Essai sur sa vie et ses écrits, par M. A. P. (Pericaud). *Lyon,* 1828, in-8. d.-rel. *avec env. d'auteur.* 3 - 75

1134. Duchesnois (Mlle). Notice biographique, par A. Dinaux. Valenciennes, 1836, gr. in-8. d.-rel. *papier vélin non rogné, fac simile.* 3 - 75

1135. Dusaulx (J.). Mémoires sur sa vie, écrits par sa veuve. *Paris,* 1801, in-8. d.-rel. v. r. 2 - -

1136. Fauchet (*l'abbé*). Sa vie, par M. de Valmeron. *Paris,* 1791, in-8. d.-rel. 1 - 75

1137. Fénelon. Son histoire, par le cardinal de Bausset. *Versailles,* 1817, 4 vol. in-8. d.-rel. fig. 12 - -

1138. Flavius Josèphe. De l'autorité historique, par Philarète-Chasles. *Paris,* 1841, in-8. d.-rel. (*avec env. d'auteur*). 2 - -

1139. François-Chabot, ex capucin, et Gaspard Chaumette. Leur vie privée (pour faire suite aux vies des fameux scélérats de ce siècle). *Paris*, an II, in-8. d.-rel.

1140. Gresset. Sa vie, par L. D.... (Daire), ancien biblioth. des C..... (Célestins). *Paris*, 1779, in-8. dem.-rel.

1141. Gudin de la Brenellerie. *Paris*, 1812. — Vie littéraire de Forbonais, par J. de l'Isle de Sales. *Paris*, 1801. — Eloge de Saron, par Cassini. In-8. dem.-rel.

1142. Haydn. Sa vie, ses ouvrages, ses voyages et ses aventures; trad. de D. Mondo, par M. Carpani. *Paris*, 1837, in-8. d.-rel.

1143. Jacquard. Son éloge historique, suivi d'une notice sur la statue élevée à Lyon à sa mémoire, par le comte de Fortis. *Paris*, 1840, in-8. d.-rel.
Avec un envoi d'auteur à M. Aimé Martin.

1144. Jean Howard, célèbre philanthrope anglais. Sa vie, ou caractère et services publics de ce bienfaiteur des prisonniers; trad. de l'anglais, par A. M. H. B. *Paris*, 1796, in-12 d.-rel. *n. r.*

1145. Kléber et Desaix. Leurs éloges funèbres, par Garat. *Paris*, an IX, in-8. d.-rel.

1146. Lamoignon-Malesherbes (*Chrét.-Guill.*). Son éloge, par Dupin. *Paris*, 1841, in-8. d.-rel. v. r.

1147. La Roque (*Jacques de*). Notice historique par M. Mouan. *Aix*, 1834, in-8. d.-rel.

1148. Laverne et Clicquot. Mort de J. Laverne, par Baudot. *Paris*, 1814. — Notice sur la vie et les ouvrages de feu Clicquot Blervache, par M. Simon Jacob. *Paris*, 1815, en un in-8. d.-rel.

1149. Le Cid. Sa vie, par Quintana; trad. par O. P... *Rouen*, 1837, gr. in-8. d.-rel. *n. r.*

1150. Lesage. Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Audiffret. *Paris*, 1821, in-8. d.-rel. (*av. envoi d'auteur*).

1151. Linguet. Essai sur sa vie et ses ouvrages, par F. M. G.... (Gardaz). *Paris*, *Lyon*, 1809, in-8. dem.-rel.

1152. Maintenon (*Mme de*). Notice historique sur sa vie. *Paris*, 1829, in-12. d.-rel. (*Ex. tiré sur grand papier*).

1153. Malherbe. Recherches biographiques sur sa vie, par Roux-Alpheran. *Aix*, 1825, in-8. d.-rel.

1154. Marin Mersenne, théologien. Sa vie, par F. H. D. C. (Hilarion de Coste). *Paris*, *Sébast. Cramoisy*, 1649, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Envoi d'auteur aut. signé à M. l'abbé de Longus.

1155. Michel de l'Epée (*Charles*). Son éloge, par M. Bébian. = Id. de Louis Séguier, par Portalis. *Paris*, 1819, in-8. d.-rel.

1156. Molei Mathæi Vita in senatu parisiensi primi præsidis. *Antverpiæ*, 1651, in-12. vél.

« Je crois cet écrit publié par rapport aux troubles de la Fronde contre Mazarin. » Note manuscrite.

1157. Moreau-Garat. *Paris*, 1814, gr. in-8 dem.-rel. *rare.*

1158. Muller (*Jean de*). Sa biographie. *Paris*, 18.... in-8. d.-rel.

Avec envoi d'auteur.

1159. Necker. Sa vie privée et ministérielle, par un citoyen. *Genève*, 1790, in-8. d.-rel. fig. et portr., avec un supplément.

1160. Nicolo Paganini. Sa vie, sa personne, et quelques mots sur son secret, par M. Anders. *Paris*, 1831, in-8. d.-rel.

1161. Duc de Nivernais (*M. le*). Son éloge, par Dupin. *Paris*, 1840, in-8. d.-rel. v. r.

1162. Nostradamus. Sa vie, par Pierre Joseph. *Aix*, 1711, in-12 mar. brun fil. à compart. tr. dor. (*Muller*).

1163. Niebuhr. Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par Golbéry. *Strasbourg*, 1834, in-8. dem.-rel.

Avec envoi d'auteur.

1164. Oberlin (*J.-F.*), pasteur à Waldbach. Notice sur sa vie. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel.

1165 Perier. Lettres, opuscules et mémoires de madame Perier et de Jacqueline, sœur de Pascal, et de Marguerite Perier sa nièce, publiés par Faugères. *Paris*, 1845, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Exemplaire en papier vélin.

1166. Pétrarque. Notice sur sa vie, avec une pièce inédite de Mirabeau, sur la fontaine de Vaucluse, par Courtet. *Paris*, 1835, in-8. d.-rel. v. r.

1167. Piccinni (*Nicolas*). Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Ginguené. *Paris*, an IX, in-8. d.-rel.

1168. Pierre le Moyne. La Gallerie des femmes fortes. *Leide, S. Elzevier*, 1660, pet. in-12 mar. rouge fil. dos à petits fers tr. d. fig. (*Trautz-Bauzonnet*).

Charmant exemplaire avec *témoins* d'un Elzevir rare. H. 4 p. 11 l.

1169. Pogge Bracciolini (secrétaire de huit papes). Notice sur sa vie, par Shepherd. *Paris*, 1819, in-8. dem.-rel.

1170. Poivre. Notice sur sa vie. *Philadelphie*, 1786. — Eloge de Fr. Péron. *Paris*, 1811. — Darcet et Vauquelin. 4 part. en un vol. in-8. d.-rel.

1171. Pontus de Thyard. Histoire de Pontus de Thyard de Bussy, suivie de la généalogie de cette maison,

et de la relation de la campagne de 1664, en Hongrie. *Neufchâtel*, 1784, in-8. d.-rel.

1172. Portalis (*S. Ex. J. E. M.*). Notice sur sa vie. *Paris*, 1807. — Sur Bellart, par Billecoq, 1826, 2 part. in-8. d.-rel. v. rose.

1173. Poulle (*L'abbé*). Son éloge. *Avignon*, 1783, in-8. d.-rel.

1174. Reboul de Nîmes. Etude biographique et littéraire, par Collombet. *Lyon*, 1839, gr. in-8. d.-r.

Tiré à 100 exemplaires.

1175. René Caillié. Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Jomar. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel., portrait.

1176. Roland de Lattre, connu sous le nom d'Orland de Lassus. Notice sur sa vie, par Delmotte. *Mons*. In-8. d.-rel., portr.

1177. Schlegel. Notice sur sa vie et sur les écrits qu'il a publiés jusqu'à ce jour, par Golbéry. *Strasbourg*, 1834, in-8. br.

1178. Siéyès. Notice sur sa vie. *Suisse*, an III, in-8. dem.-rel.

1179. Staël (*Mme de*). Lettres sur ses ouvrages, par M. Allart. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel.

1180. Suard. Essai de Mémoires sur M. Suard (par madame Suard). *Paris, Didot*, 1820, in-12. d.-rel., *non rogné*.

Exempl. en papier vélin de cet ouvrage, tiré à un très-petit nombre, et destiné aux amis de Suard. Cet exemplaire a quelques corrections manuscrites et contient 45 portraits, la plupart par les meilleurs artistes du temps, plusieurs avant la lettre, et celui du duc de Praslain est un dessin original à la sépia.

1181. = ; Autre exemplaire, même édition, in-12, dem.-rel. mar. viol. *n. r.* (*Héring*).

Avec une addition autographe de la main de Suard, de 8 pages.

3 -. 1182. Tissot. Essai sur sa vie, par Eynard. *Lausanne*, 1839, in-8. d.-rel.

1 - 2 1183. Victorin Fabre. Sa vie, 1834, in-8. dem.-rel. v. rose.

5 - 6 1184. Voltaire et madame du Châtelet, leurs vies privées pendant un séjour de six mois à Cirey (par madame de Grafigny, en forme de lettres). *Paris*, 1820, in-8. v. f. fil. tr. dor.

3 - 6 1185. Condillac. — Hegel. — Helvetius. — Bacon. — Confucius, en un vol. in-8. d.-rel. (tirage à part du cours de philosophie morale).

OMISSION.

200 -. 1186. RABELAIS. La plaisante et joyeuse hystoire du grant geant Gargantua, prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'auteur même (F. Rabelais). *Lyon, Estienne Dolet*, 1542. = Pantagruel, roi des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faicts et prouesses espouvantables : composés par feu M. Alcofribas (Fr. Rabelais), abstracteur de quintessence. Plus les merveilleuses navigations du disciple de Pantagruel dict Panurge. *Lyon, Est. Dolet*, 2 tom. en 1 vol. in-16. fig. sur bois, mar. v. à riches comp. tr. dor. (*riche rel. de Niédrée*).

Edition rare et recherchée, qui a fourni de nombreuses variantes à la Duchat. Très-bel exemplaire, relié dans le style du XVIIe siècle.

FIN.

NOTA. La table des noms, des divisions, ainsi que les prix, seront publiés après la vente.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 et 11.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN,

COMPOSÉE DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES,

TOUS D'UNE BELLE CONDITION,

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES,

Dont la Vente se fera le 21 Février 1848 et jours suivants, Par le ministère de Me FOURNEL, Commissaire-priseur, place du Châtelet, à midi.

RUE DES PETITS-AUGUSTINS, N° 15.

Exposition à DIX heures.

DEUXIÈME PARTIE.

PARIS.
CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,
PLACE DU LOUVRE, 20.

1848

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN,

COMPOSÉE DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES,

TOUS D'UNE BELLE CONDITION,

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES,

Dont la Vente se fera le 21 Février 1848 et jours suivants, Par le ministère de Me FOURNEL, Commissaire-priseur, place du Châtelet, à midi.

RUE DES PETITS-AUGUSTINS, N° 15.

Exposition à DIX heures.

DEUXIÈME PARTIE.

PARIS.
CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,
PLACE DU LOUVRE, 20.

1848

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION.
Lundi 21 février.
1 — 119

DEUXIÈME VACATION.
Mardi 22.
120 — 227

TROISIÈME VACATION.
Mercredi 23.
228 — 347

QUATRIÈME VACATION.
Jeudi 24.
360 — 438
348 — 359

CINQUIÈME VACATION.
Vendredi 25.
440 — 544

SIXIÈME VACATION.
Samedi 26.
545 — 606

SEPTIÈME VACATION.
Lundi 28
604 — 722

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura exposition des livres le matin de chaque vacation, à dix heures.

Les ouvrages devront être collationnés dans les vingt-quatre heur esde l'adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions qui lui seront adressées.

Il sera vendu un grand nombre de bons livres, en lots, que le temps n'a pas permis de cataloguer, ce qui formera une huitième vacation le 29 février.

IMPRIMERIE DE WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN,

COMPOSÉE DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES.

(SECONDE PARTIE.)

THÉOLOGIE

ET HISTOIRE ECLLÉSIASTIQUE.

1. Iconographie chrétienne par Didron. *Paris*, 1843, in-4. br. 3 - 25
2. Æloïm ou les Dieux de Moïse par Lacour. *Bordeaux*, 1839, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - 50
3. Le Talmud de Babylone complété par celui de Jérusalem, par l'abbé Chiarini. *Leipsig*, 1831, 2 t. en 1 vol. in-8. d.-rel 3 - .
4. Psaumes de David, Job et Salomon publiés par Dargaud. *Paris, Curmer*, 1838, in-8. d.-rel. 2 - 50
5. Le Nouveau Testament par De Sacy., fig. de Moreau. *Paris*, 1793, 4 vol. gr. in-8. dos de mar. *n. r.* 10 - 50
6. Nouveau Testament de N. S. J.-C. *Mons*, 1673, in-8. mar. rouge tr. dor. (*anc. rel.*) 4 - 50
7. Histoire évangélique, par le R. P. D. Perron. *Paris*, 1696. 2 vol. in-12. v. f. fil. tr. dor. 5 - 25

8 - - 8. Méditations sur le sacrifice de la messe. 1759, 2 vol. in-12. mar. rouge tr. dor. *Anc. rel. aux armes de Mesdames* (*manuscrit*).

2 - - 9. Traité de la morale des Pères de l'Église, par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1738, in-4. v. m.

10. Discours de S. Basile-le-Grand publié par Frémion. *Paris*, 1819, in-8. d.-rel.

av. le n° 15 11. L'existence et la sagesse de Dieu, par le sieur Ray. *Utrecht*, 1723, in-12. v. f.

2 - 7/ 12. Lettres de St.-Augustin, trad. nouvelle. *Paris*, 1684, 2 tom. en un vol. in-fol. v. m.

5 - 2/ 13. Du Génie des Religions, par Quinet. *Paris*, 1842, in-8. d.-rel.

3 - - 14. Traité d'Origène contre Celse, trad. par Elie Bouchereau. *Amst.*, 1700, in-4. v. br.

2 - - 15. Les Œuvres de S. Justin, philosophe, trad. du grec par J. de Maumont. *Paris*, 1554, in-fol. v. br.

25 - fo 16. Œuvres choisies de saint Jérôme, publiées par Grégoire et Collombet. *Paris*, 1837, 7 vol. in-8. br.

3 - 7/ 17. Œuvres complètes de l'empereur Julien, trad. par Courlet. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, cart.

2 - - 18. Œuvres de saint Vincent de Lerins, par Grégoire et Collombet. *Lyon*, 1834, in-8, d.-rel.

4 - 7/ 19. Choix d'ouvrages Mystiques. *Paris*, 1835, gr. in-8, d. rel. mar.

Panth. litt.

3 - fo 20. Avertissement de saint Vincent de Lerins, touchant l'antiquité et mystère de l'Église. *Paris*, 1586, in 12, m. r. (*anc. rel.*)

manq 21. Entretiens sur la Métaphysique et sur la Religion par Mallebranche. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12, v. m.

22. Chefs-d'Œuvres oratoires de Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1844, 4 vol. in-12, br.

23. Œuvres de Fenélon. *Paris. Lefèvre*, 1844, in-12, br.

24. Supplément aux histoires de Bossuet et de Fenélon, par Tarabaud. *Paris*, 1822, in-8, d. rel.

25. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8, d. rel. dos de mar.

26. Chefs-d'Œuvres oratoires de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12, br.

27. Œuvres de Massillon. *Paris, Lefèvre*, 1835, 2 vol. gr. in-8, d. rel. m. bl. portr. (*Niédrée*).

28. Chefs-d'Œuvres oratoires de Massillon. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12, br. (5 Ex.)

39. Œuvres de l'abbé Fleury, publiées par Aimé-Martin. *Paris*, 1837, gr. in-8, d. rel. m. bl.

Panth. littéraire.

30. Œuvres de l'abbé Fleury. *Paris, Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-12, br.

31. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de saint Augustin. *Paris*, 1725, in-12, mar. rouge tr. dor dentelle doublé. (*Anc. rel.*)

32. Traité des Superstitions, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1712. 4 vol. in-12. v. m.

33. Discours sur les rapports entre la Science et la Religion révélée, publiés par M. de Genoude. *Paris*, 1837. 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

34. Lettres de M. Arnault. *Nancy*, 1727. 9 vol. in-12, v. br.

35. Les Provinciales de Pascal. *Paris. Lefèvre*, 1834. in-12 br.

36. Traité historique et dogmatique, par Lenglet du Fresnoy. *Avignon et Paris*, 1751. 6 vol. in-12 v. m.

37. Dissertations sur différens sujets, composées par Huet, recueillies par l'abbé Tilladet. *Lahaye*, 1720. 2 vol. in-12 v. m.

38. Recherches sur le mystère du Paganisme de Saint Croix, publ. par M. S. de Sacy. *Paris*, 1817. 2 vol. in-12. d.-rel.

39. Théorie du Judaïsme, par l'abbé Chiarini. *Paris*, 1830. 2 vol. in-8, d.-rel.

40. Traité des Études monastiques, par Dom. Mabillon. *Paris*, 1692. 2 vol. 12, v. br.

41. Actes des Martyrs. *Paris*, 1847. Gr. in-8. br. vignettes.

42. Du Célibat des Prêtres, par l'abbé Cerati. *Paris*, 1829, in-8. d.-rel.

43. La vraie Religion chrétienne, par Swedenborg. *Bruxelles*, 1819. 2 vol. in-8, br.

44. Récit de la Conférence du Diable avec Luther, fait par Luther même, avec des remarques par l'abbé de Cordemoy. *Sur l'imprimé à Paris*. 1701, in-12, d.-rel.

45. Histoire de la vie et de la mort de J. Calvin. *Lyon. Patrasson*, 1577. in-8, d.-rel. mar. bl.

46. Les réformateurs avant la réforme du xve siècle, Jean-Hus et le Concile de Constance, par E. de Bonnecorse. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8. br.

47. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. dr.-rel.

48. Histoire de la Sorbonne, par l'abbé Du Vernet. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. cart.

49. Du Polythéisme romain, par Benjamin Constant. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. d.-rel.

50. Système de la nature, par Mirabeau. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8. mar. rouge, tr. dor (*anc. rel.*).

51. La Géologie et la Minéralogie dans leurs rapports avec la Théologie naturelle, par Will. Buckland, par M. L. Doyère. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. br.

52. De l'Humanité de son principe et de son avenir où se trouve exposé la vraie définition de la Religion, etc., par Pierre Leroux. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. br.

53. Hist. critique de J.-C., par le baron d'Holbach, in-8. v. m. — La vie du législateur des chrétiens, par J. M. (J. Mosneron). *Paris*, 1803, in-8. v. m.

54. Hist. du Christianisme, par de Potter. *Paris*, 1836, 8. vol. in-8. d.-rel.

55. Génie du Christianisme, par Châteaubriand. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8. d.-rel.

56. Hist. de la papauté, par M. L. Kanke. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8. d.-rel.

57. Hist. critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-4. v. f. (*anc. rel.*).

58. Description de l'origine et fondation de l'ordre des chartreux de Paris. *Paris G. Chaudière*, 1578, in-4. br.

Réimpression à petit nombre, d'après l'édition original, par les soins de Colomb de Batines. On y a joint la petite pièce intitulée : Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de *Paris*, 1649 — également réimprimé.

59. Avertissement pieux et très-utile des frères de la Rosée-Croix. *Paris*, 1623, in-12. v. f. fil tr. dor.

60. La vie de sainte Anathase, par Godefroy Hermant, *Paris*, 1771, 2 vol. in-4. m. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*)

61. La vie de saint Ignace. *Paris*, 1779, in-4. m. rouge, tr. dor. (*Aux armes de Courtanvaux.*)

62. Vie de saint François Xavier. *Paris S. M. Cramoisy*, 1682, in-4. m. rouge, fil tr. dor. lavé et réglé. (*Aux armes.*).

63. La vie de saint Thomas d'Aquin, par le R. P., Touron, *Paris*, 1740 in-4. v. éc.

64. Recueil de Pièces pour servir à l'hist. de Port-Royal. *Utrecht*, 1740, in-12, v. b.

Livre qui renferme plusieurs pièces sur Pascal et sa famille. A. M.

65. Lettres édifiantes et curieuses; écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la C. des J. *Paris*, 1714 et suivantes, 32 vol. in-12, v. m.

66. Lettres édifiantes (*Édition du Panthéon littéraire*). *Paris*, 1837; 2 vol. gr. in-8, br.

67. La vie de Mahomet, par J. Gagnier. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, v. f.

68. Les Livres sacrés de l'Orient, trad. et publiés par Pauthier. *Paris*, 1840, gr. in-8, d.-rel. m. rouge (*Niédrée*).

Panth. littéraire.

69. Le Koran, 1840. — Manuel de philosophie moderne, 1842. — Œuvres de Vanini, 1842. — Confucius et Mencius. *Paris*, 1841, 4 vol. in-12, v. f. tr.-dor.

69 *bis*. Tortura et Crux fidei a Lutherianis sub Germania. *Parrhisys*. S. D. in-8, br.

Réimpression faite à Chartres, par les soins de M. Hérisson, tirée seulement à 26 exemplaires.

JURISPRUDENCE.

70. Philosophie du Droit, par Lerminier. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. 7 - 50

71. Instruction générale à l'étude du droit, par Lerminier. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. f. 1 - 50

72. Introduction générale à l'hist. du Droit, par Lerminier. *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. v. f. 4 - ..

73. Les Loix de la Nature, expliquées du Dr Cumberland, trad. par Barbeyrac. *Leide*, 1756, in-4, v. m. 1 - ..

74. Principes du droit de la Nature et des Gens, par Burlamaqui, *à Yverdon*, 1766, 8 vol. in-8. m. f. 3 - ..

75. Cours de droit naturel, par M. Jouffroy. *Paris*, 1834, 3 vol. in-8, d.-rel. v. f. 18 - ..

76. Pouvoir législatif sous Charlemagne, par Bonnaire de Pronville. *Brunswick*, 1800, in-8, d.-rel. 5 - ..

77. La science de la législation, par le Ch. Gætano Filangieri. *Paris*, 1786, 6 vol. in-8, v. f. fil. 3 - ..

78. Commentaires sur les Lois anglaises de Blackstone. *Bruxelles*, 1774, 5 vol. in-8, v. m. 4 - ..

79. Le songe du vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. *Paris, Jehan Petit.* S. D. in-fol. goth. d.-rel. 31 - ..

MONTESQUIEU. Voyez : *Œuvres complètes.*

SCIENCES ET ARTS.

1. INTRODUCTION. HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.

16 -fo 80. Introduction aux travaux scientifiques du XIXe siècle, par C. de Saint-Simon. *Paris*, 1808. 2 vol. in-4, br.

4 - - 81. Examen des questions scientifiques, par Forichon. *Paris*, 1837. in-8, d.-rel. v. f.

17 - - 82. Mémoires de l'Institut de France ; Académie des sciences; savants étrangers, *Paris*, 1841. 4 vol. in-4, br.

10 - - 83. Histoire des sciences de l'organisation et de leur progrès, comme base de la philosophie, par M. H. de Blainville, rédigée par Maupied. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br.

5 - - 84. Histoire philosophique du genre humain, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1824. 2 vol. in-8, d.-rel.

5 -fo 85. De Methodo philosophandi auct. J. Ventura. *Romæ*, 1828. In-8, d.-rel.

2. PHILOSOPHES ANCIENS.

12 - - 86. Œuvres de Platon. publiées par Schwalbé. *Paris*, 1842. 3 vol. in-12, d.-rel.

CICERONIS OPERA. Voy. *Œuvres complètes*.

4 -fo 87. La République de Platon, trad. par Grou. *Paris*, 1842. in-12, d.-rel. v. f. (*Niédrée.*)

6 - - 88. Le Parménide de Platon, trad. par Schwalbé. *Paris*, 1841. in-8, d.-rel.

89. Œuvres complètes de Sénèque. (*Coll. Nisard*). *Paris*, 1838. gr. in-8, d.-rel. mar. oliv. (*Niédrée.*)

90. Sénèque des bienfaits, par F. de Malherbe. *Paris*, 1639. in-12, m. r. fil. tr. dor (*anc. rel.*)

3. PHILOSOPHES MODERNES.

91. Histoire de la Philosophie moderne, par J.-G. Buhle. *Paris*, 1816. 6 tom. en 7 vol. in-8, d.-rel.

92. Manuel de l'hist. de philosophie, par V. Cousin. *Paris*. 1839. 2 vol. in-8, d. rel.

93. Du Physique et du Moral de l'homme, publié par M. V. Cousin. Paris, 1834. in-8. d.-rel.

94. Notions de philosophie naturelle, par Geoffroy de St.-Hilaire. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. br.

96. OEuvres complètes de Mallebranche publiées par MM. Genoude et de Lourdoueix. *Paris*, 1837, 2 vol. in-4. br.

97. OEuvres philosophiques de Descartes, publiées par Aimé Martin. *Paris*, 1838, gr. in-8. d.-rel. m. b. (*Niédrée*).

Panth. littéraire.

98. Méthode pour bien conduire sa raison, par Descartes, in-12. v. f. — Méditations métaphysiques, par le même. *Paris*, 1825, in-12. v. f. f. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Le premier avec une note fort curieuse par M, Aimé Martin.

99. Œuvres de Descartes. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12. br.

100. La vie de M. Descartes. *Paris*, 1691, 2 p. en un vol. in-4. v. br.

101. Expositions des principes actuels de la philosophie, par E. Cournault. *Paris*, 1843 in-8 d.-rel. v. f. — Mélanges phitosophiques de sir Mackintosh, trad. par L. Simon. *Paris*, 1829, in-8. d.-rel. v. f. — Défense de l'université et de la philosophie, par V. Cousin. *Paris*, 1845, 1 vol. in-8. d.-rel. v. f.

102. Le Cartésianisme par Bordas-Demoulin, publié par Huet. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8. d.-rel.

103. De l'Esprit (par Helvetius). *Paris*, 1758, in-4. mar. r. tr. dor. (*anc. rel.*).

104. Messianisme constituant la philosophie absolue. *Paris*, 1831, 2 tom. en un vol. in-4. d.-rel.

105. Des Facultés humaines, par M. Decorde. *Paris*, 1840, in-8. d.-rel.

106. De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, par Helvetius. *Londres*. 1773, 2 vol. in-12. mar. vert. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

107. Œuvres de Spinoza. *Paris*, 1842, 4 vol, in-12. d. rel. — Méditations de Mallebranche. *Lyon*, 1707, in-12. v. f.

108. Recueil de diverses pièces sur la Philosophie, par Leibnitz, Newton Clarke. *Lausanne*, 1759, 2 vol. — Voldemar, par Jacobi. *Paris*, *an* IV, 2 vol. in-12. v. f.

109. Esprits de Leibnitz. *Lyon*, 1772, 2 vol. in-12. v. f.

110. Œuvres philosophiques de M. F. Hemsterhuis. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8. d.-rel.

111. Idées sur la Philosophie, par Herder, trad. par E. Quinet. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8. d.-rel.

112. Fruits de la solitude, par Guill. Penn. *Londres*, 1790, in-18, cart. *n. r.*

113. Principes de la philosophie de l'histoire, trad. de Vico, par Michelet. *Paris*. 1827, in-8. d.-rel.

114. Destination de l'homme de Fichte, trad. par Barchou de Penhoën. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. 2 - 75

115. Essais de philosophie, par Fréd. Ancillon. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8. br. 9 - 50

116. Philosophisme anglais, par M. Tabaraud. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. d.-rel. 2 - 25

117. Œuvres de Bacon, trad. par Ant. Lasalles. *Dijon*, 15 vol. in-8. v. ant. fil. 56 - -

118. Œuvres de Bacon. (*Panthéon littéraire.*) gr. in-8. d.-rel. 5 - -

119. Le portefeuille d'un philosophe. *Cologne*, 1770, 6 vol. in-12. — Idée par M. Kant. 1798, in-12. — Hist. naturelle de la religion. *Amsterdam*, 1759, in-12. — Tableau philosophique du genre humain. *Londres*, 1770, in-12. — Dialogue sur l'âme. S. L., 1771, in-12. — La solitude trad. par Mercier. *Paris*, 1817, 2 vol. in-12. — Recueil philosophique. *Londres*, 1770. 2 vol. in-12. — L'homme de désir. *Metz*, 1802, 2 vol. in-12. 16 vol. in-12. v. f. fil. (*Muller*). 49 - -

3. MÉLANGES DE PHILOSOPHIE.

120. De la nature (par J. Robinet). *Amsterdam*, 1761, 4 vol. in-8. v. f. fil. (*anc. rel.*). 5 - -

121. Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité, par M. Rio. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. br. 9 - -

122. Mélanges philosophiques de Théod. Jouffroy. *Paris*, 1833, in-8. d.-rel. v. f. — Leçons de philosophie chimique, par M. Dumas. *Paris*, 1800. in-8. d.-rel. 6 - 75

123. Etudes de géographie appliquée à la philosophie actuelle. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. d.-rel. 5 - 50

124. Essai d'un apprenti philosophe, par Hourcastremé. *Paris*, 1804, in-8. v. m. fil.

125. La science de l'homme, par Barthez. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. d.-rel.

126. Histoire critique de Gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne, par S. Matter. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. dont un de planches, cart.

127. Le Crocodile ou la guerre du bien et du mal, poëme épique. *Amsterdam* (1794), in-8. d.-rel.

MORALISTES.

128. OEuvres morales de Plutarque, trad. du grec par Ricard. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, 5 vol. in-12. br.

129. Moralistes anciens, 1840. — Aristote, 1843. — Hippocrate. *Paris*, *Lefèvre*, 1843, 3 vol. in-12. d.-rel.

130. Choix de moralistes français avec notices biographiques, par M. A. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8., dr.-rel. m. bl.

Panth. littéraire.

130 *bis*. LE LIVRE INTITULÉ DE BONNES MEURS. — *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs, compile par frère Iacques le Grant, de l'ordre Saint-Augustin. Imprimé à Paris par Pierre Leuet, l'an mil quatre cent lxxxvi, le xxvie jonr de septembre.* In-4°. mar. bleu. kl. tr. dor. (*Kœllner*)

131. OEuvres de Montaigne, édition publiée par M. V. Leclerc. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, 3 vol. in-12. br.

132. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, publiés par le Dr Payen. *Paris*, 1847, in-8. pap. vél. cart. portr.

133. Les caractères de Labruyère suivis des caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8. d.-rel. 5 - 7

134. Caractères de Labruyère. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12 br. 1 - 2

135. Maximes de Larochefoucauld et réflexions de Vauvenargues. *Paris*, 1844, in-12. br. 1 - 2

136. Pensées de Louis XVI et d'Antoinette. *Paris*, 1802, in-8. d.-rel. 2 - 2

137. Pensées de Constance de Salm, publiées par de Pongerville. *Paris*, 1846, gr. in-8. br. 1 - 7

138. Azaïs. Jeunesse, maturité, religion, philosophie. *Paris*, 1837, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée*) 15 - -

Avec env. d'auteur et une lettre aut. signée.

139. Mes Prisons; des devoirs des hommes, par Silvio Pellico, trad. par Woillez et d'Hollozy. *Paris*, 1837, in-8. d.-rel. 3 - 7

140. Les Œuvres de Wali, publiées en Hindoustan, par M. Garcin de Tassy. *Paris, Imp. Roy.*, 1834, gr. in-4. br. 3 - -

141. Le Livre de la voie et de la vertu, par le philosophe Lao-Tseu, trad. par Stanislas Julien. *Paris*, 1842, in-8. d.-rel. 5 - -

VAUVENARGUES. Voy. *Œuvres complètes*.

4. POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE. ÉDUCATION.

142. Mélanges politiques de Thomas Jefferson, publiés par M. Conseils. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - 7

143. Maximes politiques du pape Paul III, par Gueudeville. *Lahaye*, 1716, in-12. v. m. 1 - 5

MACHIAVEL. Voy. *Œuvres complètes*.

144. De l'Économie politique et morale de l'espèce 10 - -

humaine. *Londres*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-4. v. m.

145. Essai sur le principe de population, par Malthus. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8. d.-rel.

146. Projet de paix perpétuelle, essai philosophique, par Émanuel Kant. *Kœnigsberg*, 1796, in-12. d.-rel.

147. Hist. de l'économie politique en Italie, par le comte Joseph Pecchio, trad. par L. Gallois. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel.

148. Dictionn. des ménages, par Antony Dubourg. *Paris*, 1836, 2 vol. in-4 br.

149. De l'influence des chemins de fer, par Séguin. *Paris*, 1839, in-8. m. rouge, fil tr. dor (*env. d'auteur*).

150. Revue mensuelle d'économie politique, publiée par Théod. Fix. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8. d.-rel.

151. La belle éducation, par Bordelon. *Paris*, 1693, in-12. m. rouge, fil tr. dor (*anc. rel.*).

152. De l'Éducation chrétienne des enfants. *Paris*, 1667, in-12. m. rouge, tr. dor.

153. Hist. des Institutions d'éducation ecclésiastique, par Auguste Theiner, traduit de l'allemand, par J. Cohen. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8. br.

134. De l'Éducation par Mme Campan. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. d.-rel.

155. Lettres sur l'éducation des mères de famille, par Aimé-Martin. *Paris*, 1840. in-8. v. f. fil tr. dor (*Niedrée*).

156. Le même ouvrage. *Paris*, *Charpentier*, 1847, in-18. br.

156. =; Lettres sur l'Éducation des mères de famille. (En arabe) par Aimé-Martin, in-8. m. rouge, tr. dor.

5. PHYSIQUE. — CHIMIE ET HISTOIRE NATURELLE.

158. Le vrai système de physique générale de M. Is. Newton, publié par L. Castel. *Paris*, 1843, in-4. d.-rel.

159. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'hist. naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8. v. m.

160. Lettres à Sophie sur la physique et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris*. 1842, in-12. v. f. — Les mêmes, 1843, in-12. m. r. tr. dor.

161. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, par Euler. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. cart. *n. r.*

162. Le monde physique et le monde moral, par Libes. *Paris*, 1822, in-8. d.-rel.

163. Lettres sur la physique, par A. Bertrand. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8. d.-rel. v. f.

164. Histoire de la chimie, par Hoefer. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. d.-rel.

165. Traité de physique, par Becquerel. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. d.-rel.

166. Recherches chimiques et microscopiques, par Girod-Chantrans. *Paris*, 1802, in-4. cart. planches.

167. Le monde primitif, par Linck. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. d.-rel.

168. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme, par A. de Luc. *Paris* et *Lahaye*, 1779, 5 vol. in-8. v. ant. fil. tr. dor.

169. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie

Ch. Bonnet. *Neufchâtel*, 1779, 18 vol. in-8. v. m. fig. cart.

170. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par Gueroult. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. d.-rel. v. f.

171. La géologie et la minéralogie, par L. Doyère. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. cart.

172. Lettres sur les révolutions du globe, par Alex. Bertrand. *Paris*, 1828, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Purgold*).

173 Cosmologie ou description générale de la terre. par Walckenaer. *Paris*, 1815, in-8. d.-rel.

174. Œuvres d'histoire naturelle de Goethe. *Paris*, 1837, in-8. d.-rel.

175. Histoire naturelle de l'Isle de St.-Dominique. *Paris*, 1776, fig. in-8. v. f.

176. Essai sur l'histoire de la nature, par Gavoty et Toulouzan. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. v. ant. fil.

177. Philosophie de l'histoire naturelle, par Virey. *Paris*, 1835, in-8. d.-rel.

178. Essai de cosmologie, par M. de Maupertuis. *Paris*, 1750, 4 vol. in-4. v. f. fil. tr. dor.

179. Manuel d'histoire naturelle, par Blumenbach, trad. par Soulange Artaud. *Metz*, 1803, 2 part. en un in-8. v. ant. fil. tr. dor.

181. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par M. Valmont-Bomare. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8. d.-rel. v. ant.

181. Dictionnaire d'histoire naturelle. *Paris*, *Deterville*, 1819, 36 vol. in-8. veau gauffré.

182. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle. *Paris*, 1839, 18 vol. in-4. br. avec 720 pl. coloriées.

183. Œuvres complètes de Buffon, revues par Ri-

chard. *Paris*, 1837, 7 vol. gr. in-8. d.-rel. doré en tête mar. r. *n. r.* (*Niedrée*).

Panth. littéraire.

184. Etudes sur la nature, par Bernardin de St.-Pierre. 1792. — Harmonies, par le même. *Paris*, 1815, en tout 8 vol. in-12. v. m.

Voyez aussi œuvres complètes aux collections d'œuvres réunies.

185. Histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789, par le baron Cuvier. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8. v. ant. fil.

186. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, rédigé par le baron Cuvier. *Paris*, 1810, 4 vol. in-4. br.

187. Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre et des fossiles, par Bertrand. *Avignon*, 1766, in-4. v. m.

188. Essai géoggnostique sur le gisement des rochers dans les deux hémisphères, par A. de Humboldt. *Paris*, 1823, in-8. d.-rel.

189. Recherches sur les ossements fossiles, par M. le baron Cuvier. *Paris*, 1821, 7 vol. in-4. d.-rel. v. f. *planch.*

190. Zoologie biographique; l'homme, par Zimmermann. *De l'imprimerie française de Cassel*, 1784. in-8. v. ant. fil. tr. dor.

191, L'homme du midi et l'homme du nord ou l'influence du climat, par de Bonstetten. *Genève*, 1824, in-8. d.-rel.

193. Des monstruosités humaines, par Geofroy de Saint-Hilaire. *Paris*, 1822, in-8. d.-rel.

194. Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques, par le baron de Gleichen. *Paris, an VII*, in-4. v. m. planches.

159. Muséum d'hist. naturelle, par Deleuze. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. v. ant. fil. *fig.*

196. Hist. des mœurs et de l'instinct des animaux, par J.-J. Virey. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. d.-rel.

197. Histoire naturelle éclaircie dans l'ornithologie, par M. de Salerne. *Paris*, 1767, in-4. v. m. pl. coloriées.

198. Hist. générale des insectes, par J. Swammerdam. *Utrecht*, 1682, fig. in-4. v. ant. fil. tr. dor.

199. Mémoires pour servir à l'hist. des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Impr. Royale*, 1734, 6 vol. in-4. v. m. fil. (*aux armes de Louis XV.*)

200. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes, par Ch. de Geer. *Stockholm*, 1752, 7 vol. in-4. v. m. fig.

201. Considération sur les insectes, par Constant Duméril. *Paris*, 1823, in-8, cart.

202. Observations d'hist. naturelle faites avec le microscope, partie déjà publiée par feu M. Joblot. *Paris*, 1754 2 tom. un vol. in-4. v. m.

203. Traité anatomique de la chenille, qui ronge le bois de saule, par P. Lyonet. *Lahaye*, 1760, in-4. v. m.

204. Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève, par Louis Jurnie. *Genève*, 1820, in-4. d.-rel.

205. Nouvelles observations sur les abeilles, par F. Huber. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8. v. ant. fil. tr. dor.

206. Représentation exactement colorée d'après nature des cigales, par Gasp. Stoll. *Amsterdam*, 1788, in-4. v. m. fil. planches.

207. Histoire de la mouche commune de nos appartements, par Christofle Keller. *Nuremberg*, 1766, in-fol. v. m. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

208. Mémoire pour servir à l'histoire des termès ou

fourmis blanches, trad. en fr., par C. Rigaud. *Paris*, 1786, in-8. v. m. 2 - ℔

209. La Flore des insectophiles, par Jacq. Brex. *Utrecht*, 1791, in-8. vant. fil. tr. dor.

210. Hist. naturelle du Sénégal (coquillages), par Adanson. *Paris*, 1757, in-4. v. m. 5 - ℔

211. Essai sur l'hist. naturelle des corallines et d'autres productions marine, par Jean Elis. *Lahaye*, 1756, in-4, d.-rel. 4 - -

212. Histoire des conserves d'eau douce, par Vaucher. *Genève*, 1803, in-4. d.-rel. 5 - ℔

213. Histoire naturelle des poissons, par M. le baron Cuvier, et par M. Valenciennes. *Paris*, 1828, 14 vol. in-4. br. non v.

214. Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles, tant vivantes que fossiles, etc., par le baron de Férussac. *Paris*, 1819-1829, 31 livrais. — Mollusques, *idem*. GASTEROPODES, tectibranches, 1re famille Aplycus, par le même. *Paris*, 1828, 5 livraisons in-fol (*ouvrage complet*). — Mollusques, *idem*. MONOGRAPHIE DES CEPHALAPODES, par le même, 11 livraisons. Infol. Ret

Exemplaire de choix, planches coloriées.

215 De la nature, vertu et utilité des plantes, par Guy de la Brosse. *Paris*, 1628, in-8. v. ant. tr. dor. 2 - ℔

216. Théorie élémentaire de la botanique ou exposition des principes de la classification naturelle et de l'art de décrire et d'étudier les végétaux, par A. de Candolle. *Paris*, 1813, in-8. d.-rel. 1 - ℔

217. La propriété des herbes et plantes communes. *Paris, J. Bonfons S. D.*, in-16. d.-rel. Ret

218. Recherches sur les végétaux, par Ch. Gaudichaud. *Paris*, 1841, in-4. br. 5 - -

219. Flore pittoresque des environs de Paris, par A. Vigneux. *Paris*, 1812, gr. in-4. cart.

220. Progrès de la botanique en Angleterre, par R. Pulteney. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8. d.-rel.

221. Calendrier de Flore ou études de Fleurs d'après nature. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. d.-rel.

222. Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce. *Leide*, 1744, in-4. v. f. (*Ex. de Soubise*).

223. La Flore médicale, par Panckouke. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8. v. gauf.

224. Traité de la culture du Nopal, et de l'éducation de la cochenille, par Th. de Menonville. *Paris*, 1787, in-8. v. m. fig.

225. Monographie du Cacao, par A. Gallais. *Paris*, 1827, fig. in-8. d.-rel.

226. Le jardin fruitier, par L. Noisette, rédigé par L. Gautier. *Paris*, 1821, 2 tom. en un vol. in-4. d.-rel.

Ouvrage orné de 90 planches représentant 220 espèces de fruits coloriés d'après nature.

227. Physiologie végétale et de botanique, par Brisseau Mirbel. *Paris*, 1813, 3 vol. v. ant. fil. fig.

8. MATHÉMATIQUES, ASTRONOMIE, MÉDECINE.

228 Histoire des sciences mathématiques, par G. Libri. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8. d.-rel.

229. Astronomia instavrata D. Nicolai Mvlerii. *Amst.*, 1617, in-4. v. m. v. f. fil. (*aux armes de C. de Moncrif.*)

230. Lettres à Palmyre sur l'astronomie, par Ch. Liskenne. *Paris*, 1824, in-8. d.-rel.

224. Discours et mémoires par l'auteur de l'hist. de l'astronomie. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. v. fil.

232. La thérapevtique de Claude Galien. *Paris*, *J. Ruelle*, 1570, in-16. v. ant. fil. av. 235.

233. Phytographie médicale, par Joseph Roques. *Paris*, 1821, 2 vol. gr. in-4. d.-rel *planches* cart. 12 - 50

234. Des hallucinations, par Brierre de Boismont. *Paris*, 1845, in-8. d.-rel. v. f. 2 - 75

235. Observations sur la folie par Spurzheim. *Paris*, 1818. in-8. v. m. fil. 1 - -

236. Essai sur la physiognomonie, par J. Gaspard Lavater. *Imprimé à Lahaye*, 1700, 4 vol. in-4. v. m. fil. tr. dor. fig. dent. 41 - -

237 OEuvres de Vicq-d'Azyr, publiées par L. Moreau de la Sarthe. *Paris*, 1805, 6 vol. in-8. v. ant. fil. avec atlas in-4. 7 - -

APPENDICE AUX SCIENCES.

238. Sciences occultes, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. v. f. (*Notes manuscrites.*) 4 - -

239. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences (par Mayenne-Turquet), 1608, in-12. v. f. (*anc. rel.*). 2 - -

240. Essai sur la magie, par Eusèbe Salverte, in-12. d.-rel. 3 - 75

241. L'incrédulité et mescréance dv sortilège plainement convaincve, par P. de L'Ancre. *Paris*, 1622, in-4. v. f. (*anc. rel*). 7 - -

242. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, par le sieur Boissier. *Paris*, 1731, in-12. v. m. 1 - 25

BEAUX-ARTS ET ARTS DIVERS.

243. OEvres de Bernard Palissy. *Paris*, 1777, in-4. v. ee. fil. 7 - -

244. Dialogue sur la musique des anciens, par l'abbé de Châteauneuf. *Paris*, 1725, in-12. v. m.

245. Théorie du beau dans la nature et les arts, par Barthez. *Paris*, 1807, in-8. v. ant. fil.

246. Tableaux de genre et d'histoire, par Barrière. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel.

246. Le parfait chasseur, par Aug. Desgraviers. *Paris*, 1810, fig. in-8. d.-rel.

BELLES-LETTRES.

A. LINGUISTIQUE.

247. Éléments carlovingiens, linguistiques et littéraires — (laographie, carolographie, romans étrangers, romans français, bibliographie, etc.), publiés par J. Barrois. In-4. fort vol. pap. verg. fig. br.

Le nom de l'auteur recommande suffisamment cette publication importante. Voir la notice de cet excellent ouvrage, insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, 6e série, numéro de novembre 1846.

Voyez aussi le chevalereux comte d'Artois, in-4°. — Bibliothèque protypographique, in-4. br.

248. Langue et littérature des anciens Francs, par G. Gley. *Paris*, 1814, in-8°, d.-rel.

249. Dictionn. étymologique de la langue françoise, par M. Ménage. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. v. m.

250. Trésor de la langue françoise, par Jean Nicot. *Paris*, 1605, in-fol. v. m.

251. Dict. des difficultés de la langue française, par Laveaux. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. d.-rel.

252. Variations du langage français, depuis le XIIe siècle, par Génin. *Paris*, 1845, in-8. br.

253. Dictionnaire de la langue françoise, par Pierre Richelet. *Lyon*, 1759, 3 vol. in-fol. v. m. 7 - -

254. Dict. de l'Académie française. *Paris*, 1835, 2 vol. in-4. d.-rel. mar. Rat

255. Recueil des Discours prononcés au Parlement d'Angleterre, par G. Canning. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8. d.-rel. 1 - 50

B. POÉSIE.

1. POÈTES GRECS ET LATINS.

256. Poetæ græci gnomici. Curante Boissonade. *Parisiis*, 1823, in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*) 2 - 25

257. Les Petits poèmes grecs, publiés par E. de Falconnet, sous la direction de M. Aimé Martin. *Paris*, 1838, gr. in-8. d.-rel. m. viol. 2 - 25

Panthéon littéraire.

258. Hésiodus. Curante Boissonade, 1824, in-18, v. f. fil. tr. dor. 3 - -

259, Homeri opera. Curante Boissonade. *Parisiis*, 1823, 4 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*) 10 - -

260. Anacreontis reliquiæ, etc., curante Boissonade. *Parisiis*, 1823, in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*) 2 - 25

261. Pindarus. Curante Boissonade. *Parisiis*, 1825, in-18. v. f. fil. tr. dor. 3 - -

262. Théocritus Bion Moschus Lyrici Græci Curante, Boissonade. *Paris*, 1823, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*) 4 - -

2. POÈTES DES XVe ET XVIe SIÈCLES.

263. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris imp. Royale*, 1832, in-8. br. non v.

Cette dissertation n'a pas été mise dans le commerce.

264, La Légende latina de S. Brandaines, avec la tra- 2 - -

duction inédite en prose et en poésies romanes, publiés par Acb. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris*. 1836, gr. in-8. d. rel. v. f.

Edition tirée à petit nombre.

265. Tristan, recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à ses aventures, composés dans les XIIe et XIIIe siècles, publié par Fr. Michel. *Londres, Guill. Pickering, et Paris*, 1835, 2 v. in-12, pap. vél. cart.

266. Lai d'Ignaurès, en vers. du XIIe siècle, par Renaut, suivi des Lais de Mélion et du Trot, en vers, du XIIIe siècle, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1832, gr. in-8. br.

267. Complainte et enseignemens de François Garin. *Paris*, 1832, in-4, d.-rel. v. f.

Réimpression faite aux frais et par les soins de M. D. de L. (Durand de Lançon), et tirée à 90 exemplaires.

268. Li Romans de Berte aux grans piés, publié pour la première fois par M. Paulin Pâris. *Paris*, 1832, in-12. br.

269. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, par M. Crapelet. *Paris. Crapelet*. 1828, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

270. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Fr. Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne par M. Perne. *Paris*, 1830, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

271. L'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée, d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, et mise en français par M. Crapelet. *Paris*, 1829, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

272. Lai d'Havelok le Danois, XIIIe siècle, (publ. par M. Francisque Michel). *Paris*, 1833, gr, in-8. br. en cart.

273. Poésies des XVe et XVIe siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, 1830-1832, gr. in-8. (*en livr.*) 15 - ∫.

Ce recueil n'a été tiré qu'à cent exemplaires seulement. Celui-ci est l'un des dix avec le double titre et la figure de la première pièce tirée en rouge.

274. Les dictz de Salomon auecques les responses de marcon fort ioyeuses, v. br. 1 - -

Fac simile tiré à 15 exemplaires.

275. La complainte douloureuse du nouveau mari. (*Paris, imprimerie de Firmin Didot*, 1830.) in-8. d.-rel. mar. v. (*Closs*). 6 - -

Le seul exemplaire sur VÉLIN de cette réimpression, tirée à petit nombre.

276. Le débat des Lavendières de Paris, avec leur caquet. *Rouen, Abr. Cousturier*, 12 pass. de Holl. d.-rel. v. f. 4 - -

Réimpression tirée à 42 exempl.

277. Recueil de sonnets, odes, hymnes, etc., par Ronsard. *Paris*, 1617, pet. in-12. v. rouge fil. 8 - -

278. Essai sur la vie et les opinions de Malesherbes, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. d.-rel. 2 - -

279. Boileau Despréaux avec notes de M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-12. br. 2 - -

280. Œuvres de Chaulieu. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. d.-rel. v. tr. dor. 3 - ∫

281. Les vers à soie, poëme de Jérome Vida. *Paris*, 1809, in 8. cart. 1 - -

282. Élégies (par le comte de Pastoret). *Paris, J. Didot*, 1824. in-8. br. (tiré à petit nombre). 2 - -

283. La Henriade de Voltaire, publiée par Dubois. *Paris*, 1825, 1 vol. in-fol. avec un très-grand nombre de portr. en livraisons. 8 - -

284. Méditations poétiques (de Lamartine). *Paris*, 1 - -

1820, in-8. mar. vert (*avec une lettre de l'auteur*).

285. La divine épopée, par Alexandre Soumet. *Paris*, 1840, in-8. d.-rel. v. f. (*Env. d'aut.*)

286. Harmonies poétiques de M. de Lamartine. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8. v. f.

287. La chute d'un ange, épisode de M. de Lamartine. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. d.-rel.

288. Némésis, satire par Barthelemy. 1831, in-4. d.-rel.

289. Œuvres poétiques de A. Bignon. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8. br.

290. Poésies de Madame Amable Tastu. *Paris*, 1826, in-8. d.-rel. mar. (*Env. d'aut.*)

291 Cours de poésie sacrée, par le Dr Lowth, publ. par M. Roger. *Paris*, 1813, 2 t. en un vol. in-8. v. m.

292. Les Plantes, poëme par René-Richard Castel. *Paris*, 1811, in-12. v. m. fil.

293. La Jérusalem délivrée, publiée par Taunay. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8. br.

294. Odo, count of Lingen a poëtical tale, by Egerton Brydges. *Geneva*, 1824, in-4. br. (*tiré à petit nombre*).

295 Les Lusiades ou les Portugais, poëme de Camoens, trad. par Millé. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. d.-rel.

296. Les Saisons de Thompson, trad. nouvelle par Deleuze. *Paris*, 1801, fig. in-8. d.-rel.

297. Méditations d'Hervey, trad. de l'anglais par Letourneur. *Paris*, 1771, 5 vol. in-8. v. m.

C. MYTHOLOGIE, FABLES, CONTES ET CHANSONS.

298. Euripidis fabulæ. Theobald. Fix. *Paris*, 1844, in-8. br.

300. Essai sur les fables Indiennes, par Loiseleur de Long-Champs, suivi du roman de Dolopathos. *Paris*, 1838, in-8. d.-rel. v. f. 3 - 75

301. Fables de Lafontaine avec notes de M. Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1845, in-12. br. 1 - -

302. Chansons de Béranger, *édition de Perrotin*, 2 vol. in-8. et *figures sur papier de Chine*, en livraisons. 7 - 50

THÉATRE.

304. Aristophanis, curante Boissonade. *Parisiis*, 1826, 4 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring*). 10 - 50

305. Sophocles, curante Boissonade. *Parisiis*, 1824, 2 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring*). 4 - 75

306. Tragédies d'Euripide, trad. d'Artaud. *Paris*, *Lefèvre*, 1842, 2 vol. in-12. d.-rel. v. f. 4 - 50

307. Euripides, curante Boissonade. *Parisiis*, 1825, 5 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Héring*). 10 - 50

308. Æschylus, curante Boissonade. *Parisiis*, 1825, 2 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. 4 - 75

309. Hist. du Théâtre Français, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, 1745, 15 vol. in-12. v. f. fil. tr. dor. (*anc. rel.*) 23 - 50

310. Le cry et proclamation publique : pour iouer le mistère des Actes des Apôstres, en la ville de Paris. *Paris. Denys Janot*, 1541, in-4. pap. de Holl. d.-rel. 3 - -

Réimpression tirée à 42 exempl.

311. Théâtre français au moyen-âge, publié par M. de Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1839, gr. in-8. d.-rel. dos de mar. 4 - 50

312. Recueil de (74) Farces, Moralités et Sermons joyeux, publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par MM. Le Roux de Lincy et Fr. Michel. 123 - -

Paris, 1837, 4 vol. gr. in-8. d.-rel. mar. rouge. *Nonrogn.* (*Bauzonnet.*)

Edition tirée à 76 exemplaires. L'un des dix exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

312 *bis*. Autre exemplaire en livraison, mais auquel il manque quelques pièces.

313. Moralité nouvelle fructueuse, d'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra, à sept personnages. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, in-8. pap. de Holl. d.-rel. v. f.

Tiré à 42 exempl.

314. Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages.—Farce des deux Savetiers, à trois personnages, in-4. format d'agenda.

315. Miracle de Notre-Dame de Robert le Diable, fils du duc de Normandie, à qui il fu enjoint pour ses effaiz; qu'il feist le fol sans parler; et depuis ot nostre seignor mercy deli, et espousa la fille de l'empereur; publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XIVe siècle, de la bibliothèque du Roi, par plusieurs membres de la Société des Antiquaires de Normandie. *Rouen*, 1836, gr. in-8. br.

L'un des dix exemplaires sur papier de Hollande.

316. Miracle de Robert le Dyable, fils du duc de Normandie. *Rouen*, 1836, in-8. d.-rel. *fac-simile*.

317. La Farce de Théologastres (réimpression), 1830, in-8. — L'advertistement aux nouvelles mariées (réimpr.). Sermon joyeulx d'un Fiance qui rempronte ung pain sur la journée a rabattre. *Paris*, (réimpr.) in-8. br.

318. Le testament de Carmentrant, a. viii. personnaiges (composé par Abundance), in-8. pap. de Holl. d.-rel. v. f.

319. Pyrrhe Tradégie de Luc Percheron du Payes du Maine. (1592). *Paris, Crapelet*. 1845. 18 - 6

Cette édition, imprimée par les soins de plusieurs bibliophiles du Mans, sur le manuscrit unique que possède cette ville, n'a été tirée qu'à 16 exemplaires ; celui est le n° 3 de cette charmante réimpression, avec l'envoi à M. Aimé Martin.

320. Théâtre de Brosse (La Stratonice, 1645. — Les Innocens coupables, 1645. — Les Songes des hommes éveillés, 1646. — Le Curieux impertinent, 1645. — Le Turne de Virgile, 1646. — L'Aveugle clairvoyant, 1650.), in-4. v. f.

321. Théâtre de d'Ouville (T. 1er. Les Trahisons d'Abiran, 1638. — L'Esprit Folet, 1642. — Les Fausses vérités, 1643. — L'Absent chez soi, 1644. — La Dame suivante, 1645. — T. 2. Jovelet Astrologue, 1647. — Les Morts vivants, 1647. — La Coiffure à la mode, 1647. — Aimer sans savoir qui, 1647. — Les Soupçons sur les apparences, 1650.), 2 vol. in-4. v. f. 4 - 6

322. Œuvres de P. Corneille, avec commentaires, notes et remarques, jugement littéraires, etc. *Paris*, 1830, 12 vol. in-8. d.-rel. 14 - 6

Exempl. que M. Aimé-Martin avait choisi pour servir de copie à son édition projetée de Corneille.

323. Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille, publiés par Lepan. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8. v. m. fil. 5 - -

324. Œuvres dramatiques de P. Corneille. publiés par M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-12. br. 2 - -

325. Chefs-d'œuvres dramatiques de Corneille. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12. br. 1 - -

326. Molière. Pièces d'Éditions originales, *savoir :* 34 - -

Le Sicilien, 1668. — L'Amour médecin, 1669. — Georges Dandin, 1669. Précieuses ridicules, 1663. — Monsieur de Pourceaugnac, 1670. — Amphytrion, 1669. — Médecin malgré lui, 1667. — Sganarelle, 1662. — Psyché, 1673. — Tartuffe, 1669 (*défectueux*). — Mariage forcé, 1668. — Le Bourgeois gentilhomme, 1673 (*raccommodé*).

327. Œuvres de Molière, avec notes de M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1845, 6 vol. in-8. br. 23 - 6

11 - - 328. Œuvres de Molière, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1827, 4 vol. in-8. d.-rel. v. f. (*Niédrec.*)

Exempl. avec corrections manuscrites.

8 - - 329. Œuvres de Molière, publiées par M. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1845, 4 vol. in-12 br.

7 - - 330. Œuvres de Molière, publiées par Ste Beuve, vign. de Thony Johannot. *Paris*, 1825, 2 vol. gr. in-8. d.-rel. m. bl.

3 - - 331. Hist. de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1825, in-8. d.-rel. portr. (*avec env. et lettre de Deffera.*)

24 - fo 332. Œuvres complètes de Racine, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844, avec la musique, 7 vol. in-8. br.

2 - 2 333. Œuvres dramatiques de J. Racine. *Paris, Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-12. br.

1 - - 334. Œuvres dramatiques de J. Racine. *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12. br.

1 - 2 335. Comédies historiques, par Népomucène Lemercier. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel.

5 - - 336. Théâtre choisi de G. de Pixéricourt. *Paris*, 1841, 4 vol. in-8. br.

4 - - 337. Œuvres dramatiques de M. de La Ville de Mirmont. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8. br.

17 - fo 338. The Dramatic Works of Schakespeare. *London*, 1826, in-12. mar. orange, figures.

16 - - 339. Théâtre de Gœthe, par Marmier, 1839. — Lexiques Grecs, 1842. — Petits Poëmes Grecs, 1841. — Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine, trad. par Stiévenart. *Paris*, 1843. — Lucien, trad. par Ballin de Ballu, 1841. — Œuvres de Démosthène, trad. par Artaud, 1841. — Tragédies de Sophocle, trad. par le même, 1842. — Œuvres choisies de Campanella 1844. 8 vol. in-12. d.-rel. v. f.

340. Chefs-d'œuvre du Théâtre Indien, trad. du Sanscrit par Wilson, et traduit de Langlois en françois. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - 2

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

341. Aventures de Télémaque, *suiv. la copie de Paris. Lahaye*, 1690, 3 vol. in-12. m. citr. tr. dor. (*aux armes de la comtesse de Verrue*). 6 - 6

342. Aventures de Télémaque de Fenélon, publiées par Adry. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. d.-rel. 1 - 2

343. Aventures de Télémaque, par Fenélon. *Paris, Lefèbre*, 1844, in-12. br. 1 - -

344. Histoire du chevaleureux comte d'Artois, publiée par M. J. Barrois. *Paris*, 1837, in-4. fig. br. 9 - -

345. Chronique et histoire faicte et composée par reuerend pere en Dieu Turpin. *Paris*, 1835, in-4. br. 6 - 6

Toute l'édition n'a été tirée qu'à 120 exempl.

346. Les quatre filz Aymon. Duc de Dordonne, cest a scauoir Regnaut, Alard, Guichard, et Qichard avec leur cousin Maugist.... — *Cy fine lhistoire du preux et vaillant chevalier Regnault de Montauban. Nouvellement imprimé à Paris, pour la veufue Jean Bonfons.....* S. D. in-4. mar. rouge tr. dor. (*Duru*). 100 - -

347. Fier-à-bras. — Cy finist *Fierabras imprimé a Lyon par maistre Guillaume le roy le* xx *iour de ianuier* mccccclxxxvi pet. in-fol. gothique mar. rouge fil tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 650 - -

Edition *extraordinairement* rare, avec un grand nombre de figures en bois.

348. Milles et Amys. Lhistoire des nobles et vaillants cheualiers, nommez Milles et Amyz, lesquels en leur vivant furent plains de grandes prouesses. — *Cy finist* 151 - -

le livre de Milles et Amys nouvellement imprimé a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot.... S. D. in-4. goth. mar. v. doubl. de mar. comp. tr. dor. (*Kalher*).

105 - - 349. L'HISTOIRE DE GIGLAN filz de messire Gauuin qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de maience son compaignon : tous deux cheualiers de la table Ronde. Imprimé nouvellement à Lyon — *Cy fine le luire de Giglan roy de galles et de Geoffroy son compaignon.* S. D. in-4. fig. en bois v. tr. dor.

Edition qui paraît avoir été mise au jour vers 1530.

146 - - 350. PERCEFOREST. La Treselegante Delicieuse Melliflue et très plaisante histoire du tres-noble victorieux et excellentissime Roy Perceforest.... *Cy fine le siziesme et dernier volume des anciennes chroniques de la grant Bretaigne a present dicte Angleterre.... Imprimé nouvellement à Paris ..... le* XVIII *iour du mois de Décembre, mil cinq cens* XXXII. 6 tom. en 3 vol. in-fol. a 2 col. fig. en bois, v. f. tr. dor. rel. ang.

3 - - 351. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque royale. *Lyon, de l'impr. de Perrin, Paris,* 1835, in-8. br. en cart. percaline.

Edition publiée par M. Alfr. de Terrebasse, et tirée à 120 exempl.

495 - - 352. MELUSINE, nouvellement corrigée et imprimée à Paris, par Pierre le Caron — *Cy finist lhistoire de Melusine nouvellement imprimée à Paris par Pierre le Caron....* S. D. in-fol. goth. en bois fil. tr. dor.

Avec les armes de M. le duc de Roxburghe.

non v. 353. Melusine, nouvellement imprimée à Paris. XXIII. C. — *Cy finist lhistoire de Melusine. Nouvellement imprimée à Paris, pour la vefue Jehan Bonfons.* S. D. in-4. à 2 col. fig. en bois mar. rouge tr. dor.

L'exempl. est piqué dans la marge inférieure.

354. LA PATIENCE DE GRISELIDIS : marquise de Saluces — Cy finist le liure intitulé la pacience de Griselidis.... *Imprimé nouvellement à Paris en la rue neufve nostre Dame à l'enseigne de l'escu de France.* S. D. in-4. goth. fig. en bois mar. bleu fil. tr. dor. (*Duru*). 95 - -

355. ROBERT LE DIABLE. La terrible et merveilleuse vie de Robert le Diable, nouvellement imprimée à Paris. — *Cy fine la vie de Robert le Diable. Nouvellement imprimé à Paris par Nic. Bonfons...* in-4. goth. à 2 col. mar. v. dent. doubl. de mar. rouge dent. tr. dor. (*Kœther*). 80 - -

356. L'histoire de Richard sans peur, Duc de Normandie filz de Robert le Diable, qui par sa prudence fut roy d'Angleterre. *Lyon, Barth. Ancelin,* 1601, in-8. lettr. rond. v. ant. fil. tr. dor. 5 - 10

367. CY COMMENCE LA CRONICQUE DE MESSIRE CLERIADUS filz du conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre — *Cy finist le Romant et cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. Nouvellement imprimé à Lyon par Olivier Arnoullet le 2 de Mars Mil* CCCCC et XXIX, in-4. mar. v. fil. tr. dor. (*Duru*). 95 - -

358. Le premier (le second et le troisième) livre des visions d'Oger le dannoys au royaulme de Fairie. *Imprimé à Paris pour Ponce Roffet dict le Faulcheur....* 1542, pet. in-8. mar. citr. dent doublé de mar. v. dent. tr. dor. (*Bauzonnet*). 177 - -

Dans le même volume : Le liure des visions fantastiques. *Imprimé à Paris pour P. Roffet.....* 1542. — Le Philosophe parfaict (par Fr. Habert)..... *Imprimé à Paris par Ponce Roffet...* 1542, fig. en bois. — Le Temple de Vertu..... *Imprimé à Paris par Ponce Roffet*, 1542, fig. en bois. *Rarissime volume.*

359. LES CENT NOUVELLES : nouvelles contenant cent histoires ou nouveaux comptes plaisans à deviser en toutes bonnes compagnies par manière de joyeusete... — *Cy finist les cent nouveaux comptes des nouvelles nouvelles.... Nouvellement imprimées à Paris pour* 150 - -

Jehan Trepperel.... S. D. in-4. goth. fig. en bois mar. bleu tr. dor. (*Duru*).

360. Hist. amoureuse de Pierre Lelong et de Blanche Bazu. *Paris*, 1778, in-8. v. m.

361. Hist. de Giblas de Santillane. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, in-12. br.

362. Histoire de Tom Jones ou l'enfant trouvé par Fieilding, trad. par de Faucompret avec la notice de Walter Scott, in-8. d.-rel

363. Don Quichotte de la Manche, trad. et annoté par Louis Viardot. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. d.-rel. m. viol. fig.

364. Hist. de Giblas de Santillane, par Lesage. *Paris*, 1835, gr. in-8. d.-rel. m. bl.

Vignettes par Gigoux.

365. Les Mille et un jours. Les Mille et une nuits. 2 vol. gr. in-8. d.-rel. m. bl. (P. Litt.).

366. Le paysan et la paysanne pervertie, par Retif Labretonne. 1776, 9 vol. in-12. d.-rel. non rogn. — La vie de mon père, par le même. 2 vol. in-12. d.-rel. non rogn.

367. Jocelyn, par de Lamarthe. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. d.-rel.

368. Les loisirs d'une femme du monde, par la comtesse Merlin. *Paris*, *Ladvocat*, 1835, 2 t. en un in-8. d.-rel. v. f.

369. Œuvres complètes de M. Cooper. *Paris*, 1825-26, 32 vol. in-12. d.-rel. v. f.

370. Œuvres complètes de sir Walter Scott. *Paris*, *Gosselin*, 1822-1830, 50 vol. in-8. d.-rel.

371. Illustration the Novel, and Tales of Walter Scott. 8 liv. in-8. 32 portraits.

372 Contes philosophiques, par M. de Balzac. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - 3

373. Songe de Poliphile, trad. par Legrand. *Paris, Didot*, 1804, 2 vol. in-12. d.-rel. 2 - -

374. Contes de Musæus précédés d'une notice, par Paul de Kock. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12. v. ant. fil. 2 - -

FACÉTIES.

375. Plaisant contrat de mariage passé nouvellement à Aubervilliers le 15 de février mil trois cent trente trois entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventrue, etc. *Paris, Nic. Callemont*, 1627, in-12. d.rel.

Réimpression tirée à 50 exemplaires.

376. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. Dans lesquels sont amplement décrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bisarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilitez, folies et débordements qu'il a commises et fait pratiquer en la présente année. *Se vend en la rue sainct Jacques, à l'enseigne Saint-Nicolas.* 1609, in-8. d.-rel. mar. bleu (*Closs*). 12 - 6

Le seul exemplaire SUR VÉLIN de cette réimpression (*Paris, Crapelet*). Tirée à petit nombre.

377. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché, au bout du Pont-Neuf. *Paris, Maurice Rebuffé*, 1704, in-8. d.-rel. mar. bleu (*Closs*). 14 - 6

Le seul exemplaire SUR VÉLIN de cette réimpression (*Paris, imprimerie de Firmin Didot*). Tirée à petit nombre.

378. La descente de Tabarin aux enfers avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier. Et l'heureuse ren- 14 - 6

contre de Fritelin à son retour. 1621, in-8. d.-rel. mar. bl. (*Closs*).

Le seul exemplaire SUR VÉLIN de cette réimpression (*Paris, imprimeri de Firmin Didot*). Tiré à petit nombre.

7 - 50 378 *bis*. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords. *Paris*, 1662, in-12. v. fil.

PHILOLOGIE.

CRITIQUES, SATIRES, PROVERBES, ANA, MÉLANGES DE LITTÉRATURE.

9 - - 379. Journal de Collé. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8. d.-rel.

9 - 3 380. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12. v. m.

6 - - 381. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un savant. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12. v. m.

3 - 6 382. Variétés sérieuses et amusantes, par M. Sablier. *Amsterdam*, 1769, 4 vol. in 12. v. m.

2 - 6 383, Recréations historiques (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, in-12. v. m.

5 - - 384. Bibliothèque critique, publiée par M. Saintjore. *Amsterdam*, 1708, 4 vol. in-12. v. br.

2 - - 385. Mémoires de Littérature (par Salengre). *La Haye*, 1715, 2 vol. in 12. v. m.

5 - - 386. Mémoires Critiques et Littéraires, par M. Bruys. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12. v. f. fil.

4 - 6 387. Mélange critique de Littérature, recueilli de conversations de feu M^r^. Ancillon. *Bâsle*, 1698, 2 vol. in-12. v. gr.

388. Mémoires sur divers genres de Littérature et d'Histoire. par la Société des curieux. *Paris*, 1722, in-12. mar. rouge, fil. tr. dor., armoiries (*anc. rel.*). 4 - 75

389. Mélanges d'Histoire et de Littérature, par M. de Vigneul Marville. *Paris*, 1740, 3 vol. in-12. v. m. 7 - 50

390. Mélanges historiques et critiques. *Amsterdam*, 1748, 2 tom. en un vol. in-12. v. m. 3 - -

391. Ménagiana, édition publiée par Lamonoye. *Paris*, 1729, 4 vol. in-12. v. f. 16 - -

393. Hist. comparée des Littératures espagnole et française, par Adolph de Puibusque. *Paris*, 1844. 2 vol. in-8 br. 6 - -

394. Entretiens sur divers sujets d'Histoire, de Littérature, de Religion et de critique. *Cologne*, 1740, in-12. v. f. (*anc. rel.*) 2 - -

395. Dissert. critiq. sur deux ouvrages intitulés : Cronique de Turpin, par Huet de Froberville. *Orléans*, 1735, in-12. v. ant. fil 3 - 50

396. Curiosités de la Littérature, par Bertin. *Paris*, 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. m. fil. 2 - -

397. Lycée, Cours de Littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris*, *an* VII, 17 vol. in-8. v. m. fil. 14 - 50

398. Recueil A. B. C. D., etc. *Fontenoy*, 1744, 12 vol. in-12. v. m. 15 - -

399. Mélanges, extraits des manuscrits de Mme Necker. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8. d.-rel. 1 - -

400. Nouveaux Mélanges Littéraires, par Villemain. *Paris*, 1827, in-8. d.-rel. 4 - 50

401. Essais littéraires et historiques, par de Schlegel. *Bonn*. 1842, in-8. cart. 4 - 50

402. Études littéraires et philosophiques, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1825, in-8. v. f. fil. (*Bauzonnet.*) 4 - 75

403. Histoire de la Littérature en Europe, pendant le 7 - 75

XVe, XVIe et XVIIe siècles, par Hallam. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8. br.

404. Histoire de la Littérature classique ancienne, de Ficker. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. d.-rel.

405. Discours qui a remporté le prix à l'académie de Dijon, en 1750. *Genève*, 1751, in-8. v. m.

ÉPISTOLAIRES.

406. Lettres de Mme de Sévigné. *Paris. Lefèvre*, 1848, 6 vol. in-8. d.-rel.

407. Lettres d'Horace Walpole à G. Montagu. *Paris*, 1818. in-8. d.-rel.

408. Lettres Persanes. *Amsterdam*, 1721, 2 vol. in-12. v. m., armoiries.

409. Correspondance de Franklin (œuvres posthum.). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. d.-rel.

POLIGRAPHES. — COLLECTIONS D'ŒUVRES.

410. T. Ciceronis opera ex recensione, V. Leclerc, edidit amar. *Parisiis*, 1828, 18 vol. in-18. v. f. fil. tr. dor. (*Hering.*)

413. Œuvres de Lamothe-Levayer. *Dresde*, 1757, 13 vol. in-8. v. f. tr. dor.

414. Œuvres de Lesage et Prevost. *Paris*, 1784 et suiv., 54 vol. in-8. d.-rel. v. f.

415. Œuvré de Rivarol. Précédé d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Collin.* 1808, 5 vol. in-8. v. écaille.

416. Œuvres complètes de Diderot. *Paris, Brière.* 1821, 22 vol. — Idem; Correspondance, 4 vol. in-8. d.-rel. 41 Jo

417. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Dupont.* 1826, 25 vol. in-8. d.-rel. v. f. 69 - -

418. Œuvres de Saint-Evremont, publiées par Demaizeaux. *Paris*, 1753. 12 vol. pet. in-12. v. f. 12 Jo

419. Œuvres de Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par Aimé Martin. *Paris*, 1840. gr. in-8 br. 6 - -

420. Œuvres de Delille, avec notes d'Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1844. 2 vol. in-12. br. 2 - -

421. Œuvres de M. de Châteaubriand. *Paris* (*Panth. littéraire*). 1 vol. gr. in-8. d.-rel. mar. dos orné doré en tête. 27 - -

422. Œuvres de Thomas. Édition publiée par M. de Saint-Surin, précédée d'une notice. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8. d.-rel. 9 - -

424. Œuvres de Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Lequien*, 1831. 12 vol. in-8. d.-rel. v. f. manq.

424. Œuvres de Volney. *Paris*, 1837. grand in-8. d.-rel. m. bl. 7 Jo

Panth. littéraire.

425. Œuvres de Delille. *Paris* 1837. gr. in-8. d.-rel. m. v. 10 - -

Panth. littéraire.

426. Œuvres complètes de lord Byron, par Benjamin Laroche. *Paris*, 1836. 4 vol. gr. in-8. d.-rel. m. bl. 25 -

427. Œuvres complètes de Machiavelli, avec une notice par A. Buchon. *Paris*, 1837. 2 vol. gr. in-8. d.-rel. m. r. (*Niédrée.*) 5 Jo

428. Œuvres de Saint-Evremond avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *S. L.*, 1753. 12 vol. pet. in-12. v. m. Dble emploi dans 418.

429. Œuvres diverses de B. de Fontenelle. *La Haye*, 1728. fig. de B. Picart. 3 vol. in-fol. v. m.

430. Œuvres de Fontenelle. *Paris*, *Salmon*. 1825, 6 vol. in-8. d.-rel. v. port.

430 *bis*. Œuvres complètes de W. Roberston, publiées par A. Buchon. *Paris*, 1837. 2 vol. in-8. d.-rel. m. r.

Panth. litt.

431. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, 1821. 3 vol. in-8. v. bl. fil. tr. dor.

432. Œuvres de Beaumarchais, publiées par M. Saint-Marc de Girardin. *Paris*, *Lefèvre*, 1835. gr. in-8. d.-rel.

433. Œuvres de J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Lyon*, 1675. 4 vol. pet. in-12. v. m.

434. Œuvres de Madame de Staël-Holstein. *Paris*, 1836. 2 vol. in-8. d.-rel. m. r.

Panth. littéraire.

435. Œuvres de Montesquieu, publiées par M. Parrelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1826. 8 vol. in-8. br.

436. Discours de Lamartine, années 1834-35 37 et 40. 3 vol. gr. in-8. d.-rel. v. f.

436. Mémoires de lord Byron: publiés par Th. Moore. *Paris*, 1830. 5 vol. in-8. d.-rel.

437. De Peignot. Les ouvrages suivants : — Choix de testaments. *Paris*, 1829. 2 vol. in-8. br. — Singularités. *Paris*, 1841. in-8 br. — Predicatoriana, *id*. in-8. br. — Manuel du Bibliophile. 2 vol. — Amusements philologiques in-8. br. — Recherches sur J.-C. in-8. br. — L'oraison dominicale. br. in-8. — Recherches sur l'instrument de discipline. in-8. — Sur le tombeau de Virgile. *Paris*, 1840. br. in-8.

438. Œuvres de Sterne. *Paris, Bastien*, 1803 6 tom. en 4 vol. in-8. fig. v. f.

HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

440. Pomponius Mela, trad. par Fradin. *Paris*, 1827. 3 vol. in-8. d.-rel.

441. Géographie de Strabon, édit. de La Porte du Theil. *Paris, Imprim. royal*, 1805. 5 vol. in-4. d.-rel. m. r.

442. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris*, 1842. in-4. d.-rel. mar.

443. Géographie universelle, par Malte-Brun. *Paris*, 1831. 12 vol. gr. in-8. d.-rel. mar.

444. Nouvel atlas de la France, publ. par Dauty. in-fol. d.-rel.

INTRODUCTION. VOYAGES EN EUROPE.

446. Quelques conseils à un jeune voyageur (par le comte d'Hauterive), 1826. in-8. cart.

Tiré à petit nombre.

447. Bibliothèque des voyages, par Boucher de la Richarderie. *Paris*, 1808. 6 vol. in-8. d.-rel.

448. Voyage à l'Ile de France, à l'île de Bourbon (par Bern. de Saint-Pierre.) *Amsterdam*, 1773. 2 vol. in-8. v. f. (*anc. rel.*)

3 - - 449. Voyage fait en 1787 et 88 dans la haute et basse Auvergne, par Legrand. *Paris, an III.* 3 vol. in-8. v. m.

1 . 2 450. Voyage dans le Languedoc, par Renaud de Vilback. *Paris*, 1825. in-8. dem. rel.

3 . 3 451. Voyages au Mont-Perdu, par Ramond. *Paris*, 1801. in-8. bas. fig.

2 - - 452. Voyage littéraire de la Grèce, par M. Guys. *Paris*, 1783. 4 vol. in-8. v. m. fil. fig.

3 - - 453. Voyages physiques et lythologiques dans la Campanie, par Scipion Ibreislak, trad. par le général Sommereuil. *Paris*, 1801. 2 vol. in-8. v. m. fil. tr. dor.

1 - 2 454. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux îles Hébrides, par Faujas Saint-Fond. *Paris*, 1797. 2 vol. in-8. d.-rel.

4 - - 455. Itinéraire et souvenirs d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. *Paris*, 1829. 4 vol. in-8. br.

7 . 2 456. Voyage en Islande, trad. du danois, par Gauth. de Lapeyronie. *Paris*, 1802. 5 vol. in-8. d. rel.

6 . 5 457. Voyages de M. P. S. Pallas, édition de Gauthier de Lapeyronie. *Paris*, 1788. 5 vol. in-4. v. m. et atlas in-folio (*même reliure.*)

VOYAGES EN DIFFÉRENTES PARTIES DU MONDE.

13 - - 458. Voyage de Marc Polo. *Paris*, 1824. in-4. d.-rel.

3 . 5 459. Premier voyage autour du monde, par le chevalier Pigafetta. Sur l'escadre de Magellan pendant les années 1519.20,21 et 22, orné de cartes et fig. *Paris an IX.* in-8. vant. fil. tr. dor.

3 - - 460. Nouveau voyage autour du monde, par P. Dampier. *Rouen*, 1715. 5 vol. in-12. v. f. cart. fig.

461. Voyages et aventures de Fr. Leguat. *Amsterdam*, 1708. 2 vol. in 12. v. f. (*Aux armes de Huet.*) 4 - -

462. Voyages en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-1779, par Ch. Thunberg, trad. *Paris*, 1794. in-8. d.-rel. 1 - 16

463. Voyage de découvertes aux Terres australes, rédigé par F. Péron, et continué par L. Freycinet. *Paris, Imprim. royale*, 1816. 2 vol. in-4. cart. plus 2 vol. de cartes et fig. *coloriées*. 5 - -

464. Voyage dans le nord de la Russie asiatique, etc., par le commodore Billings, trad. par Castera. *Paris*, 1802. 2 vol. in 8. v. m. fil. 1 - -

465. Voyages autour du monde et naufrages célèbres, par G. Lafont de Lurcy. *Paris*, 1845 *et suiv.* 8 vol. gr. in-8. br. fig. 17 - 50

466. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fâzolql, par M. F. Cailliaud. *Paris, Imprim. royale*, 1826. 4 vol. in-8. d.-rel. 10 - -

467. Voyages faits en Asie, etc., par P. Bergeron. *La Haye*, 1735. 2 vol. in-4. v. m. 9 - -

468. Voyage de Gautier Schouten aux Indes orientales, commencé l'an 1658 et fini en 1665. *Rouen*, 1725. 2 vol. in-12. v. m. 3 - 50

469. Voyages en Nubie et en Abyssinie entrepris pour découvrir les sources du Nil, par M. James Bruce, trad. de l'anglais par M. Castera. *Paris*, 1790. 6 vol. in-4. v. m. 16 - -

470. Voyages dans l'Inde, par M. Haafner. *Paris*, 1811. 2 vol. in-8. d.-rel. 2 - -

471. Voyage en Arménie et en Perse, par Amédée Jaubert. *Paris*, 1821. in-8. d.-rel. 2 - 50

472. Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par William Hutton, trad. de l'anglais par Thorel de la Trouplinière. *Paris*, 1823. in-8. d.-rel. 2 - -

473. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, par M. Sonnerat. *Paris*, 1782. 2 vol. in-4. v. m.

474. Voyages de Thunberg au Japon, trad. par Langles, publ. par Lamarche, avec planches. *Paris*, 1796. 4 vol. in-8. d.-rel.

475. Voyage à Canton, par Charpentier-Cossigny. *Paris an VII*. in-8. d.-rel.

476. Voyage d'Orient du R. P. Philippe, carme déchaussé. *Lyon*, 1652. in-8. v. ant. fil. tr. dor.

477. Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, 1735. 4 vol. in-4. fig. v. m.

478. Voyages à Madagascar, à Maroc et aux Indes orientales, par A. Rochon. *Paris an X*. 3 tom. en 2 vol. in-8.

479. Voyage historique de l'Amérique méridionale, par don Ant. de Ulloa. *Amsterdam*, 1752. 2 vol. in-4. v. m.

480. Voyage du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *Amsterdam*, 1728. 3 vol. in-12. v. gr. fig.

481. Voyage au Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, par J. Mawe, trad. par Eyriès. *Paris*, 1816, in-8. v. m. fil.

482. Voyage dans la république de Columbia, en 1823, par G. Mollien. *Paris*, 1824. 2 vol. in-8. d.-rel.

2. CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE, GRECQUE ET ROMAINE.

483. Œuvres de Flavius Joseph, avec une notice par A. Buchon. *Paris*, 1836. gr. in-8. d.-rel. m. oliv. (*Niédrée.*)

484. Origne des découvertes attribuées aux modernes, par L. Dutens. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. v. ant. fil. 3 - -

485. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Lefèvre*, 1844. in-12. br. (5 *ex.*) 1 - -

486. La retraite des dix mille, de Xénophon, trad. de Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1648. in-12. m. rouge. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 - 50

487. Histoire d'Alexandre-le-Grand, par Quinte-Curce. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12. br. 3 - 25

488. Diodore de Sicile. *Paris*, 1846, 4 vol. in-12. d.-rel. 9 - 25

489. Ouvrages historiques de Polybe Hérodien et Zozime, publiés par A. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8. d.-rel. m. bl. (*Niédrée*). 4 - 75

Panth. littéraire.

490. Thucydide et Xenophon, gr. in-8. d. rel m. bl. (*Panth. Litt.*). 5 - -

491. Lettres athéniennes, trad. par L. Villeterque. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. m. fil. tr. dor. 3 - 25

492. Histoire romaine de Tite Live. par Dureau de Lamalle. *Paris*, 1810, 15 vol. in-8. d.-rel. 25 - -

493. Taciti opera, emendatione Burnouf. *Paris*, 1831, 6 vol. in-8. d.-rel 17 - -

494. Les Écrivains de l'histoire auguste. *Berlin*, 1783, 3 vol. in-12. v. f. — Seconde guerre punique, poëme de Silius Italicus. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12. v. f. 10 - -

495. Décadence de l'Empire romain, par Gibbon, avec une notice par A. Buchon. *Paris*, 1837, gr. in-8. d.-rel. mar. oliv. (*Niédrée*). 12 - -

Panth. littéraire.

496. Les commentaires de Julius Cesar — *Imprimé à Paris par Anth. Vérard libr. demeurant sur le pont* 56 - -

Nostre-Dame,... in-fol. goth. à 2 colon. fig. en bois, mar. v. tr. dor. (*Kœlher*).

D'après la demeure de Vérard, cette édition est antérieure à 1500.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE ET DU MOYEN-AGE.

8 . 5. 497. Annales du moyen-âge, par Frantin. *Dijon*, 1836, 8 vol. in-8. br.

8 . 7. 498. Œuvres de Sollius Apollinaris Sidonius. *Lyon*, 1836, 3 vol. in-8. d.-rel.

3 . 2. 499. Hist. des Vandales, par Louis Marcus. *Paris*, 1836, in-8. d.-rel.

8 . 2. 500. L'Europe au moyen-âge, par H. Hallam. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8. d.-rel.

1 . 2. 501. Hist. de l'Esprit des peuples de l'Europe. *Paris*, 1820. 2 vol. in-8. d.-rel.

3 . . 502. Choix de monuments primitifs, publié par A. Buchon. *Paris*, 1837, gr. in-8. d.-rel. m. r. (*Niédrée*).

Panth. litt.

7 . 2. 503. Grande chronique de Mathieu Paris, trad. par Huillard-Bréholles. *Paris*, 1840, 9 vol. in-8. br.

HISTOIRE DE FRANCE.

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE DES GAULOIS ET DISSERTATIONS PARTICULIÈRES.

3 . . 304. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par H. Griffet. *Liège*, 1769, in-12. v. m.

2 . . 505. Dissertations sur l'origine des Francs. *Paris*,

1788. — Réflexions critiques sur les observations de M. D***, par M. l'abbé d'A***. *Paris*, 1747, in-12. v. f. fil.

506. Quel fut l'état des personnes en France, sous la 1re et la 2e race de nos rois? par M. l'abbé de Gourcy. *Paris*, 1769, in-12. v. m. 2 - 50

507. Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, composée par M. le duc d'Espernon et publiée par M. de Prade. *Paris*, 1680, in-12. v. f. fil. (*anc. rel.*) 8 - 50

508. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques (par Perciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4. mar. brun fil. à comp. tr. dor. 14 - 50

509. L'état des sciences en France depuis la mort de Robert jusqu'en 1314, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1741, in-12. v. m. 4 - -

510. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France, par l'abbé de Longuerue. *Genève*, 1769, in-12. v. f. (*Ex. de Soubise*). 3 - -

511. Dissertation historique et critique pour servir à l'histoire des premiers temps de la monarchie française (par Damiens de Gomicourt). *Colmar*, 1754, in-12. v. m. 2 - 50

512. Mém. sur divers points de l'histoire de France, par de Mezeray. *Amsterdam*, 1732, 2 t. en un vol. in-12. v. m. 2 - -

513. De l'état des sciences en France depuis la mort de Charlemagne, jusqu'à celle du roi Robert, par M. l'abbé Goujet. *Paris*, 1737, in-12. v. m. 5 - 25

154. Dissertation historique sur l'état du Soissonnois sous les enfants de Clotaire premier, par M. Gouge de Longuemare. *Paris*, 1744, in-12. mar. rouge fil. tr. dor. (*anc. rel.*). 4 - 50

4 - - 515. Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France, par M. Bullet. *Paris*, 1771, in-12. v. m.

3 - 516. Histoire des Capitulaires des rois françois de la deuxième race, par Et. de Baluze *Lahaye*, 1755. — Principes sur le gouvernement monarchique. *Londres*, 1755, in-12. v. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

2 - 517. Dix ans d'études historiques, par August. Thierry. *Paris*, 1835, in-8. d.-rel.

2 - - 518. Documents relatifs à l'histoire de France, par de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, 2 vol. in-8. d.-rel.

CHRONIQUES, HISTOIRE GÉNÉRALE ET COLLECTIONS.

25 - - 519. Les grandes chroniques de France, publiées par M. Paulin Pâris. *Paris*, 1836, in-fol. d.-rel.

119 - - 520. Collection des chroniques nationales, publiées par M. Buchon. *Paris*, 1825-29, 47 vol. in-8. d.-rel. veau viol.

Savoir : Froissart, et poésies du même, 16 vol. — Monstrelet, 15 vol. — Prise de Constantinople, par G. de Ville-Hardouin, in-8°. — Godefroy de Paris, in-8°. — Conquête de Constantinople, in-8°. — Ramon Muntane, 2 vol. — Chronique de Delalain, in-8°. — Branche des royaux-lignages cronique métrique de Guill. Guiart, 2 vol. — Chronique des ducs de Bourgogne, par Chastellain, 2 vol. — Chronique de J. Molinet, 5 vol.

108 - - 521. Histoire des Français, par Sismondi. *Paris*, 1835, 30 vol. in-8. d.-rel. v. f. dont 9 brochés.

2 - 522. Histoire des guerres civiles de France, écrite en italien par Davila, trad. par Baudouin. *Paris*, *Rocolet*, 1644, in-fol. v. m. fig.

5 - - 523. Abrégé de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris*, 1788, 5 vol. in-12. v.

2 - - 524. La mer des croniques et mirouer historial de France, par Robert Gaguin. *Imprimé à Paris*, l'an 1536, pet. in-fol. goth. v. b. (taché et écriture sur marges).

525. Cours d'histoire moderne, par M. Guizot. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel. 2 - 2

526. Collection de mémoires sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris*, 1823, 29 vol. in-8. d. rel. 96 - 6

527. Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis Henri IV jusqu'en 1763, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris*, 1827, 132 vol. in-8. v. ant. fil. 285 - -

Bel exemplaire de cette collection, dont la reliure de chaque ouvrage est d'une couleur différente.

528. Œuvres complètes de Brantôme. *Paris*, 1822, 8 vol. in-8. v. ant. fil. 22 - -

SUITE DE L'HISTOIRE DE FRANCE JUSQU'A LA RÉVOLUTION.

529. Cérémonies de gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France; représentées en onze figures, publ. d'après le manuscrit de la biblioth. du Roi, par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8. mar. r. à comp. à petits fers, doubl. de mar. rouge à comp. à petits fers, tr. dor. (*Thouvenin*). 180 - -

Exemplaire sur papier de Hollande, orné de onze *fac-simile* tirés sur papier vélin, et des mêmes onze fac-simile tirés sur VÉLIN. Ces derniers coloriés et rehaussés d'or, à l'imitation du manuscrit original. Il existe neuf exemplaires seulement sur ce papier.

530. Le prévost de l'hôtel, par P. de Miraulmont. *Paris*, 1615, in-12. d. rel. 2 - -

531. Histoire de Bayard, par d'Expilly. *Grenoble*, 1650, pet. in-8. v. m. fil. 2 - 6

532. La vérité sur Jeanne d'Arc, par Caze. *Paris*, 1819, in-8. cart. 3 - 3

533. Remonstrances au roy de France et de Pologne Henri III (par Nicol. Roland). 1588, in-12, v. m. 3 - -

534. Procès-verbaux des États-généraux de l'année 2 - -

1593. (Collect. des documents.) *Paris*, 1842, in-4. br.

5 — 535. (Pièces sur l'histoire de France). — Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589. — Discours de ce qui s'est faict et passe en la ville d'Orleans, 1589. — Discours de la deffaite des Suisses en Dauphiné. — La fricassée Huguenotte sur la reddition de St. Jean d'Angely, 1621.

1 — 536. Mémoire et aduis de M. J. du Tillet. S. L. 1594, in-8. v. m.

2 — 537. Pièces diverses, savoir :

Ordonnance du Roy sur le faict des choses, 1582. — Ordonnance sur la réformation des habits, 1583. — Ordonnance pour les gens de labeur. 1595.

138 — 538. Mémoires du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1829, 21 vol. in-8. d.-rel.

20 — 539. Les historiettes de Tallemant des Réaux, publiées par M. Monmerqué, *Paris*, 1834. 6 vol. in-8. d.-rel. v. f.

2 — 540. Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. *Berlin*, 1752. 2 vol. in-12. v. m.

8 — 25 541. Mémoires de Dangeau, avec notes du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1830. 4 vol. in-8. d.-rel.

6 — 50 542. Mémoires de la régence du duc d'Orléans. *Amsterdam*, 1749. 5 vol. pet, in-12. v. b.

543. Mémoires de la régence (par Lenglet-Dufresnoy). *Amsterdam*, 1749. 5 vol. in-12. v. m. fil.

3 — 50 544. Mémoires de la cour de France, par le marquis Sourches. *Paris*, 1836. 2 vol. in-8. d.-rel.

5. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION JUSQU'A NOS JOURS.

2 — 25 545. Histoire de l'Assemblée constituante, par Lameth. *Paris*, 1828. 2 vol. in-8. d.-rel.

546. Vie des héros de la révolution. 3 vol. in-8. rel. 7 - -

Sous ce titre, on a composé un recueil factice contenant les vies particulières satyriques de divers personnages, savoir : — Vie secrète de Monsieur, — du comte d'Artois, — du duc d'Orléans, — du prince de Condé, — du prince de Conti, — de l'abbé Maury, — de Hébert, — de Chabot, — de Chaumette, — de Robespierre, — etc.

547. Essai sur les fêtes nationales, par Boissy d'Anglas. *Paris, an II.* in-8. d.-rel. 2 - -

548. Pièces sur la révolution. 5 - -

Plan de législation criminelle, par M. Marat. 1790. in-8°. — Camille Desmoulins Opuscules de l'an premier de la Liberté. In-8°. — Fragments sur les institutions républicaines de Saint-Just. In-8. br. portr.

549. Mémoires sur divers événements de la révolution et de l'émigration, par Dampmartin. *Paris*, 1825. 2 vol. in-8. d.-rel. 2 . 50

550. Les chemises rouges. *Paris, an VII.* 2 vol. in-12. d.-rel. 3 . 50

551. Le vieux cordelier, par Camille Desmoulins. in-8. d.-rel. 2 - -

552. Journal d'un déporté non jugé. *Paris*, 1835. 2 t. en 1 vol. in-8. d.-rel. 1 . 25

553. Histoire des événements particuliers des mois de mai, juin et juillet 1792, par Maton de la Varenne. *Paris*, 1803. in-8. cart. manq.

554. Moniteur universel, années 1792, 1793, 1794, 1795. 4 vol. in-fol. d.-rel. 9 . 75

555. Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la révolution. *Paris*, 1820. in-8. d.-rel. manq.

556. Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Montgaillard. *Paris*, 1828 et années suiv. 9 vol. in-8. d.-rel. v. f. 11 . 50

557. Réflexions sur la révolution de France et les procédés de certaines sociétés à Londres, par Edmond Burke, traduit de l'anglais. *Paris, Laurent.* in-8. bas. 2 - -

558. Histoire des Girondins, par A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8. br.

559. Collection de mémoires relatifs à la révolution française. 61 vol. in-8. d.-rel. v. (*bel exempl.*) Introduction par Grille. 2 vol.

SAVOIR : Guerre de la Vendée, 6 vol. — D'Hoppet, 1 vol. — Choiseul.— Hansset, 1 vol. — Marquise de Bonchamps, 1 vol. — Louvet. — Varennes. — Sur Louis XVI. — Journées de septembre, Weber, 2 vol. — Sénart.— Bouillé. — D'Enghien. — Cléry. — Ann. Cléry. — Guillon. 3 vol. — Benzenval, 2 vol. — Meian. — Madame Rolland, 2 vol. — Rivarol. — Campan, 3 vol. — Thibeaudeau, 2 vol. — Lombards de Langres, 2 vol. — Thurot. — Durand de Mayanne, sur les prisons, 2 vol. — Papiers trouvés chez Robespierre. — Fauche-Borel. — Montlausier, 2 vol. — Gohier, 2 vol. — Fouché, 2 vol. — Condorcet. 2 vol.

560. Mémoires de Bailly, par MM. Berville et Barrière. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8. d.-rel.

561. Mémoires sur la Vendée. *Paris*, 1823, in-8. d.-rel.

562. Mémoires de Brienne, par Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. d.-rel.

563. Mémoires de Dumourier, par Berville et Barrière. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8. d.-rel.

564. Mémoires de Shéridan, par Th. Moore. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. d.-rel.

565. Mémoires du général Hugo. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8. d.-rel.

566. Mémoires de l'abbé Morellet. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. d.-rel.

567. Mémoires du prince de Montbarey. *Paris*. 1826, 3 vol. in-8. d.-rel.

568. Mémoires de Mirabeau. *Paris*, 1826, 8 vol. in-8. d.-rel. v. f.

569. Mémoires sur Mirabeau (contemporains). *Paris*, 1824, 4 vol. in-8. d.-rel.

570. Mémoires du général Lafayette. *Paris*, 1837, 6 vol. in-8. d.-rel.

571. Mémoires de S. Girardin. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. d.-rel. 1 - 7.

572. Mémoires de Mme Campestre. *Paris*. 1827. 2 vol. in-8. d.-rel. 1 - -

573. Mémoires du vicomte de Larochefoucauld. *Paris*, 1837, 5 vol. in-8. d.-rel. 6 - -

574. Mémoires du comte de Tilly. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8. d.-rel. v. f. 4 - -

575. Mémoires du duc de Gaëthe. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. d.-rel. 13 - -

576. Mémoires inédits de la comtesse de Genlis. *Paris*, 1825, 8 vol. in-8. d.-rel. 8 - 50

577. Manuscrit de l'an III, par le baron Fain. *Paris*, 1828, in-8. d.-rel. 2 - -

578. Manuscrit de 1814 (Mém. des Contemporains). *Paris*, 1825, in-8. d.-rel. 2 - -

579. Correspondance inédite de Mme Campan avec la reine Hortense, publiée par M. Buchon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8. d.-rel. 6 - -

580. Lettres de Napoléon à Josephine et Lettres de Josephine à Napoléon. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. d.-rel. 8 - -

581. Correspondance et relations de Fiévée avec Bonaparte. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. d.-rel. 3 - -

582. Mémoires pour servir à l'hist. de France écrits à Sainte-Hélène sous la dictée de l'empereur; à M. Gourgaud et Montholon. *Londres*, 1823, 7 vol. in-8. d.-rel. 12 - 50

583. Mémoires de Constant sur la vie privée de Napoléon. *Paris*, 1830, 6 vol. in-8. d.-rel. 8 - 50

584. Napoléon dans l'exil, ou l'Écho de Sainte-Hélène, par O'Méara. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - -

585. Hist. de Napoléon et de la Grande Armée, par le comte de Ségur. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. d.-rel. 3 - -

586. Mém. pour servir à l'histoire de Napoléon, par de Bausset. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8. d.-rel.

587. La France par Lady Morgan ci-devant miss Owenson. *Paris*, 1817, 2 vol. in.8. d.-rel.

E. HISTOIRE DES ANCIENNES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

588. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par Capefigue. *Paris, Impr. Royale*, 1823. in-8. d.-rel.

589. Mes voyages aux environs de Paris, par Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. d.-rel.

590. Mémoires de Vidocq. *Paris*, 1828. 4 vol. in-8. d.-rel.

591. Expéditions maritimes des Normands, par Depping. *Paris*, 1826, 2 tom. 1 vol. in-8. d.-rel.

592. Histoire de la ville de Thérouanne et notices sur Fauquemberges et Renti, par H. Piers. *St.-Omer*, 1833, in-8. d.-rel. (*avec une lettre aut. de M Piers.*)

593 Variétés historiq. sur Saint-Omer, par H. Piers. *Saint-Omer*, 1832, in-8. d.-rel. (*avec une lett. aut. de M. Piers*).

594. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence, par Le P. Bougerel. *Paris*, 1752, in-12. v. m.

595. Album du Dauphiné, par MM. Cassien et Debelle. *Grenoble*, 1835, in-4. gros vol. d.-rel. cuir de Russie, fig.

596. Campagnes de Lyon en 1814 et 1815, par Guerre. *Lyon*, 1816, in-8. d.-rel.

III. HISTOIRE D'ITALIE, DES PAYS-BAS, D'ALLEMAGNE, D'ANGLETERRE, ETC.

597. Recherches sur Henri le Lyon, par Patje. *Hannovre*, 1786, in-8. m. r. fil.tr. dor. 1 - -

598. Hist. d'Italie, par Guicciardini, avec une notice biographique, par A. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8. d.-rel. m. bl. 4 - -

599. Voyage historique dans les principales villes de l'Italie, en 1811 et 1812; par Petit-Radel. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. d.-rel. 1 - -

600. Vico et l'Italie, par Ferraro. *Paris*, 1839. in-8. d.-rel. 1 - 75

601. Description des cols ou passages des Alpes, par M. Bourrit. *Genève*, 1803. in-8. bas. 1 - -

602. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle, publiées par Ferdinand Denis. *Paris*, 1839. 2 t. en 1 vol. in-8. d.-rel. 2 - 50

603. Œuvres du baron de Las Casas, précédées de sa vie, par L. Lorente, *Paris*, 1822. 2 vol. in 8. d.-rel. 3 - -

604. Histoire de l'inquisition d'Espagne, par don Ant. Lorente, trad. par Alex. Pellier. *Paris*, 1817. 4 vol. in-8. d.-rel. 12 - -

605. Histoire du Portugal. *Paris*, 1581. in-12. v. f. fil. 2 - -

606. De l'Allemagne, par Madame de Staël. *Paris*, 1839. in-12. v. f. 4 - -

607. Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, par Guizot. *Paris*, 1827. 25 vol. in-8. d.-rel. 40 - 50

608. Mémoires de John Hampden, par lord Nugent. *Paris*, 1836. 2 vol. in-8. d.-rel. 2 - -

609. Observations faites dans les Pyrénées, pour ser- 2 - 75

vir de suit à des observations sur les Alpes. *Paris*, 1789. in-8. v. m. fil.

610. Six mois en Russie. Lettres écrites à M. Saintines, en 1826, par M. Ancelot. *Paris*, 1827. in-8. d.-rel.

611. Description du Groënland, par Eggede. *Genève*, 1763. in-8. d.-rel.

612. Mémoires d'un prisonnier d'État au Spielberg, par A. Andryanne. *Paris*, 1837. 4 tom. en 2 vol. in-8. d.-rel.

Envoi d'auteur à M. Aimé-Martin, avec deux billets aut.

613. Histoire de l'empire ottoman, par Hammer, trad. par Hellert. *Paris*, 1837. 8 vol. in-8. br. 5 livraisons d'atlas. in-fol. br.

614. Histoire de la conquête des îles Moluques, trad. d'Argensola. *Amsterdam*, 1707. 3 vol. in-12. v. g.

615. Description de l'Afrique, écrite par J. Léon. *Lyon, J. Temporal*, 1556. 2 tom. en 1 vol. d.-rel. fig. en bois.

616. Histoire naturelle et civile de la Californie. *Paris*, 1767. 3 vol. in-12. v. m. fig.

617. Analyse de l'histoire asiatique et de l'histoire grecque, par Arbanère. *Paris*, 1835. 2 vol. in-8. br.

618. Recherches asiatiques, ou mémoire de la société établie au Bengale, trad. de l'ang. par Labaume. *Paris, Imp. royale*, 1805. 2 vol. in-4. v. m.

619. Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes, trad. de l'angl. par le chevalier du Ponceau. *Paris*. 1822. in-8. d.-rel.

620. Ta-Tsing-leu-lée, ou les Lois fondamentales, ou Code pénal de la Chine, trad. en angl. par Staontun, et en franç. par Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. d.-rel.

621. Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine, par Louis le Comte. *Paris*, 1696, 3 vol. in-12. v. f. fil. Cartes et fig. 2 - 15

622. Histoire de la Chine, trad. par Lvc de la Porte, *Paris*. 1588, 2 vol. in-8. parch. 2 - -

Roberston. Voyez *OEuvres complètes*.

623. Histoire des Indes occidentales, composée par F. Lapez de Gomora. *Paris*, 1584, in-8. v. ant. fil. 4 - 15

624. Les Américaines, trad. de l'anglais par Albin de Magnitot. *Paris*, 1829. 2 vol. in-12. d.-rel. 2 - -

625. Le Mexique. Souvenirs d'un voyageur, par Isidore Lowenstern. *Paris*, 1843, in-8. — Les États-Unis et la Havane, par le même. *Paris*, 1842, en 2 vol. in-8 mar. viol. fil. tr. dor. 6 - 15

626. Mémoires philosophiques, historiques et physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc., par Don Ulloa. *Paris*, 1787, 4 vol. in-8. v. f. (*anc. rel.*) 4 - 10

627. Histoire des Indes, par Herrera. *Paris*, 1671, in-4. v. br. Nouv.

628. Histoire naturelle et géographique de l'Orénoque et des principales rivières qui s'y jettent, par le P. J. Gunülla. *Avignon*, 1758, 3 vol. in-12. v. m. 1 - -

629. Histoire de St-Domingue, par le Père de Charlevoix. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. v. m. 9 - 10

630. Histoire des Iles Mariannes, par le Père C. Gobien. *Paris*, 1700, in-12. mar. r. (*aux armes du Dauphin.*) 2 - -

631 La Transylvanie et ses habitants, par A. de Gérando. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8. br. fig. (*av. env. d'auteur*). 5 - 15

632. Histoire et description générale de la Nouvelle France, par de Charlevoix. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4. v. m. 33 - -

633. Histoire du Paraguay, par de Charlevoix. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4. v. m. 14 - 10

634. Sciences de la Grèce, par Laveaux. *Paris*, an VII, 5 vol. in-8 d.-rel.

635. Hist. de la Filiation des peuples, par Brotonne. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. d.-rel.

E. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

636. Dictionnaire Féodal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1819, 2 tom. en un vol. in-8. d.-rel.

637. Essai sur les noms d'hommes, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol in-8. d.-rel.

F. ANTIQUITÉS, ARCHÉOLOGIE, USAGES, HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

638. Archéologie française, par Pougens. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. d.-rel.

639. Recherches historiques sur les cartes à jouer (par Bullet). *Lyon*, 1757, in-12. v. m.

640. Recherches sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1826, in-8. d.-rel.

641. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives et dans les collections particulières. *Paris*, 1843, 4 vol. in-4. en 2, veau fauve, fil. tr. dor. (*Eleg. rel. de Niedree*).

642. Bibliothèque orientale, par M. d'Herbelot. *La-haye*, 1777, 4 vol. in-4. v. m. (*avec le suppl.*).

643. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature, par M. Aignan. *Paris*, 1823, 3 vol in-8. d.-rel.

644 Bibliothèque protypographique, publiée par M. J. Barrois. *Paris*, 1830, in-4. br.

645. Table générale des matières contenues dans l'histoire et les mémoires de l'académie royale des sciences de Paris de 1699 à 1751. *Amsterdam*, 1741 à 1760, 4 vol. in-12. v. f. fil. (*anc. rel.*). 5 - -

646. Bibliographie des Journaux, par M. Deschiens. *Paris*, 1829, in-8. d.-rel. v. f. 7 - -

647. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Nodier. *Paris*, 1829, in-8. d.-rel. 5 - 75

648. Description raisonnée d'une jolie Collection de Livres, par Ch. Nodier. *Paris*, 1844, in-8. d.-rel. v. f. (*Prix*). 5 - 50

649. Annales de l'imprimerie des Estienne, par Renouard. *Paris*, 1837, in-8. d.-rel. 5 - -

650. Brunet. Manuel du Libraire. *Paris*, 1842, 5 vol. in-8. d.-rel. mar. 20 - -

651. Dictionnaire des anonymes et des pseudonymes. par Barbier. 4 vol. in-8. v. f. 32 - -

652. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8. d.-rel. 11 - -

653. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur. *Paris*, *Renouard*. 1829, 4 vol. in-8. d.-rel. 17 - -

654. Catalogue des Livres de la bibliothèque de C. Leber. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8. d.-rel. 17 - 50

BIOGRAPHIES, EXTRAITS HISTORIQUES, COLLECTIONS, OUVRAGES PÉRIODIQUES.

655. Le Grand Dictionnaire historique, par Louis Moreri. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. m. 85 - -

656. Plutarque. Œuvres morales et œuvres diverses, trad. par Ricard. *Paris*, 1844, 9 vol. in-12. d.-rel. 27 - -

657. Vies des Hommes illustres de Plutarque, trad. par Ricard. *Paris. Didier*, 1843, 4 vol. in-12. br. 8 - 25

658. Biographie Universelle, ancienne et moderne, ou Histoire par ordre alphabétique, de la vie de tous les Hommes qui se sont fait remarquer, rédigée par une Société de Gens de Lettres. *Paris, Michaud*, 1811-28, 52 vol. in-8. d.-rel. v. f.

659. Œuvres de Bayle, son Dictionnaire (publiées par M. Beuchot). *Paris*, 1820, 16 vol. in-8. d.-rel.

660. Biographie Universelle portative. *Paris*, 1844, in-12. br. (*Edition compacte.*)

661. Biographie des Hommes utiles. *Paris*, en livraisons.

662. Galerie des Femmes célèbres, depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, par Mademoiselle J. Amory. *Paris*, 1847, gr. in-8. d.-rel. tr. dor. (*env. d'aut.*)

663. Précis historique sur la vie et les exploits de François-le-Fort, par de Bassville. *Genève*, 1786, in-8. v. f. fil. tr. dor. portr.

664. Histoire de Henri, dernier duc de Montmorency, par Simon du Cros. *Grenoble*, 1665, in-12. v. f. fil. tr. dor.

665. Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, par de Potter, *Paris*, 1829, 4 tom. en 2 vol. in-8. d.-rel.

666. Vie de Georges Washingthon, par D. Ramsay. *Paris*, 1815, in-8. d.-rel.

667. Recueil de pièces diverses, réunies en 282 petits vol. in-8. et in-12., renfermant des brochures modernes sur diverses matières. comme : vies particulières, dissertations scientifiques, discours politiques (modernes), etc., etc., d.-rel. uniforme avec titre en long.

Cette intéressante collection, dont la plus grande partie porte des envois d'auteur, sera offerte en un seul lot, s'il y a une enchère suffisante ; sinon elle sera détaillée.

668. Vie de Benvenuto Cellini. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. d.-rel.

669. Vie de Socrate. *Amsterdam*, 1751, 2 vol. in-12. v. m. 2 - 7

670. Mém. sur la vie et les ouvrages de B. Francklin. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. d.-rel. v. f. (*Bauzonnet*). 2 - 2

671. Vie de J. F. Oberlin, pasteur à Waldbach, par Haber. *Strasbourg*, 1831, in-8. d.-rel. fac-simile. 3 - 7

672. Pièces tirées à petits nombre de M. Duputel avec envoi d'auteur. — Proposition lue à l'académie de Rouen, 1830, sur Pierre Corneille. — Autre discours. — Notice sur la Tragédie de Tyr et Sidon du Royaume d'Yvetot. 4 br. in-8. 1 - 2

673. Pièces diverses de Jh. de la Serree de la Vendée, avec fig. gravée par l'auteur, savoir : JEPHTÉ ; — Simple historique sur le passage de l'Empereur et Roi ; — Lettres familières et sentimentales ; — Ode sur la Vendée, Marie Stuart, etc. 11 pièces in-18. broch.

674. Mémoires historiques de mon temps, par W. Wrakall. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. d.rel. 2 - 7

675. Revue britannique. *Paris*, 1825-1842, rel. en 100 vol. in-8. d.-rel. v. viol. Les années suivantes en livraisons jusqu'en 1846 inclus, avec table analytique décennale et dont l'année 1837 est brochée. 122 - -

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN,

SUITE.

(TROISIÈME PARTIE.)

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS.

---

676. ADRY. - - - - - - 4 - 75

Lettres authographes. — Manuscrit sur Jeanne d'Arc. — Sur la comparaison de l'exposition de Bossuet. — Sur le protestantisme. — Histoire du Concile de Nice et un fac-simile de l'écriture de Jeanne d'Arc.

677. AGUESSEAU (Henri-François d'). *Paris*, 4 octobre 1734. 2 - -

L. A. S. 3 p. et demie. in-4. Belle lettre.

678. BALZAC. P. A. signée de *Mainard*. - - 3 - 75

679. BERTRAND (le général). Pièces imprimées in-4°, dont quelques-unes non publiées. 1 - -

680. *MS*. Bibliographie ou catalogue d'édition du xve siècle. 4 - 25

Ce catalogue a cela de particulier, qu'il y a à chaque titre de livre un fac-simile de l'impression de l'ouvrage, décalqué sur l'ouvrage même. Ce décalque a deux ou trois pouces de largeur et s'applique le plus souvent à des romans de chevalerie.

681. BEAUMARCHAIS. - - - - - - - - - 1 - -

P. A. 2 p. vers.

1 - - 681. *bis.* BILLAUD de Varennes.

L. aut. sign. 2 p. et dem.

4 - - 682. BONNET de Genève, 17 lettres autographes, formant 1 vol. in-4°, d. mar. vert, N. R. Elles sont adressées à madame la syndic Bonnet de Thorex.

avec 702. 683. BOURDIC-VIOT. Lett. aut. à M. Colin d'Harleville. 2 p. auto.

2 - - 684. BREZ, collection de ses lettres au nombre de 61, adressées à M. Billin de Grand-Maison, réun. en vol. in-4°. d. mar.

Il signait J. Brez, Vaudois, de la Société de physique de Lauzanne.

18 - - 685. BOSSUET (Jacques Bénigne).

Thème au grand dauphin annoté par lui — Vers de Bossuet. — Copie d'une lettre mystérieuse de Bossuet (30 pages). — Une copie de la main de Le Dieu, relative au pays.

1 - - 686. BOUFFLERS (Stanislas, marquis de), *du* 25 *vendémiaire an* XIV.

L. aut. sign.

6 - 75 687. BUONAPARTE (Napoléon), quelques signes autographes écrits à Sainte-Hélène.

2 - 50 688. BYRON (Lord), 24 fév. 1814.

B. aut.

2 . 50 689. CAMPAN (Mme), 24 juillet 1809.

L. aut. sign.

6 - - 690. CHATEAUBRIAND (vicomte de).

3 lett. aut. sign.

7 - - 691. CHAULIEU, adressée au *grand prieur de Vaudemont.*

L. aut. de quatre pag.

692. CHENIER (Marie-Joseph). - - - - - 1 - 2

2 pièces aut. : l'une en prose, et l'autre en vers (4 pages).

693. *MS.* CHOIX de découvertes microscopiques, ou observations sur les plantes, fleurs, insectes et autres objets remarquables, par Guill.-Frédéric de Gleichen, trad. de l'allemand, 1 vol. in-4° mar. t. d. 10 - -

Manuscrit in-4° de 253 pages d'une élégante écriture, avec encadrement à chaque page, et orné de planches de l'édition allemande coloriées.

694. COLIN-D'HARLEVILLE. - - - - - 1 - 6

2 pièces, dont une signée d'un CH.

695. COOPER (Fenimore), B. A. - - - 1 - -

696. DESHOULIÈRE (Mlle), *adressée à M. d'Argenson.* 3 - 6

1 p. aut.

697. DESMAHIS, *château Dampierre*, 14 août 1748. 3 - -

L. aut. sign. 2 p.

698. DESPRÉAUX (Boileau). Pour un portr. de M. le duc du Maine. 25 - -

B. en vers aut. sign. 1 p.

699. DIVERS, savoir : - - - - - - - - - 1 - 7

BARBIER.
H. DE SÉCHELLES.
BITAUBÉ.
LE QUINAUT.

700. DIVERS, savoir : - - - - - - - - - 1 - 5

BARTHÉLEMY (l'abbé).
DORAT.
DELANGLE.
NIEMCEWIZ, poète polonais.
CHENNEDOLLE.
GÉRAUD (E.).

7 - - 701. DIVERS (18 p.). A. S.

DUCHATELET (Madame).
RÉCAMIER (Madame).)
BELLEGARDE (l'abbé)
LABORY.
FABRE D'ÉGLANTINE.
LEBRUN.
DE SISMONDI, etc.

1 - - 702. DIVERS, savoir :

LORENTE. — GEORGEL. — BOSC. — BITTER, etc.

9 - - 703. DIVERS ; savoir : A. S.

TASTU (Madame).
VIGNY (Alf. de).
HUGO (Victor).
CAPEFIGUE.
AZAIS.
DUMAS (A.).
SCRIBE (E.).
Et autres.

4 - 10 704. DIVERS :

VIOTTI.
TRIOSON 1810.
BOUFFLERS.
REGNIER.
D'ERMERAU.
CAMBRAI.

705. DORAT.

2 p. aut. et un morceau sign.

2 - - 706. DOSSIER (maison du roi et du duc d'Orléans).

LABORDE (Alex.).
GOURGAUD (le général).
DELORT (Baron).
RUMIGNY (le général).
BERTHIER, aide de camp.
BERTHOIS (le baron).
BAUDRAND (le général).
Etc., etc.

1 - - 707. DOSSIER de pièces diverses, fac-simile, quelques documents littéraires sur plusieurs gens de lettres, comme Mackintosh, etc. Fragments sur Adry Bossuet. Lettres de Barbier et Adry, sur les mémoires de Brienne, etc.

708. DUCIS. *Paris*, le 15 janvier 1779. — — 3 — —

Belle lettre aut. sign. de 4 pages.

709. DUCIS, 11 décembre 1783. *A M. Deleyre, à Melun.* 3 — —

L. aut. sign. de 3 p.

bis. DUSAULX, 25 février 1785. — — — — — 1 — —

L. aut. sign. de 2 pages.

710. D'ESPAGNAC (l'abbé). — — —

Auteur de l'*Eloge de Catinat*. 1775. Célèbre pendant la Révolution. Il fut guillotiné en 1793 avec Chabot, Bazire, etc.
L. aut. sign. 2 - 50

711. L'ESPINASSE (Mlle).

L. aut. sign. de 2 p. — — — — — —

712. FÉNÉLON (Fr. de Salignac de la Mothe), 23 octobre 1696, *à M. Boileau, docteur en sorbonne.* 40 — —

Lettre autographe. Belle lettre de 6 pages in-4.

713. FLÉCHIER. Montpellier, 22 janv. 1700. — — 7 - 50

L. aut. sign. de 3 pages in-4.

714. FLEURY (l'abbé de), *Versailles*, 1er mai 1699, *à Don Thiéry Ruinart.* 5 — —

L. aut. sign. d'une page et demie. Belle lettre.

715. FRÉDÉRIC GUILLAUME, roi de Prusse. — Rel.

P. sign. 2 lett. sign.

716. FONTENELLE, satire. — — — — 6 — —

P. aut. en vers d'une page et demie.

717. GASTON (Hyacinthe), trad. de Virgile. — mon.

2 lettr. aut. sig.

718. GALILLEO—GALLILÉE, datée d'Aratrie. — 50 — —

L'une des dernières qu'il écrivit lui-même. — Belle lettre aut. sign. avec une copie pour l'intelligence du texte.

2 - .. **719. GÉNÉRAUX. Divers (30 p.).**

Darriule.
Cavaignac,
Castellanne.
Cordet.
Baudrand.
Boileau.
Delort.
Durieu.
Garbé.
Tholosez.
Tressan.

2 - - **720. GOETHE, 20 juin 1823.**

L. aut. sign.

2 - .. **721. GRAFIGNY (Chaponcour de).**

Lett. aut, non signée, de deux pages.

6 - .. **722. GRESSET, 6 janv. 1777 (l'année même de sa mort).**

B. aut. sign.

av. 798. **723. GRIMM (le baron), *à M. Guillard*. billet aut.**

2 - - **724. HÉRAULT DE SÉCHELLES, broch.**

Dont : *Théorie de l'ambition*, avec annotations manuscrites de sa main. — *Voyage à Montbart*, préparé pour une nouvelle édition,

2 - ∫ **725. HERDER, poëte historien (en allemand), 29 août 1764, *à M. Linder, à Riga*.**

L. aut. sign.

Mat **726. HERMANN (Joh.), professeur à Strasbourg.**

Collection d'environ 200 lettres et billets autographes formant un vol. in-4. dos mar. — Ces lettres savantes et scientifiques sont en partie adressées à M. Millin.

7 - .. **727. *MS.* Histoire de la marq. de Pompadour, p. in-4° de 181 pages, rel.**

Manuscrit d'une belle écriture, avec un petit encadrement en bleu. On y a joint une petite Notice *imprimée*, intitulée : Testament de Madame la marquise de Pompadour.

728. JACOBI, 12 juillet 1797. — — — — 1 — —
L. aut. sign. 1 p.

729. JARY (l'abbé), auteur de ce vers fameux : — — av. 739
« Et des pôles *brûlantes* jusqu'aux pôles glacés. »
Belle lett. aut. sign. 4 pages.

730. KANT, 28 octobre 1759. — — — — — — — 4 — 50
L. aut. sign. 3 p. — Très belle lettre.

731. KERATRY (Aug. Hilarion de). L. A. S. — non vendu.

732. KLOPSTOCK, 2 fragments a. dont un sig. — —
733. KRIEDNER (la baronne Victinghoff de). — — } 3 — —
3 belles lettres aut. sign. 3 pages.

734. LA CONDAMINE. *Toulon*, 22 mai 1721. — — 1 — —
2 pages aut. sign.

735. LAFONTAINE, *à Monseigneur le duc de Mourgogne*. 50 — —
2 pièces de vers aut., dont une signée.

736. LAVATER. — — — — — — — 5 — —
2 billets et une carte aut. sign.

737. LAMBERT (Mme) *de Saint-Lambert de Saint-Antoine*, 2 b. aut. 1 — 25

738. LAPLACE (le marquis de). — — — — — 1 — —
Billet aut. sign. à M. Nicolo, à l'Observatoire.

739. LATOURETTE, auteur du voyage au Mont-Pilat, ami de J.-J. Rousseau.
L. aut. sign. 3 p. in-4. } 3 — 50

740. LEBON (Joseph), 26 *oct. an V.* — — — —
L. aut. sign. 3 p. in-4.

31 - - 741. LEBRUN (Pindare), quelques liasses de papier divisées comme il suit :

Elégies, 2 liasses.
Poèmes, une.
Odes, 2 liasses.
Odes républicaines, une.
Epigrammes, une.
Lettres et épigrammes, copiées.
Etc. ; etc. 3 liasses.

7 - - 742. LEIBNITZ. Du 5 janv. 1693, 2 p.

B aut. sign.

5 - - 743. *MS.* Livre du premier gentilhomme de la chambre du roi (année d'exercice de M. le duc de Gesvre, 1723-1744), 1 vol. in-f° mar. roug. dent. t. dorée (anc. rel.).

Manuscrit sur pap. Ecriture du temps.

5 - fo 744. MAINTENON (Mme de).

billet — A. — n. sign.

non v. . 745. Manuscrit de Dupy sur l'histoire de France, vol. pet. in-f° de 376 pages, d.-rel.

Ce manuscrit, écrit avec soin dans le 18e siècle, renferme des documents qui paraissaient destinés à l'impression ; il est particulièrement relatif aux assemblées dites des États-généraux.

5 - fo 746. MARÉCHAUX.

Pajol.
Gérard.
Bugeaud.
Maison.
Dalmatie.
Etc.

2 - - 747. MARMONTEL, *à M. de Laharpe.*

L. aut. 8 pages in-4.

16 - fo 748. MASSILON (Ev. de Clermont).

L. aut. sign. 2 pag.

749. *MS.* Mémoires sur les insectes, par Schaeffer, trad. de l'allemand en français, 2 tom. 1 vol. in-4, mar. vert. 15 - -

Elégant manuscrit sur papier, avec les figures de l'édition allemande coloriées avec grand soin.

750. MERCIER, auteur du *tableau de Paris*. - - 1 - -

L. aut. sign. 1 p.

751. MINISTRES ; divers ; p. signées. - - - 2 - -

Carnot.
Guizot.
Duperré.
Ségur.
Dessoles.

752. MIRABEAU et SOPHIE. - - - 8 - 50

Une lettre aut. de 1 pages, signée de Mirabeau, et une lettre de Sophie, p. aut.

753. MIRABEAU, père, 31 août 1787. - - - 1 - -

L. aut. sign. 1 page.

754. MONTOLIEU (Isabelle de). *Bussigny, 3 may* ... 2 - -

L. aut. de 8 pages.

755. *MS.* Oracles et démons, introduction de trois chapitres de Theophrastus, rédivivus (18me *v.*) in-4° mar. roug. (anc. rel.) 3 - 2

Manuscrit de très belle écriture, divisé en trois parties : la première, de 126 pages ; la deuxième, de 111, et la troisième, de 37.

756. PAIRS DE FRANCE. - - - 1 - -

Périgord (le duc de).
D'Aligre.
De Grammont.
G. des Voisins.
Crussol.
Etc. 1831 et suiv.

av. 759. 757. PALISSOT, *des Près-Saint-Gervais,* 23 juillet, *à M. Gaillard,* 1 page.

L. aut. sign.

2 - - 758. PELISSON, 19 juin 1692.

L. aut. sign. 3 pages.

1 - - 759. PÉRON. Le célèbre voyageur. (*Rare*)

B. aut. sign.

760. PHILIDOR, octobre 1786.

L. aut. sign. 1 pag.

12 - fo 761. PIRON.

L. aut. sign. 4 pages.

Cette lettre eut tout le succès qu'en espérait Piron, et sa pièce fut représentée, le 5 mars 1744, avec les plus grands applaudissements.

« M. Hérault veut toujours être derrière le rideau sans vouloir imaginer que ce rideau sera bien plus devant les yeux des spectateurs qu'il ne peut être dans l'idée des lecteurs. »

Requête de Piron adressée à M. le comte de Maurepas, en février 1744.

49 - - 762. RACINE. *Hymne, trad. du Bréviaire Romain, pour Mme de Maintenon à Fontainebleau.*

P. de vers aut. sign.

3 - 2f 763. RANCÉ (*l'abbé*). *à Bossuet sur le Quiétisme.*

L. aut. sign. 3 pages.

1 - - 764. RAYNAL (l'abbé).

2 lett. aut. de 2 pages chacune.

3 - fo 765. RICHARDSON, 19 janvier 1759.

L. aut. sign. 1 p. in-4°.

2 - - 766. RICHELIEU (*le cardinal*), 29 juillet 1651, à M. de Brezie (Maréchal).

L. aut. sign.

av. 768. 767. RIOUFFE, secrétaire général de la commission

d'instruction publique. *Vendémiaire an* III *de la république.*

L. aut. sign. 3 pag. 1 - -

8. ROBBÉ DE BEAUVEZET, du 6 janvier 1788, 762 pages in-4. ; *id.* du 15 février 1787, 3 pages.

3 pages.

769. ROBESPIÈRE P. A. sig. du 24 prairial an II, avec apostil. de Billaud-Varenne, Collot-Herbois, etc. 7 - 50

770. ROLLAND (Mme). - - - - - - 5 - 50

2 lett. aut. sign. de 4 pages.

771. ROUSSEAU (J.-J.). - - - - - - 2 - -

Billet aut. N. S.

772. *M. S.* Musique de J.-J. Rousseau. 1 vol. pet. in-4, sign, du monograme de J.-J. 22 - -

80 pages formant 6 morceaux de musique avec le mémoire du prix payé à J.-J. Rousseau.

773. RULHIÈRES. - - - - - - 1 - -

Deux lett. aut. : la première, du 26 mars 1769, 6 pages et demie ; la seconde, du 28 juin 1769, 3 pages.

774. SAINT-JUST, *à M. Garat.* - - - - 6 - -

L. aut. sign. 1 p. in-4°.

775, SAINT-EVREMOND, aut. sig. 2 p., du 14 septembre. 4 - 50

Il parle de Ninon de Lenclos.

776. SAINTE-PALAYE (*Jean-Baptiste de la Curne-de*), de l'académie française, né en 1697, mort en 1781. Auteur des mémoires *sur l'anc. chevalerie.* du 30 sept. 1744. A M. d'Argental. 3 - 75

L. aut. sign

Il y parle de Madame Doubles et de M. Falconnet. Très belle lettre.

1 - 50 777. SAINT-PREUIL. Du 20 octobre 1656.
L. aut. sign. à M. de Brézé.

778. Salieri, E. Sacchini. La première de 1788, une page; la seconde de 1785, une page. Toutes deux adressées à M. Gaillard.

9 - - 779. SCHILLER (en allemand), 17 février 1802.
L. aut. sign. 2 pages.

1 - - 780. SCHLEGEL.
B. aut. sign. . en allemand, avec la traduction.

5 - 75 781. SCOTT (*Walter*) en anglais, 22 décembre 1828.
L. aut. sign. 1 p.

4 - - 782. *MS.* Sermon de Vêtur. prêché aux *Nouvelles catholiques*. A — Let. de Mr Guion à Bossuet. A. S. — Déclaration de Mr Guion. S. — Copie d'un placet adressé au roi, par Bossuet. 5 p.

36 - - 783. Sévigné (*Mme de*). *Meslay* (14 octobre 1687).
L. aut. 4 p. in-4°.

1 - 25 784. SICARD. 29 septembre.
L. aut. sign. 2 p.

1 - - 785. SULZER. *Berlin*, 26 mars 1749.
L. aut. sign. 3 p.

av. 788. 786. TRENCK (*le baron de*) *au citoyen législateur Oslin*. 4 août 1793.
L. aut. sign. cachets.

10 - 50 787. VAUVENARGUE. Cahier extrait des manuscrits de Vauvenaague, formant 24 pages in-4. d.-rel.
Avec envoi du donataire, ROUX ALPHERAN, 12 juin 1823.

1 - 50 788. VERNET, peintre. 27 janvier 1789.
1 lett. aut. sign. 2 p.
1 billet aut.

789. VERTOT (*l'abbé.*) - - - - - - 7 - -

L. aut. sign.
A Mademoiselle de Launay (Madame de Staël).

700. WIELAND, 13 mai, 1812. - - - - - 1 - -

L. aut. sign. d'un V.

791, MS. Vies des poëtes de Colletet, année 1223; *id.* de Baillet, vers 1148, avec les deux tables : très-bon travail. Manuscrit qui peut être très-utile à consulter pour la vie des anciens poëtes. Matières de plus de 6 volumes in-8. 130 - -

792. VOLTAIRE. - - - - - - - 4 - 50

L. aut. sign. d'un V. et une pièce de vers.

QUATRE BELLES BIBLIOTHÈQUES

en Acajou massif,

PARFAITEMENT ÉTABIES ET VITRÉES JUSQU'EN BAS,

SERONT VENDUES

Le Samedi 26 Février.

NOTA. Le lundi 28, les Autographes et Manuscrits, jusqu'au n° 792.

Paris. — Imprimerie Wittersheim, rue Montmorency, 8.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN

TROISIÈME PARTIE

Continuation dont la Vente aura lieu le mardi 30 décembre et jours suivants

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, N° 4

A six heures et demie de relevée

Par le ministère de Me FOURNEL, commissaire-priseur

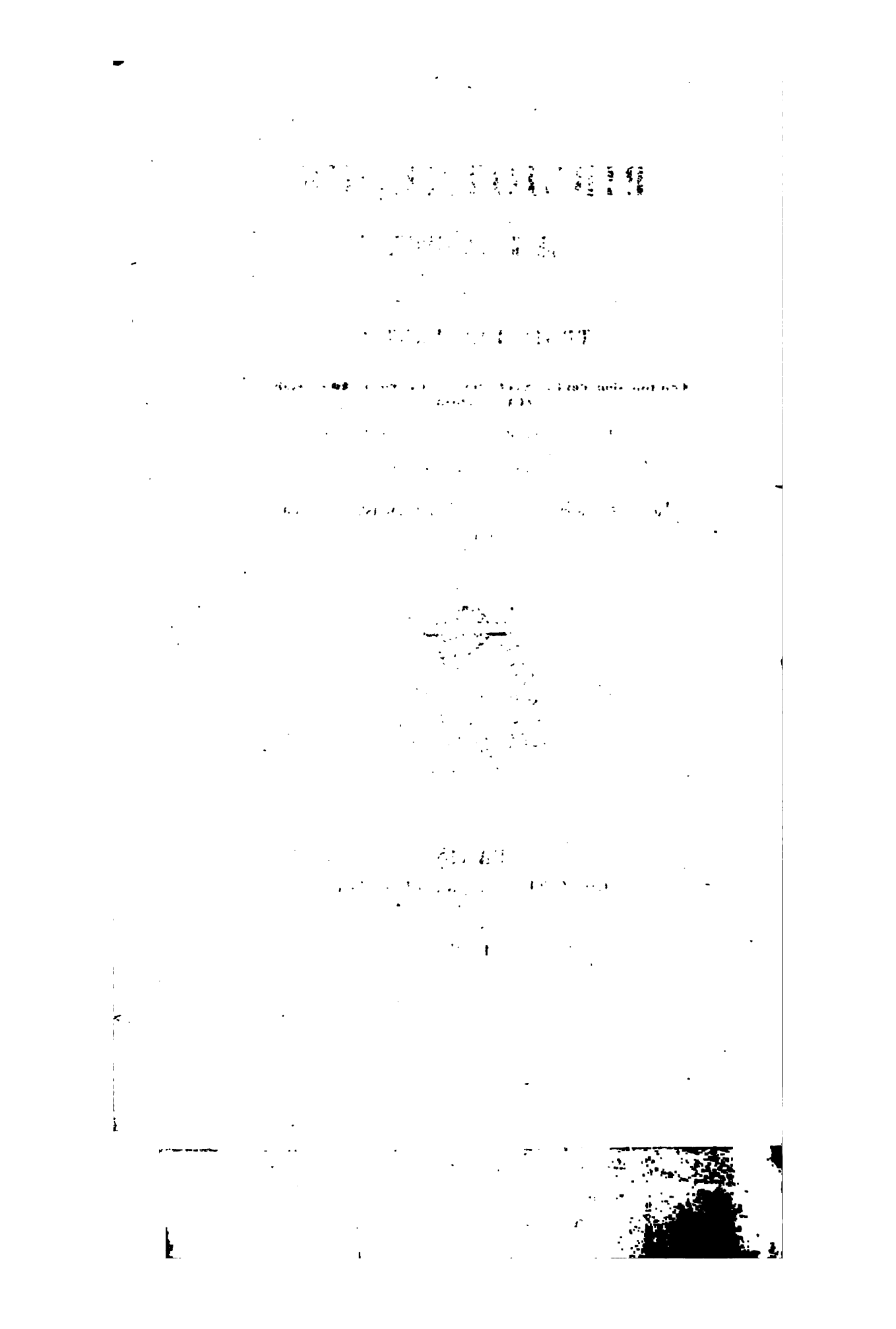
RUE DE LA CHAISE

PARIS

CHEZ TECHENER, LIBRAIRE

PLACE DU LOUVRE, 20

1848



BIBLIOTHÈQUE

DE M. AIMÉ-MARTIN.

TROISIÈME PARTIE.

THÉOLOGIE.

1. Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. *Parisiis*, 1584, in-4. vélin. 5. 5°

Exempl. bien conservé; Nouveau Testament en syriaque, grec et latin.

2. Nouveau Testament; le contenu en ceste partie du Nouveau Testament : 8 - -

Une Epistre exhortatoire.
Les Epistres sainct Pol. XIIII.
Les Epistres catholiques. VII.
Les Actes des Apostres.
L'Apocalypse sainct Jehan.
Avec les figures.

(A la fin.) *Cy fine le Livre de la Révélation de sainct Jehan Apostre.* S. L. N. D. in-8. goth. v. b. avec figures en bois pour l'Apocalypse. 1 - 8

3. Le Psautier, par La Harpe, avec une notice historique et des notes explicatives par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Rignoux*, 1824, gr. in-8. d.-rel. mar. Non v.

4. Les Proverbes de Salomon, sommairement expliquez en forme de paraphrase; par Mᵉ Nic. Guillebert. *Paris, N. Buon*, 1637, in-12. mar. noir. (*anc. rel.*) 8.

5. Des. Erasmi Roterodami paraphrasis in Evangelium secundum Joannem. *Paris, Galiot du Pré,* 1540, pet. in-8. fig. en bois, v. f. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de la plus belle conservation; pour la collection des Galliot du Pré.

6. Missale Romanum. *Antuerpiæ, Plantiniana,* 1613, in-fol. v. f.

7. Vetus liturgia alemannica, notis illustrata a Mart. Gerberto. *Typis San-Blasianis,* 1776, 2 vol. in-4. fig. v. m.

Livre rare et recherché.

8. Antiquitates sacrae veterum Hebraeorum breviter delineatae ab H. Relando. *Trajecti-Batav.* 1708. Th. Goodwini, Moses et Aaron seu civiles et ecclesiastici ritus, illustrati, emendati studio H. Hottingeri. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1710, un fort vol. pet. in-8. d.-rel. mar. fig.

Cette dernière partie n'a pas moins de 1000 pages.

9. De la vérité de la Religion chrétienne par Hugue Grotius, trad. du lat. par le s[r] de Beauvoir. *Paris,* 1659, in-12. mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*)

10. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par G. Guil. Leibniz. *Édit. Berlin,* 1840, 2 vol. in-12. br.

11. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris, Lottin,* 1779, in-12. d.-rel. v. f. non rogn. (*Kœlher.*)

12. Les Tableaux de la pénitence par Ant. Godeau. *Lyon,* 1755, 2 tom. en un vol. in-12. d.-rel. mar. figures.

13. Yesus doi aurei opuscoli o vero tractati de lo angelico doctore scō Thomaso de Aquino. (In fine.) *Stampati in la inclita de Perusia....* M.cccc.x. in-4. goth. d.-rel.

Traduction fort curieuse et peu commune; avec le XVIe chapitre *non expurgata.*

14. Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, par J. B. Bossuet. *Paris,* 1727, in-12. v. f. (*anc. rel.*)

15. Relation des deux missions de Dijon; l'une en 1737, l'autre en 1824, par Mr L. T., J. D. E. (Peignot.) *Dijon,* 1824, in-12. d.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

16. Dictionnaire généalogique, historique et critique de l'Écriture Sainte, par l'abbé *** (par Sérieys), revu, corrigé et publié par M. l'abbé Sicard. *Paris, Bertrandet*, 1804, in-8. v. rac. 2 - -

17. Parallèle des religions (par Brunet). *Paris*, 1792, 5 vol. — La Géographie sacrée, ou les Monuments de l'histoire sainte, par Jos. Romain Joly. *Paris*, 1784, 1 vol. fig. En tout 6 vol. in-4. v. m. 24 - 6

Ouvrage très-important.

18. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, trad. du latin de M. l'abbé Boileau. *Amsterdam*, 1732, in-12. d.-rel. v. f. *non rogné*. (*Kœlher.*) 3 - 2

19. Legenda aurea. *Lugduni, Johan. de Vingle*, 1507, pet. in-fol. vélin, fig. en bois. *Taché*. 2 - 8

20. Légende de saint Jean-Baptiste. In-16. d.-rel. v. ant. 7 ff. 4 - -

Ms. sur vélin du XVe siècle, avec initiales peintes en or et en couleur.

21. Dissertation apologétique pour le B. H. Rob. d'Arbrisselles, fondateur de l'ordre de Font-Evraud, sur ce qu'en a dit M. Bayle dans son dictionnaire historique. *Anvers*, 1701, in-8. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*) 3 - 2

22. Sommaire de la vie admirable de la très-illustre princesse Sainte Aldegonde, vierge angélique, miroir des vertus, patronnne de Mauberge, par André Triquet. *Tournay*, 1655, in-8. fig. dem.-rel. v. f. 3 - 6

23. Carte de visite faite à l'abbaye de N. Dame des Clairets, par le R. P. abbé de la Trappe. — Instruction sur la mort de dom Muce, religieux de l'abbaye de la Trappe, le 16 février 1690. *Paris, F. Muguet*, 1690, en 1 vol. pet. in-12. d.-rel. v. f. (*Simier.*) 3 - -

24. Instruction très-facile et nécessaire pour ceux qui veulent obtenir de cour de Rome toutes sortes d'expéditions, et les mettre à exécution : ensemble, ce qu'elles doivent couster, suivant le tarif arresté au conseil du roy le 15 may 1675, et plusieurs modelles d'actes, par le sieur Lepelletier. *Paris*, 1677, in-12. d.-rel. mar. 1 - 2

25. Acta sanctorum Belgii selecta, quæ tum ex monumentis sinceris necdum in Bollandiano opere editis, tum ex vastissimo eodem opere, servata primigenia a scriptorum phrasi, 48 - -

collegit, chronologico ordine digessit, commentariisque ac notis illustravit J. Ghesquierus presbyter, etc., cum figuris. *Bruxellis, Mathæ Lemaire,* 1784 à 1794, 6 vol. in-4. fig. brochés, non rogn.

Bel exemplaire.

98 _ . 26. Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus, appositis unicuique capiti notis atque refutatione : præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii,* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m. 75 fig.

Bel exemplaire d'une édition très-recherchée et dont les exemplaires sont rares. (Voyez *Brunet,* III, 234.)

JURISPRUDENCE.

1 _ . 27. Principes du droit naturel par Burlamaqui. *Paris,* 1791, in-8. d.-rel.

1 _ . 28. Juris civilis enchiridium Gaii et Justiniani institutiones. *Paris,* 1836, in-12. d.-rel. — Code forestier. *Paris,* 1827, in-12. dem.-rel.

8 _ . 29. L'interpretation des Institutes de Justinian avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonnances royaux, arretz de parlement et coustumes générales de la France ; ouvrage inédit d'Etienne Pasquier publié par M. le duc Pasquier avec une introduction et des notes de M. Ch. Giraud. *Paris,* 1847, in-4. cart. non rogné.

L'introduction n'a pas moins de 108 pages.

Non. 30. Les lois ecclesiastiques de France, par de Héricourt. *Paris,* 1743, in-fol. v. m.

1 _ . 31. Études historiques sur les Institutions judiciaires de la Normandie, par Rathery. *Paris,* 1839, br. in-8. 32 p.

Non. 32. Dissertation sur le droit d'aubeine, par M. Emmanuel de Gama. *Paris,* 1706, in-12. dem.-rel. v. f.

3 . 3(33. Traité des successions, par Poujol. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8. dem.-rel. mar. vert.

34. Essai de Jurisprudence inédite du Conseil d'État sous le consulat et l'empire, par Petit des Rochettes. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8. dem.-rel. 1 . 6

35. Cours de Droit français, par M. Proud'hon. *Dijon,* 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8. dem.-rel. = Traités de législation et de procédure, (par Poncet). *Dijon,* 1817, 1 vol. in-8. dem.-rel. 1 - -

36. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire par M. Berryer. *Paris,* 1838, gr. in-8. à deux col. dem.-rel. mar. (*Édit. illustrée.*) 4 - -

37. Recueil des débats des assemblées législatives de la France sur cette question : De la Peine de mort, par Charles Lucas. *Paris,* 1831, in-8. dem.-rel. 2 - -

38. Traité élémentaire des successions *ab intestat,* par M. Malpel. *Toulouse,* 1824, in-8. dem.-rel. = Commentaire sur la loi des successions, formant le titre premier du Code civil, par Chabot. *Paris,* 18... in-8. dem.-rel.

39. Dissertation sur l'origine de la main-morte dans les provinces qui ont composé le premier royaume de Bourgogne, par dom Grappin. *Besançon,* 1779, in-8. dem.-rel. v. f. non rog. (*Simier.*) 3 - -

40. Ordonnance de la court des monnoyes, sur le descry de certaines especes de monnoyes, d'argent et billon, forgées soubz les coings et armes du duc de Sauoye. *Paris,* 1563, in-8. de 4 feuilles, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 3 - -

41. Ancien coutumier inédit de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions de Picardie, au commencement du XIVe siècle (1300 à 1323), publiés par M. Marmier. *Paris,* 1840, in-8. dem.-rel. v. f. non rogné. (*Simier.*) 2 - 75

42. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546 (publié par A. Taillandier). *Paris,* 1840, in-8. dem.-rel. v. f. non rogn. (*Simier.*) 3 - 6
Tiré à petit nombre.

43. Recueil de toutes les pièces du procez d'entre M. et Mme de la Bédoyère; M. de la Bédoyère, leur fils; Agathe Sticotti, etc., avec l'extrait du plaidoyé de M. l'avocat-général du Parlement de Paris, et le précis de l'arrêt qui est intervenu. S. L. (*Paris*), 1751. In-12. dem.-rel. v. f. 1 - 6

44. Procez criminel fait aux nommés Robert Charnock, Édouard King et Thomas Keys, pour avoir conspiré d'assassiner la personne sacrée du roy Guillaume III; afin ensuite de favoriser les François dans l'invasion du royaume d'Angleterre, qu'ils avoient dessein de faire. Trad. de l'anglais, *suiv. la Copie imprimée à Londres*. pet. in-8. dem.-rel.

45. Constitution de l'Angleterre (par Frisel). ***Amsterdam,*** 1774. In-8. v. m.

---

46. Les Lois historiques et de leur application aux cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, par Taillard. *Douai*, 1842, in-8. br. = Essai sur l'Histoire des institutions des principaux peuples. Études sur les anciennes Théocraties. *Douai*, 1843, gr. in-8. br. = Précis de l'Histoire des institutions des peuples de l'Europe occidentale au moyen âge, depuis le démembrement de l'empire de Charlemagne en 888, jusqu'a la fin des croisades, en 1270. *Saint-Omer*, 1845, in-8. = Précis de l'Histoire des institutions des peuples de l'Europe occidentale au moyen âge. *Saint-Omer*, 1845, in-8. br.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, Morale, Politique, etc.

47. Notions générales, ou encyclopédiques, par M. Le Brigant. *Avranches*, 1791, in-8. dem.-rel. v. f. *n. r.*

48. La consolation de la philosophie de Severin Boëce, trad. de latin en françois, par Me J. d'Ennetières. *Tournay*, 1629, in-12. dem.-rel. v. ant.

Dans le même volume : Vers panégyriques sur la vie et mort de messire Nicolas de Catris, chevalier, sieur de Hurauville, par le même. *Tournay*. 1611.

49. Les principes de la philosophie écrits en latins par René Descartes, et trad. en fr. par un de ses amis. *Paris*, 1723, in-12. v. m.

50. Le vrai sens du système de la nature, ouvrage posthume de M. Helvétius. *Londres,* 1774, in-8. v. m. (*anc. rel.*) non v.

51. Le Cosmopolite ou le Citoyen du monde, par M*** (Fourgeret de Monbron). *Aux dépens de l'auteur,* 1752, in-8. dem.-rel. m. 1 - -

52. Histoires en forme de dialogues sérieux, de trois philosophes, contenant plusieurs doctes discours en plusieurs sciences, aussi admirables que mémorables, qui n'ont encores esté mis en lumière (par A. de Torquemade), nouvellement trad. d'espagnol, par G. C. (G. Chappuys). *Rouen,* 1625, in-12. dem.-rel. 1 - 50

53. Recherches sur l'entendement humain, d'après les principes du sens commun, par Th. Reid, trad. de l'angl. *Amsterdam,* 1768, 2 vol. in-12. dem.-rel. v. f. 3 - -

54. Les mœurs (par Panage, mot tiré du grec, répondant à celui de Toussaint), S. L., 1748, in-8. v. f. fil. (*Padeloup.*) 1 - 50

55. Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges et toutes les conditions, par M. le Maître de Claville. *Liége,* 1745, 2 t. en un vol. 12. v. m. (*Derome.*) non v.

56. Jordanus Brunis Nolanus de umbris idearum. *Parisiis,* 1582. in-8. v. m. fig. (*rare.*) 6 - -

57. La recherche de la vérité, par Mallebranche. *Paris,* 1772, 4 vol. in-12. dem.-rel. v. f. non rogné. 5 - 75

58. Raison, folie, chacun son mot; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, par Lémontey. *Paris,* 1801. in-8. dem.-rel. doré en tête, cuir de Russie. 2 - -

59. Amschaspands et Darvands, par Lamennais. *Paris,* 1843, in-8. dem.-rel. 1 - 50

60. De l'influence de la philosophie sur les forfaits de la révolution (par Bernardi). *Paris, Lottin,* 1800, in-8. veau fauve. fil. (*Derome.*) 3 - -

61. Doctrine de Saint-Simon. *Paris,* 1830. in-8. dem.-rel. 2 - -

62. Réfutation de l'éclectisme, par Pierre Leroux. *Paris,* 1839, in-12. dem.-rel. 2 - 25

63. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Lefèvre,* 1818, 5 vol. gr. in-8. dem.-rel. mar. bleu. *non rogné.* 26 - -

Exemplaire en *grand papier vélin.*

64. **Eloge de Michel Montagne qui a remporté le prix d'éloquence à l'académie de Bordeaux en 1774**, par l'abbé Talbert. *Londres et Paris,* 1775, in-12. dem.-rel. v. f.

Dans le même volume : Éloge historique de *J. Gonthier* d'Andernach, médecin ordinaire de François Ier, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages; par L. A. P. Hérissant. *Paris,* 1765, in-12.

65. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucault. *Paris,* 1820, in-12. dem.-rel. portr. ajouté.

66. Législation primitive considérée par les seules lumières de la raison, par de Bonald. *Paris,* 1802, 3 vol. in-8. v. m.

67. Coup-d'œil anglais sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations, auxquelles on a joint les aventures de M. Harry et de ses sept femmes ; trad. sur la seconde édition de Londres, par MM***. (Hurtaut). *Genève, (Paris),* 1750. in-12. dem.-rel. v. f.

68. Dissertation historique et politique sur l'ostracisme et le petalisme, par L. A. Legrand de Laleu. *Paris,* an VIII, in-8. dem.-rel. v. f.

69. Entretiens sur l'art de régner (par Frédéric II, roi de Prusse), divisés en cinq soirées. 1766, in-12. dem.-rel. v. f.

70. Discours à lire au conseil, en présence du roi, par un ministre patriote, sur le projet d'accorder l'état civil aux protestants (par l'abbé Bonnaud). 1787, 1 vol. gr. in-8. dem.-rel. non rogné.

Exempl. imprimé sur *papier bleu* et tiré de format in-4° pour le comte de Mac-Carthy Reagh.

71. I frammenti de' sei libri della Republica di M. T. Cicerone. *Roma,* 1826, p. in-4. cart. non rogn.

Exempl. en papier fort.

72. Lettres sur l'éducation des princes, avec une lettre de Milton, où il propose une nouvelle manière d'élever la jeunesse d'Angleterre. *Édimbourg,* 1746, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ces Lettres ont été écrites au duc de Chartres par M. de Fontenay.

73. **Lettres sur l'éducation des princesses, par Julie, duchesse de Giovane, née baronne de Mudersbach.** *Vienne,* 1791, pet. in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 6 - -

Tiré à petit nombre. Rare.

74. **Réflexions sur l'élégance et la politesse du style, par l'abbé de Bellegarde.** *La Haye,* 1735, pet. in-12. d.-rel. mar. *non rogn.* 2 - 3

75. **Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par M. le marquis Garnier.** *Paris,* 1819, 2 vol. in-8. d.-rel. v. f. non rogné. 7 - -

76. **Le secret des finances de France, par N. Froumenteau.** (*Paris*) 1581, in-8. v. m. 4 - 3

77. **Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, par Gueroult, avec le texte en regard et des notes critiques et historiques.** *Paris,* 1809, in-8. v. f. fil. 4 - 7

78. Διοσκορίδης. **Dioscorides.** *Venetiis, Aldus,* 1518, in-8. vélin bl. 7 - 50

Exempl. d'une conservation superbe.

79. **Histoire naturelle des singes** (par Latreille, partie du Buffon de Sonnini). *Paris,* an XII, 2 vol. in-8. br. (*fig. coloriées.*) 1 - -

80. **La Flore des insectophiles, précédée d'un discours sur l'utilité des insectes, par J. Brez.** *Utrecht,* 1791, in-8. d.-rel. v. f. 1 - -

81. **Essai pour diriger et étendre les recherches des voyageurs qui se proposent l'utilité de leur patrie; avec des observations sur les moyens de préserver la vie, la santé et les effets dans les voyages par terre et par mer, pour les personnes qui n'ont pas acquis l'expérience des voyages, par Berchtold, trad. par de Lasteyrie.** *Paris,* 1797, in-8. v. f. fil. 6 - 3

Excellent livre d'économie domestique.

82. **Histoire de l'épidémie de suette miliaire, qui a régné, en 1841 et 1842, dans le département de la Dordogne, par le docteur H. Parrot.** *Paris,* 1843, in-8. broché, planches. Non v.

83. Reneel. Pererii Valentini, de magia, de observatione somniorum, et divinatione astrologica lib. tres. *Lugduni,* 1603, in-8. mar. vert. tr. dor. *janséniste.*

84. La Magie blanche dévoilée, ou explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration de la capitale et de la province, par M. Decremps. *Paris,* 1784, fig. in-8. d.-rel.

85. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie, par Naudé. *Paris,* 1669, in-12. v. br.

BEAUX-ARTS (*bis*).

Livres à figures, Musique, Art gymnastique.

86. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, et d'imprimer en taille-douce, par Abraham Bosse. *Paris,* 1758, in-8. v. marbr. planches.

87. Mémoires de Jacq. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Édition originale, la seule complète. *Paris, Paulin,* 1843, 4 vol. in-12. d.-rel. mar.

88. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, par D. Webb. trad. de l'anglais par M. B*** (Bergier, frère du théologien). *Paris,* 1765, in-8. d.-rel.

89. Monogrammen-Lericon, enthaltem die befannten, zweifelhasten und unhecannten Zeichen, von J. Heller. *Hambery,* 1831, in-8. broch.

Ce dictionnaire des monogrames est devenu rare.

90. Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier, par Lenoir. *Paris,* 1840, in-fol. d.-rel. mar. non rogn.

Ce vol. comprend 45 planches contenant plus de 800 sujets, dessinés et gravés au trait par les plus habiles artistes en ce genre, présentant une suite non interrompue de monuments de sculpture et de peinture; précédé d'un texte ou précis des arts libéraux, mécaniques et industriels en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier; d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument.

91. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent; avec un abrégé de la vie des peintres et une description historique de chaque tableau, par M. l'abbé de Fontenai (Morel et autres), dédiée a S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, par J. Couché, graveur de son cabinet. *Paris, Couché,* 1786-1808, 3 vol. in-fol. d.-rel. non rogné. 79 - -

Bonnes épreuves.

92. Journal descriptif et croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoye, du 10 au 21 août 1837. *Lyon,* (1838) gr. in-4. br. 2 - 50

Ce volume, exécuté par l'auteur (Baltard), représente les sites pittoresques que le touriste rencontrait en chemin, et chacun de ces croquis, au nombre de 34, est accompagné d'une narration que l'auteur a fait exécuter par le système autographique.

93. Recueil de vues d'Amsterdam. In-4. d.-rel. v. f. (*Kœlher.*) 2 - 25

Ces planches, au nombre de 16, sont gravées par J. de Ram. Elles représentent la ville d'Amsterdam en 1342, 1400, 1482, 1585, 1612, etc., etc.

94. Recueil de 50 planches, dessins pour décorer les appartements. In-4. obl. cart. 1 - 75

95. Recueil de huit estampes à l'eau-forte. In-fol. d.-rel. - 4 - 75

8 Figures, anciennement gravées par Gasp. Bouffars à Amsterdam vers 1670, représentent des sujets de massacres et d'atrocités.

96. D. Catharinæ Senensis virgin. ord. prædicatorum vita; Jac. Honeruogt excudit. S. L. N. D. In-4. d.-rel. 2 - 50

27 Figures gravées en taille-douce, mais dont le numérotage des planches ne se suit pas.

97. Manuel typographique, utile aux gens de lettres.... (par Fournier.) *Paris, Barbou,* 1764, 2 vol. in-12. fig. mar. vert. fil. tr. dor. (*anc. rel.*) 10 - -

98. Les caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris,* 1764, pet. in-8. d.-rel. mar. non rogné, planches de musique. 1 - -

99. Alphabet-Album, ou collection de soixante feuilles d'alphabets, historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, des documents les plus rares, ou composés par J. B. Silvestre, professeur de calligraphie des princes. In-fol. dos mar. d.-rel. 14 - -

100. Histoire de la musique depuis son origine, les progrès successifs de cet art jusqu'à présent, par M. Bourdelot. *La Haye,* 1743, 2 tom. en un vol. in-12. d.-rel. dos de mar. rouge orné, non rogn. (*Kœlher.*)

101. Histoire de la musique et de ses effets, depuis son origine jusqu'à présent (par Bonnet). *Paris,* 1715, in-12. d.-rel. dos de mar.

102. Dialogue sur la musique des anciens (par l'abbé de Châteauneuf). *Paris,* 1725, in-12. v. f. planch.

103. Entretiens sur l'état de la musique grecque vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire (par l'abbé Barthélemy). *Amst.* 1777, in-8. d.-rel. mar.

104. Démonstration du principe de l'harmonie, par Rameau. *Paris,* 1750, in-8. d.-rel. mar. v.

105. La musique rendue sensible par la méchanique (par Choquet). *Paris,* 1759, in-8. dem.-rel. mar. v.

106. Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, par de Bethisy. *Paris,* 1764, in-8. dem.-rel. mar. musique.

107. Nouveau traité des règles pour la composition de la musique, par C. Masson. (*Paris*) 1738, in-8. v. m. fig.

108. Observations sur notre instinct pour la musique, par Rameau. *Paris,* 1754, in-8. dem.-rel. mar. v.

109. Dialogue sur la musique, par mademoiselle de Villers. *Paris,* 1774, in-8. dem.-rel. mar. v.

110. Méthode pour exercer l'oreille à la mesure dans l'art de la danse, par Bacquoy-Guédon. *Amsterd.,* S. D. (17....), in-8. dem.-rel. mar.

La seconde partie contient les airs de différents mouvements dans le menuet et dans la contredanse. Musique gravée.

111. Méthode de musique selon un nouveau système, très-court, très-facile et très-sûr (par Demoz). *Paris,* 1728, in-8. v. m. fig.

112. Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique, par Galin. *Paris,* 1818, in-8. dem.-rel. mar. r.

113. Lettre sur la musique françoise, par J.-J. Rousseau. 1753, in-8. dem.-rel. mar. r. 1 .50

114. Apologie de la musique françoise contre Rousseau (par le père Laugier). 1754, in-8. dem.-rel. m. 2 - -

115. Le musicien pratique, ou leçons qui conduisent les élèves dans l'art du contrepoint, en leur enseignant la manière de composer correctement toute espèce de musique, par il signor Azopardi, trad. par Framery. *Paris,* 1786, 2 vol. in-8. dont un de planches de musique. 6 - -

116. Musique de la chapelle des rois de France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-12. dem.-rel. mar. v. 1 - -

117. De la danse, par Moreau de Saint-Mery. *Parme, Bodoni*, 1803, petit in-12. v. m. 1 .50

Tiré à petit nombre.

118. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Noverre. *Amst. et se vend à Lyon,* 1760, in-12. v. m. fil. tr. dor. 1 .50

119. La danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris,* 1832, in-12. dem.-rel. mar. vert. 3 .50

120. Manuel complet de la danse, par Blasis, trad. de l'angl. par M. Vergnaud. *Paris, Roret,* 1830, in-12. dem.-rel. mar. bl. 2 - -

121. Principes d'allemandes (danses), par Dubois de l'Opéra. *Paris,* s. d. in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier*) (12 fig. gravées). 2 - -

122. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures par J. de Gheyn. *Amsterdam, Rob. de Baudous,* 1608, In-fol. dem.-rel. v. f. fil. (*Kœlher.*) 9 - -

Bel exemplaire d'un ouvrage rare. Ce livre, doublement curieux par les costumes qui s'y trouvent, se divise en 3 parties : la 1re, de 42 pl. ; la 2e, de 43, et la 3e de 32. Il y a dans le courant du volume une lacune de 4 planches.

123. Exercice de l'infanterie françoise, par Lattré. *Paris,* 1766, in-12. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*) 53 pl. 1 .50

124. Marine militaire, ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre, suivi des manœuvres qui ont le plus 2 - -

de rapport au combat, ainsi qu'à l'ataque (*sic*) et la défense des ports, par Ozanne. *Paris*, pet. in-fol. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

Recueil de 50 planches gravées.

125. Les dons des enfants de Latone; la musique et la chasse au cerf, poëmes (par J. de Serré de Rieux). *Paris*, 1734, in-8. dem.-rel. v. f. *non rogné.*

BELLES-LETTRES.

1. Linguistique.

126. Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle. par J. Harris, trad. par Thurot. *Paris*, an IV, gr. in-8. dem.-rel. mar. *non rogn.*

127. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, par Le Brigant. *Paris*, 1787, in-4. dem.-rel. v. f.

128. Alphabet mantchou, rédigé d'après le Syllabaire et le Dictionnaire universel de cette langue, par L. Langlès. *Paris, Impr.-Imp.*, 1807, gr. in-8. dem.-rel. pl.

129. Principia Saxonia, or an Introduction to Anglo-Saxon Reading, comprising Alfric's Homily on the Birth-day of St Gregory, with a Preliminary Essay on the utility of Anglo-Saxon, by L. Langley. *London*, 1844, in-12. cart. angl.

130. Quinque linguarum utilissimus vocabulista : latine, italice, gallice, hyspane et alemanice. *Augspurg.*, 1531, in-4. goth. à 4 col. dem.-rel.

Voici l'orthographe du titre en français de ce singulier vocabulaire : « Vocabulere de sinq lengages : latins, italien, francoys, espagniol et aleman. »

131. L'ordene de chevalerie. *Lausanne, et se trouve à Paris*, 1759, in-12. v. m.

Avec une Dissertation sur l'origine de la langue française, un Essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour faciliter l'intelligence.

132. Vocabularius poeticus, sive Elucidarius carminum et historiarum continens fabulas, historias, prouincias, urbes, insulas, fluvios et montes illustres et cetera. *Impressum Coloniis*, s. d. in-4. goth. à 2 col. demi-rel. fig. *Rare.*

133. Dictionnaire Galibi, précédé d'un essai de grammaire, par M. D. L. S. *Paris*, 1773, in-8. br.

134. Dictionnaire universel, par Furetière. *La Haye*, 1702, 2 vol. in-fol. v. br.

135. Extrait d'un dictionnaire inutile, composé par une société en commandite, et rédigé par un homme seul (Gallais). *A 500 lieues de l'Assemblée nationale*, 1790, in-8. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

136. Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits de Florence et de Paris, par F. Guessard. *Paris*, 1840, gr. in-8. br.

137. Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819. in-8. v. f. fil. (*Armoiries.*)

138. Essais de littérature montoise, contenant quelques faufes de La Fontaine, éié el' Mariage d'el fie chose, scène en trois tableaux. Pa n'in curé montois. *Valenciennes*, 1841, broch. in-8 de 64 pages.

139. Satyre d'un Curé picard sur les vérités du temps. *Avignon*, 1754, in-12. veau fauve fil. tr. dor. (*Simier.*)

140. Lettres picardes, par L. Gosseu, suivies de la grande complainte en 92 couplets sur la translation des Cendres de Napoléon, avec la musique. *Saint-Quentin*, 1841, in-12. br.

On y a ajouté une lettre picarde pour la défense de Gosseu, et des pamphlets picards.

141. Dictionnaire-walon-françois, ou recueil de mots et de proverbes françois extraits des meilleurs dictionnaires, par Cambrésier. *Liége*, 1787, in-8. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*) *Curieux et rare.*

142. Poésies en patois de Liége, précédées d'une dissertation

grammaticale sur ce patois et suivies d'un glossaire, par Simonon. *Liége,* 1845, gr. in-8. br.

143. Dissertation sur la langue française, les patois, et plus particulièrement le patois de la Meuse, par Cordier. *Bar-le-Duc,* 1843, br. in-8.

Brochure tirée à cent exemplaires, trente seulement ont été mis dans le commerce.

144. Recueil de Noëls anciens, en patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon,* 1804, in-12. dem.-rel. v. f. (*rare.*)

145. Recueil de Noëls anciens, au patois de Besançon, par Th. Belamy. *Besançon,* 1842, in-8. br.

146. Virgile virai en bourguignon. Choix des plus beaux livres de l'Énéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres. *Dijon,* 1831, pet. in-12 de 327 p. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ancienne traduction en patois bourguignon, par C. N. Amanton, avec notes, par G. Peignot, tirée seulement à 240 exemplaires.

147. Les Noëls bourguignons, publiés par Lamonnoye, avec un glossaire et la musique. *Dijon,* 1734, 1 vol. p. 8. v. m.

148. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier ceux du département de l'Isère, par Champollion-Figeac. *Paris,* 1809, in-12. dem. rel. v. f. non rogn. (*Simier.*)

149. Poésies en patois du Dauphiné (par Colomb de Batines). *Grenoble,* 1840, pet. in-8. br.

Un des 10 exempl. en papier vélin; rare.

150 Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France (romano-provençale), par Mary-Lafon. *Paris,* 1842, in-12. v. f. (*Simier.*)

151. Dictionnaire provençal-français, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par Avril. *Apt,* 1839, in-8. br.

152. Recuil de pouesiés prouvençalos de M. F. T. Gros. *Marseille,* 1763, in-8. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

153. Las Obras de Pierre Goudelin; avec un dictionnaire. *Toulouse,* 1811, in-12. d.-rel. mar.

154. **Leis Magnans. Les Vers à soie**, poëme didactique en vers provençaux, par Dioulofet. *Aix*, 1819, in-8. d.-rel. *non rogné*. 2 . 2

Exempl. en *papier vélin* (franç.-provençal).

155. Grammaire française, expliquée au moyen de la langue provençale. *Marseille*, 1826, gr. in-8. cart. non rogné. 1 - -

156. Noels provençaux et français, ou cantiques sur la naissance du Sauveur. *Carpentras*, 1839, in-12. br. 1 . 2

Comprenant les noëls de Saboly, ceux des auteurs les plus renommés dans ce genre, et plusieurs noëls nouveaux ayant acquis, par leur mérite, une vogue populaire, restés jusqu'à présent inédits.

157. OEuvres complètes de T. Gros, précédées d'une notice sur l'auteur par M. Méry; suivies des morceaux choisis de quelques poëtes provençaux. *Marseille*, 1841, gr. in-8. br. portr. 2 - -

158. De la langue et de la poésie provençales, par le baron Eug. Van Bemmel. *Bruxelles*, 1846, in-12. br. 3 - -

159. Recueil de cantiques et de prières à l'usage des missions de Provence. *Avignon*, 1819, in-12. br. 1 - -

160. Pouésias patouèzas del Taralié J. A. Peyrottes. *Montpellier*, 1840, in-8. br.

161. Dictionnaire languedocien-françois, par M. L. D. S. (par Boissier de la Croix de Sauvage). *Nismes*, 1785, 2 tom. en un vol. in-8. v. m. 2 - -

162. Odes d'Anacréon, trad. en vers languedociens par M. Aubanel. *Nismes*, 1814, in-12. br. Nouv.

163. Recueil de divers chants d'église en vers patois, par M. Nérie. *Carcassonne*, 1822, in-12. d.-rel. v. f. (*Simier.*) 1 - -

164. **Las pimpanèlos**, par Lucien Mengaud. *Toulouse*, 1841, petit in-8. d.-rel. v. f. non rogné. 1 - 2

Poésie patoise en vers.

165. **Las obras de Pierre Goudelin**. *Toulouse*, 1678 (5e édition), in-8. d.-rel. (avec un frontispice gravé.) 1 - -

166. Rudiment du Finistère, composé en français et mis en breton par le Cᵉ T. Le Jeune. *Brest*, VIIIᵉ *année*, in-8. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

167. Buhez santez Nonn, ou Vie de sainte Nonne et de son fils, saint Devy (David), mystère composé en langue bretonne, antérieurement au XIIIᵉ siècle, par l'abbé Sionnet, accompagné d'une traduction littérale par Legonidec. *Paris*, 1837, in-8. dem.-rel. *fac-simile*.

168. Vocabulaire nouveau, ou Dialogues français et bretons. *Vannes*. S. D. in-12. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

169. Grammaire française-celtique, ou française-bretonne, par Grégoire de Rostrenen. *Guingamp*, 1833, in-8. dem.-rel. v. f. non rogné. (*Simier.*)

170. Éléments succints de la langue des Celtes-Gomérites ou Bretons; introduction à cette langue, par Lebrigant. *Brest*, an III, in-8. dem.-rel. v. f.

171. Dictionnaire français-celtique, ou français-breton, par Grégoire de Rostrenen. *Guingamp*, 1834, 2 vol. in-8. dem.-rel. v. f.

172. Dictionnaire françois-breton, ou françois-celtique, enrichi de thèmes, par l'abbé d'A*** (Armerye). *Leyde*, 1744, in-8. dem.-rel. v. f.

173. Langue des Celtes-Gomérites ou Bretons; introduction à cette langue, 2ᵉ édit. par Lebrigant. *Brest*, an VII, in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

174. Ar boquet spirituel, eus ar mission hac eus ar retret. *Brest*, an XIX, in-8. dem.-rel. v. f. (*rare.*)

175. Glossaire genevois, ou Recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève. *Genève*, 1827, in-8. dem.-rel. v. f.

176. Recueil de morceaux choisis en vers et en prose, en patois, suivant les divers dialectes de la Suisse française, avec un vocabulaire. *Lausanne*, 1812, in-8. br.

177. Goga, successore del famoso strolao o mattematiko Merimeo di Lucca, armanacco a vapore per gli anni 1840-42-43-45. *Lucca.* 4 vol. in-18. cart. 1 - -

Les calendriers, écrits en langage des dernières classes du peuple de Lucques, contiennent des contes, des pièces de vers, etc.

2. Poëtes grecs et latins.

178. Lamberti Bos. ellipses græcæ. *Norimbergæ*, 1743, in-8. v. f. fil. (*Padeloup.*) 3 - 50

Exempl. de d'Ansse de Villoison.

179. Le odi di Anacreonte, tradotte in versi italiani da Eritisco Pilenejo. (*Parmæ, Bodoni.*) In-8. vélin blanc, doré, dent. tr. dor. fig. 1 - 25

180. Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra v. *Romæ, excudebat de Romanis*, 1816, in-fol. v. f. fil. tr. dor. 2 - -

Avec les figures des différents lieux dont traite cette satire.

181. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers français, par de Brébœuf. *La Haye*, 1683, pet. in-12. v. f. fil. tr. dor. fig. d'Harrewyn. (*Simier.*) 7 - -

3. Poëtes français.

182. Extraits de quelques poësies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (choisies par Sinner dans les manuscrits de la bibliothèque de Bongars). *Lausanne*, 1759, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 4 - 75

183. Fragments d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier d'après le manuscrit du XIe siècle de l'abbaye de Fleury, traduct. et notes par Raynouard. *Paris*, 1817, in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*) 3 - 75

184. Le Cantique des Cantiques, attribué à Salomon, traduit de l'hébreu, accompagné d'une version latine littérale, suivi de notes et d'une traduction en vers, du XIIIe siècle, par C. Richelet. *Paris*, 1843, gr. in-8. pap. vel. cart. (*tiré à petit nombre.*) 1 - 75

185. Poësies de Charles d'Orléans, publiées par Marie Guichard. — Lettre de Marie Guichard à M*** sur ces poësies. *Paris*, 1842, in-12. br. (*Env. d'auteur.*)

186. Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par Francisque Michel. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. mar. non rogné.

187. Ritmes et refrains tournésiens, poésies couronnées, par le Puy d'Escole de rhétorique de Tournay (1477-1491). *Mons*, 1837, in-8. br.

Publié par la *Société des Bibliophiles* de Mons et tiré à 100 exemplaires.

188. Romancero françois, ou histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, nouvellement recueilli par M. Paulin Pâris, sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1833. pap. de Holl. pet. in-8. br.

189. Les poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12. dem.-rel. m. v.

190. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12. dem.-rel. mar. n.

191. OEuvre excellente et à chascun désirant soy de peste préserver, très-utile; contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatives de la santé, composée par M. Guillaume Bunel, docteur en la faculté de médecine de Thle (Thoulouse), lesquelles sont par lui ordonnées tant en latin que en françoys, par rime, affin qu'elles puissent à toutes gens profiter, etc. (Publié par M. Richelet), gr. in-8, pap. vélin, br.

Curieux poëme du XVIe siècle sur la médecine, imprimé seulement à 29 exemplaires numérotés.

192. Sensuyuêt plusieurs belles chansons composées nouuellemt..... (publié par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1839). in-8. goth. br.

193. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Paris*, 1719, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 5 . 2

Édition publiée d'après celle de Lyon, de Harsy, 1574.

194. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors. *Lahaye, Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12. v. f. (*anc. rel.*) 4 —

195. Le Tygre. Satyre sur les gestes mémorables des Guisard, 1561. *Nouvellement imprimé à Douai*, 1842, pet. in-8, br. 2 - 7

Tiré à 25 exemplaires; 10 seulement ont été mis dans le commerce. Cette petite pièce a donné lieu à une controverse assez vive dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1841-42.

196. Balet des Franchois et Hollandois en Brabant, suivi de la relation véritable de ce qui s'est passé dans la ville de Tillemont, par l'armée françoise et hollandoise. *Imprimé nouvellement, jouxte la copie de* 1635. *Douai*, 1842, pet. in-8. d'une feuille un quart, br. 2 —

Réimpression, à 25 exemplaires seulement, de deux petites pièces totalement oubliées ou à peu près inconnues, avec une figure présentant le fac-simile exact de la gravure qui accompagnait l'édition originale. Six exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

197. Poësies variées de M. de Coulange. *Paris*, 1753, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Ex. de E. J. Ponsart.*) 2 — .

198. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, J. Sambix*, 1663, in-12. v. ant. fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 3 —.

199. Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par Vignier. *Saumur*, 1684, in-12. dem.-rel. v. f. 4 —

200. Les Promenades de Richelieu, ou les vertus chrestiennes, dédiées à madame la duchesse de Richelieu, par J. Desmarets. *Paris*, 1653, in-16. v. f. fil. (*rare.*) 4 —

201. Madrigaux de M. D. L. S. (M. de La Sablière). *Paris, Claude Barbin*, 1680, pet. in-12. mar. rouge. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 6 - 3

Joli exemplaire de l'édition originale.

202. Le Consistoire, ou l'esprit de l'Église, poëme héroï-comique en six chants (par M. Aristide Valcour). *Paris*, an VII (1799), in-8. dem.-rel. mar. av. 203.

1 — 203. La Henriade travestie en vers burlesques (par Fougeret de Mombron). *La Haye*, 1746, in-8. dem.-rel. mar. vert. *non rogné*.

2 — 204. La Galéide, ou le chat de la nature, poëme suivi de notes, etc., par Moutonnet. *Galéopodis, chez Galéophile, rue des Chats, à l'enseigne du Matou*, an VI (1798), in-8. dem.-rel. v. f. fig.

non v. 205. Théophraste au cabaret, ode bachique sur les sciences, et sur les caractères, employs et attachement des hommes. *Douay*, 1726, in-12. v. f. dem.-rel.

Atteint un peu à la lettre.

J. 206. La papesse Jeanne, poëme en dix chants (par Borde). *La Haye*, 1778, in-8. dem.-rel. v. f. *non rogné*.

Un peu taché.

1 — 207. La buvette des philosophes, ode bachique (par Brisseau). *Douay*, 1726, in-12. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

Un peu rogné.

1 — 208. Le Cerf et le Cheval, pot-pourri allégorique (en vers), par M. Marion. S. L. 1790, in-8. dem.-rel.

209. Recueil, 1745, in-8. dem.-rel. savoir :

Vers sur la bataille de Fontenoy, par les curé, vicaire et maître d'école dudit lieu, *Fontenoy*. — Ode sur les victoires du roy, par un enfant de chœur. *Paris*. — Épître de mademoiselle Javotte, nièce du curé de Fontenoy, au roy. *Vis-à-vis Fontenoy*. — Néant sur la requête du curé de Fontenoy, son vicaire, le marguiller, etc., par Phébus. *Fontenoy*. — Vers sur la bataille de Fontenoy, par Gros-Jean, bedeau et carillonneur de la paroisse de Fontenoy. — Le Barbier du Village. — Lettre du cheval Pégase au curé de Fontenoy. — La Capilotade, poëme, ou tout ce qu'on voudra, 77e édition, par Momus. — La Nymphe de la Seine, cantatille. — Le Retour du Roy, ode par la presse. — Les Métamorphoses de la France, épître à dom Brusselles. *Gand*. — Le Gallimathias, poësies du temps, par le grand Thomas. *Gand*. — Pièces nouvelles sur les premiers succès de la campagne. — Seconde pièce des habitants de Fontenoy. *Vienne*. — Epître au roy sur la prise de Gand et de Bruges, et la rapidité. *Bruges*. — Chanson par un grenadier.

2 — 210. Discours en vers sur la calomnie, par J. Chénier. *Paris, Didot*, an VI; — Épitre sur la calomnie, par le même; — Pie VI et Louis XVIII, par le même; = Les petits saints, en 1 vol. in-12. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

Pièces satyriques rares.

211. La France républicaine, poëme en dix chants. In-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*) 1 - 5

212. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en français, avec xv discours contenant l'explication morale des fables. *Paris, Abel L'Angelier,* 1621, in-8. dem.-rel. v. f. 2 - -

Figures de Jaspar Isaac.

213. La Philis de Scire, pastorale du conte Bonnarelli, trad. de l'italien en vers français. *Paris,* 1669, in-12. dem.-rel. mar. (*Jolies figures.*) 1 - 5

214. Fables nouvelles, trad. libre de l'allemand de Lichtwehr (par Conrad-Théophile Pfeffel, de Colmar). *Strasbourg,* 1768, pet. in-8. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

215. Peau d'Asne, conte (par Ch. Perrault). *Paris,* 1707. — Les Souhaits ridicules. — Griselidis, par le même. *Paris,* 1734, en 1 vol. in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Jolie reliure de Niédrée.*) 6 - -

4. Poëtes étrangers.

216. Early history of Freemasonry in England, illustrated by an English poem of the xivth century, with notes (with an Glossary), by J. Orchard Halliwell. *London,* 1844, pet. in-8. cart. à l'angl. *fac-simile.* 3 - 5

217. The nursery Rhymes of England, collected chiefly from oral tradition, edited by. J. Orchard Halliwell. *London,* 1844, in-12. cart. à l'angl. 4 - 5

Jolie publication ornée de dessins, vignettes, etc., tirée à petit nombre.

218. Torrent of Portugal, an English metrical Romance, now first published, from an unique ms. of the xvth century, preserved in the Chetham library at Manchester; edited by Orchard Halliwell. *London,* 1842, pet. in-8. cart. à l'angl. 3 - -

Tiré à petit nombre.

219. Oberon, poëme en 14 chants, de M. Wieland, traduct. libre en vers. *Berlin*, 1784, dem.-rel. v. f.

220. Prose e rime per il trasporto del monumento e delle ceneri di L. Ariosto. *Ferrara*, an x, in-4. dem.-rel. v. f. portr.

Ce volume renferme plusieurs planches curieuses représentant des objets qui ont appartenu à l'Arioste, et dont on donne la description en vers.

221. Il Bardo della Selva Nera (par Vincenzo Monti), poema epico lirico. *Parma, Bodoni*, 1806, in-4. dos mar. non rog.

Poëme en dix chants, composé en l'honneur de Napoléon. L'auteur suppose qu'un barde, nommé Ullin, attiré par le bruit des merveilles qu'il entend raconter de Bonaparte, abandonne la forêt Noire et vient se mettre à la suite du grand guerrier. Témoin de tous ses hauts faits d'armes, il les chante sur sa harpe. Pendant le combat, monté sur une hauteur, il encourage les soldats, en leur racontant les gestes des anciens chevaliers. Arcole, Ulm, Aboukir, les Pyramides lui rappellent les plus beaux combats des preux de Charlemagne. La jeune Malvina, fiancée d'Ullin, le suit partout, se mêle aux combattants pour consoler et soigner les blessés. Sa douce physionomie contraste d'une manière piquante avec la rudesse de ces intrépides soldats.

Le dixième chant contient la relation du 18 brumaire.

Sous tous les rapports, ce poëme méritait bien d'être agréable à l'Empereur, qui en accepta la dédicace.

Exemplaire, avec la signature de M. de Lamartine.

222. Lo Tasso, zoe la Gierosalemme liberata de lo sio Torq. Tasso, votata a llengua nosta da Grab. Fasano. *Napole*, 1689, in-fol. v. m. fil.

Édition rare et recherchée pour les figures.

8. Théâtre.

223. Galerie historique des acteurs du Théâtre Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. v. m. fil.

224. Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matière des feuilletons de Geoffroy. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. dem.-rel. mar.

225. Théâtre français au moyen âge (XI-XIVe), publié d'après les manuscrits, par MM. Monmerqué et Fr. Michel. *Paris*, 1839, gr. in-8. dem.-rel. v. f. non rogné. (*Kœlher.*)

226. Miracle de nostre dame de Berthe, fême du roy Pépin... (*Paris, Silvestre*, 1839), in-8. goth. fig. en bois, broché.

227. Moralité tres-excellente a l'honneur de la glorieuse assumption nostre Dame (publiée par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1839), in-8. goth. fig. en bois, br.

228. Natiuité de nostre Seigneur Jhesuchrist par personnages, avec la digne accouchée (publiée par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1839, in-8. goth. fig. broché.

229. La Cour Plénière, héroï-traji-comédie, par l'abbé de Vermond. *Baville et Paris*, 1788, in-8. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

230. Horace, tragédie (par P. Corneille). *Paris, A. Courbé*, 1631, pet. in-12. dem.-rel. v. f. (*court.*)

231. Le Cid, tragi-comédie (par Corneille). *Jouxte la copie imprimée à Paris*. 1641, pet. in-12. v. m. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

232. Pastorale et tragi-comédie de Janin, représentée dans la ville de Grenoble, par Millet. *Lyon*, S. D. pet. in-8. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

233. Shaksperiana, a catalogue of the early editions of Shakspeare's Plays, and of the commentaries and other publications, illustrative of his works, by J. Orchard Hallivell. *London*, 1841, in-8. cart. à l'angl.

234. The Chester miracles Plays : edited by Th. Wright. *London*, 1843, in-8. cart. à l'angl.

Fait partie de la collection des ouvrages publiés par *the Shakespeare society*. Tome I.

235. Le Wish et le Loto, comédie par M. de Laulne. *Amst. et Paris*, 1778, in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

6. Romans et Contes.

236. Les affections de divers amans, faictes et rassemblées par Partheniüs de Nicée, ancien auteur grec, et nouvellement mises en francoys. (*Paris, Coustelier.*) 1743, in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Très-jolie réimpression du XVIIIe siècle d'un livre rare; elle est suivie des Narrations d'amour de Plutarche.

237. Sensuyt le romant de Richart filz de Robert le Diable, qui fut duc de Normandie (publié par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1838), in-8. goth. fig. broché.

238. Le livre de Baudoyn, conte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par P. Serrure, A. Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8. fig. dem.-rel. cuir de Russie, non rogné. (*Kœlher.*)

239. Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne *Paris*, 1775, gr. in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

240. Mirouer des femmes vertueuses; ensemble la patience de Griselidis, par laquelle est demonstrée lobédience des femmes vertueuses (publié par M. G. Duplessis). (*Paris, Silvestre*, 1840), in-8. goth. fig. br.

241. Melusine, conte historique par M. Berquin. *Paris*, 1824, in-12. dem.-rel. v. f.

242. Telephe, en douze livres (par Pechmeja). *Londres et Paris*, 1784, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

243. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterdam*, 1697, in-12. dem.-rel. v. f. fig.

244. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. br.

Cette édition, faite avec luxe, est ornée de dix-huit vignettes d'après les dessins de Moreau et Desenne.

245. Les contes ou nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, avec notes histor. et crit. par De La Monnoye. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. pet. in-12. v. f. fil. tr. dor. fig. (*Jolie rel. de Simier.*)

Bel exemplaire d'une excellente édition.

246. Les novvelles françoises ov les divertissemens de la princesse Aurélie (par Segrais). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, 3 vol. in-8. v. m. fil.

Cet exemplaire porte la signature et le chiffre de M. le duc de Valentinois.

247. Contes et nouvelles de Boccace. *Cologne*, 1712, 2 vol. in-12. dem.-rel. mar. fig. de Romain de Hooghe.

248. Les dernières aventures du jeune d'Olban, précédées d'une notice par Ch. Nodier. *Paris*, 1829. — Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1844, port. en 1 vol. in-12. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

249. Les avantures provinciales, ou le voyage de Falaize, par Le Noble. *Lahaye*, 1710, pet. in-12. dem.-rel. mar. (*rare.*)

250. Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand, par M. Rauquil-Liétaud. *Paris, Didot*, 1790, 2 tom. en un vol. in-12. v. écaille, pap. vél.

251. Il Decameron di messer Giov. Boccacci, cittadino fiorentino. *Fiorenza, Giunti*, 1573, in-4. cuir de Russie. fil. (*bien conservé.*)

252. Bibliothèque choisie des contes orientaux et fables persannes. *Paris*, 1788, pet. in-12. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

On trouve dans ce recueil 20 fables tirées du Baharistan de Djamy; plusieurs contes arabes; le Moraliste oriental, en 18 chapitres; la Vie de Ferdoussy, poëte persan, avec une analyse de ses ouvrages.

253. Fables choisies, en italien avec le françois à côté, à l'usage de ceux qui apprennent ces langues; par le sieur de Veneroni. *Bruxelles*, 1744, in-8. v. m. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Avec un grand nombre d'assez jolies figures en taille-douce.

254. Œuvres complètes de Cervantes, trad. de l'espagnol par Bouchon Dubournial. (Persilès et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord). *Paris*, 1822, 2 vol. in-8. dem.-rel. fig.

255. Gli animali parlanti, poema epico di Giamb. Casti. *Parigi*, 1802, 3 vol. gr. in-8. v. m.

7. Facétiæ.

256. Les œuvres de Mᵉ François Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1558, in-12. vélin.

Avec le cinquième livre et la *Pantagrveline prognostication*.

257. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, par N. Du Fail, publ. par Marie Guichard. *Paris*, 1842, pet. in-12. dem.-rel.

258. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure des Périers, publié par Prosper Marchand. *Amsterdam*, 1753, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

259. Maistre Aliborum qui de tout se meale et scait faire tous mestiers et de tout rien (publié par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1838), in-8. goth. fig. br.

260. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes (publié par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1839), in-8. goth. br.

261. Éloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre. *Londres, et se trouve à Paris*, 1769, in-12. dem.-rel. (*quelques raccommodages.*)

262. Oraison funèbre de très-habile, très-élégant, très-merveilleux Christophe Scheling, maître tailleur de Paris, prononcée, le 18 février 1761, dans la salle du célèbre Alexandre, limonadier au Boulevart. *Paris*, 1761, in-12. dem.-rel. v. f.

263. La Berlue (par Poinsinet de Sivry). *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1773, in-12. dem.-rel. 1 —

L'Épistre dédicatoire aux *Aigles* est signée XRDGLSKNPMBF.

264. Éloge de la Goutte (par Coquelet). *Paris*, 1727, in-12. dem.-rel. v. f. 1 —

265. Examen critique du poëme de la Pitié, de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, 1803, in-8. dem.-rel. v. f. *avec caricatures coloriées.* 3 —

266. La femme n'est pas inférieure à l'homme, trad. de l'anglais (par de Puizieux). *Londres*, 1750, in-12. dem.-rel. v. f. 1 - 50

267. Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle. *Paris*, 1754, 6 part. en 2 vol. in-12. v. gr. fig. 4 - 50

268. Studiorum et amorum inter Themidem et Venerem disceptatio, auctore Celestino de Mirbel. *Divione*, 1665, in-16. mar. rouge. fil. tr. dor. (*anc. rel.*) 1 —

269. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559. *In Cosmopoli*, 1750, 2 vol. in-8. v. f. (*anc. rel.*) 3 —

Cette édition est ornée d'un nombre considérable de portraits.

8. Philologie critique et Mélanges littéraires.

270. Satire de Pétrone, trad. par le citoy. D***. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. dem.-rel. 1 - 50

271. Stultitiæ laudatio, D. Erasmi declamatio. *Londini et Parisiis, Barbou*, 1765, in-12. v. m. fil. tr. dor. 1 - 50

272. Christophori Longolii lucubrationes, orationes — Epistol. — Vita ejusdem Longolii, etc. *Lugduni*, 1542, in-8, dem.-rel. 2 v. 977

273. Le triomphe de la charlatanerie (par Coquelet), dédié au grand T*** (Thomas). *Paris*, 1730, in-12, dem.-rel. v. f.

Petit traité curieux pouvant faire suite au livre intitulé : *De Charlateriâna eruditorum*, ou à la trad. française publiée avec notes : *De la Charlatanerie des savants.*

274. Observations sur les troubadours, par l'éditeur des Fabliaux (Legrand d'Aussy). *Paris*, 1781, in-8. dem.-rel. v. f.

275. Amusements philologiques ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste (Gabr. Peignot). *Dijon*, 1824, in-8. mar. rouge, fil. doré en tête, non rogn. (*Muller.*)

276. Recherches historiq. et littéraires sur les danses des Morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, 1826, gr. in-8. mar. bleu, fil. doré en tête, non rogn. fig. et cart. (*Muller.*)

Volumé tiré à petit nombre et presque épuisé.

277. ..... ana (Allainvalliana) ou bigarrures calotines (par l'abbé d'Allainval). *Paris*, 1730, in-12. dem.-rel. v. f.

278. Les matinées du roi de Prusse (Frédéric II), écrites par lui-même. *Berlin*, 1766, in-12. dem.-rel. v. f.

Petit livre que l'on attribue à Voltaire.

279. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédites. *Paris*, 1796, in-8. dem.-rel. v. f.

Ce recueil contient : *Réflexions sur le bonheur*, par madame du Chastelet ; — *Anecdote sur le roi de Prusse*, par Thomas ; — *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de****, par Diderot ; — *Bonheur des sots*, par Necker ; — *Le Bonhomme*, histoire scandaleuse ; — *Le vrai Philosophe*, par Dumarsais ; — *Les Femmes*, par l'abbé Galliani. — Supplém. au Voyage de Bougainville, par Diderot.

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires ; celui-ci, en *papier vélin*, tiré de format in-8.

280. Les coudées franches (par L. Bordelon). *Paris*, 1712, 2 part. en 1 vol. in-12. v. m. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre rare ; exemplaire bien conservé.

281. La morale du monde, ou conversations, par M. de S. D. R. (Mlle de Scudery). *Paris* (*Hollande*), 1686, 2 tom. en 1 vol. in-12. dem.-rel. mar.

282. Jeux d'esprit et de mémoire, ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'État par leur génie et leur rang; avec quelques particularités du règne de Louis le Grand; par M. L. M. D. C. (M. le marquis de la Châtre). *Cologne*, 1698, in-12. dem.-rel. v. f. 1 - 5°

283. Maintenoniana, ou choix d'anecdotes, etc., tirées des lettres de Mme de Maintenon, avec des notes, par M. B*** de B*** (Bosselman de Bellemont, de Lille). *Amsterdam (Paris, Costard)*, 1773, in-8. dem.-rel. v. f. (*Kœlher.*) 2 - 3

284. Les proverbes communs (publiés par A. Veinant). (*Paris, Silvestre*, 1839), in-8. goth. br. 2 -

285. Lettre à mylord *** sur le Baron et la demoiselle Lecouvreur, où l'on trouve plusieurs particularitez théâtrales; par George Wink (l'abbé d'Allainval). *Paris*, 1780, in-12. dem.-rel. v. f. 1 -

286. La critique et l'apologie des auteurs anciens et modernes. *Paris*, 1704, in-12. dem.-rel. v. f. 1 -

Homère; Pline; Plaute; Térence; Aristote; Plutarque; Montagne; Cicéron; Bellarmin.

287. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, cum isagoge Jac. Typotii; Egidius Sadeler excudit. *Pragæ*, 1601, 1602-03, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*anc rel.*) 2 - 5°

Bel exempl.; recherché à cause de son nombre considérable de gravures, très-bien exécutées, par Sadeler.

288. Le sententiose imprese, et dialogo del Symeone. *Lyone, G. Roniglio* 1560, in-4. dem.-rel. 3 - 5°

Orné de 124 fig. en bois; avec le plan de la *Limagne d'Auvergne*, qui manque souvent.

Dans le même volume : *Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari di G. Symeoni.*

289. Matinées sénonoises, ou proverbes françois, suivis de leur origine, etc. (par l'abbé Tuet). *Paris*, 1789, in-8. dem.-rel. non rogn. (*Kœlher.*) 2 - 7

290. Hist. littéraire philologiq. et bibliographiq. des patois, 4 - 2

par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. v. f. non rogn. (*Simier*), *rare*.

6 - 25 291. Histoire de la langue et de la littérature provençales; par Émile de Laveleye. *Bruxelles*, 1845, grand in-8 de 347 pages, broché.

Cet ouvrage a été couronné au concours de 1843-44 de l'Université de Belgique. Voici l'énoncé de la question : « Tracer l'histoire abrégée de la langue et de la poésie provençales, et dire quelle fut leur influence sur l'Espagne, ainsi que sur une partie de l'Italie, durant le XIe et le XIIe siècle. »

1 - - 292. Henry et Appfel, histoire de la littérature allemande, d'après la cinquième édition de Heinsius, avec une préface de M. Matter. *Paris*, 1839, in-8. br.

Ouvrage bien fait.

1 - - 293. Traduction en vers de quelques poésies de Lope de Vega, précédée d'un coup d'œil sur la langue et la littérature espagnoles et sur Lope de Vega, par d'Aguilar. *Montpellier*, in-8. dem.-rel. v. f.

B. Œuvres réunies et collections.

44 - - 294. Œuvres complètes de Voltaire, avec notes, préfaces, etc. *Paris*, 1829-30, 54 vol. in-8. dem.-rel. v. ant. fig.

non v. 295. Œuvres de Florian. *Paris, Renouard*, 1820, 16 vol. in-12. v. f. fil. doré en tête, non rogn. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire en *papier vélin*, avec la suite des *figures de Coupé sur papier de Chine avant la lettre* et les eaux-fortes.
De plus on y a ajouté un billet aut. signé *Florian*.

52 - - 296. Œuvres de Walter Scott, trad. par Defauconpret. *Paris*, 1839-1843, 30 vol. in-8. dem.-rel. fig.

4 - 50 297. Collection des romanciers grecs et latins, avec des notes de MM. Courier, Coray, Trognon, etc. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8. dem.-rel.

Cette collection se compose : Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot, par P. Courier ; — L'Ane de Lucius de Patras, avec notice, par le même ; — Histoire éthiopique d'Héliodore, trad. d'Amyot. — 2 vol. in-8.

HISTOIRE.

1. Voyages.

298. Méthode facile pour apprendre l'histoire de France, par M. D*** (Simon Gueullette) *Paris, Jouvenel*, 1684, in-12. port. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*) 3 — .

Exemplaire de dédicace au duc de Bourbon, dont il porte les armes.

299. Iter Fuldense P. Aloysii Carafæ, in quo perochiæ historia, visitatio et reformatio abbatiæ S. Saluatoris civitatis Fuldensis continetur, Cœlius Servilius dicat Rob. canonico. *Leodii*, 1617, in-4. dem.-rel. v. f. 2 - 50

300. Description des Alpes pennines et rhétiennes, dédiée à Louis XVI par Bourrit. *Genève*, 1781, 3 vol. in-8. v. f. fil. fig. et cartes. (*Derome.*) 2 — -

301. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par G. Wheler. *Lahaye*, 17 3, 2 vol. in-12. cuir de Russie, fil. tr. dor. 2 - 75

Enrichi de fig. et cartes ; ex. du prince d'Essling.

302. Fragments d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant 1820 et 1830, par Gauttier d'Arc. *Paris*, 1831, in-12. pap. vél. fig. cart. 1 — -

Tiré à 100 exempl. seulement.

303. Voyage à Péking à travers la Mongolie en 1820 et 1821, par Timkovski ; trad. du russe par M. Eyriès, publié avec notes par Klaproth. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8. dem.-rel. v. f. 1 - 75

2. Chronologie, Histoire universelle.

304. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808, par Jean Picot. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8. cart. *n. r.* 2 - 75

305. Dissertation sur le Calendrier grégorien, par le Chev. du Barroux. *Paris,* 1827, in-8. dem.-rel. v. f.

306. Essai sur l'organisation de la tribu dans l'antiquité, par Koutorga; trad. du russe par Chopin. *Paris,* 1839, gr. in-8. br.

Éclaircissement sur les questions des plus importantes, et développement successif du peuple en remontant au principe élémentaire, à la tribu. C'est une œuvre de conscience et de labeur sérieux.

307. Apothéoses et imprécations de Pythagore; Charles Nodier, éditeur. *Crotonne,* (*Besançon,* 1808), gr. in-4. dem.-rel. non rogné.

Ouvrage imprimé en style lapidaire et tiré seulement à 17 exemplaires. Celui-ci porte l'envoi de l'auteur, aut. sig., et est l'un des deux sur papier rose.

308. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par M. Huet. *Lyon,* 1763, in-8. v. m.

309. Histoire des transformations religieuses et morales des peuples, par A. Boulland. *Paris,* 1839, in-8. d.-rel. mar.

310. Lettres athéniennes, ou correspondance d'un agent du roi de Perse à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse, trad. de l'anglais par Alexandre Louis Villeterque. Orné de 12 port. *Paris,* 1803, 3 vol. in-8. dem.-rel. v.

311. Urbis Romæ topographia, nuper ab ipso auctore nonnullis erroribus sublatis emendata, addita etiam interpretatione nominum, quæ unica littera, vel syllaba in antiquis titulis scripta inveniuntur. *Romæ,* 1544, pet. in-fol. d.-rel.

Curieux volume rempli de figures en bois.

312. Suétone Tranquille, de la Vie des XII Césars, trad. par G. de la Boutiere, Autunois. *Paris, Cl. Micard,* 1569, in-16. v. m. fr. dor.

Jolie édition, enrichie de portraits, à la fin de laquelle se trouve un *Recueil des dignitez sacerdotales et magistrales des anciens Romains,* à l'intelligence des vies précédentes.

313. C. Jvlii Cæsaris rerum ab se gestarum Commentarii. *Lutetiæ,* 1544, in-8. v. m. lav. et réglé.

In eod.: vol. Eutropii epitome belli gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis quæ desiderantur. *Lutetiæ,* 1544.

314. Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains, appelé communément briquetage de Marsal, par M. d'Artezé de la Sauvagère. *Paris*, 1740, in-8. v. f. fil. tr. dor. fig. et cartes. (*anc. rel.*) 1 — .

315. Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par M. l'abbé Le Moine d'Orgival. *Amsterdam, Wasstein*, 1750, in-12. dem.-rel. v. f. *n. r.* 2 — .

2. Histoire de France.

316. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous Charles VI et Charles VII ; l'histoire du meurtre de Jean Sans Peur, etc. *Paris*, 1729, gr. in-4. dem.-rel. v. f. (*rare.*) 5 — .

317. Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France, par Ch. Laveaux. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8. d.-rel. 3 — .

318. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623, in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*) 1 - 75

Les notes marginales sont un peu atteintes par le ciseau du relieur.

319. Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1771, in-12. v. f. fil. (*Simier.*) 5 — .

Rare, et avec raison recherché.

320. Notions claires et précises sur l'ancienne noblesse du royaume de France, ou réfutation des prétendus mémoires de la marquise de Créquy, par le comte de Soyecourt. *Paris*, 1846, in-8. dem.-rel. v. f. 4 - 25

Dans le même vol. : *Examen critique* des historiens de Jacq. Van Arteveldc, ou un grand homme réhabilité, par Aug. Voisin. *Gand*, 1841, in-8.

321. Curiosités historiques ou recueil de pièces utiles à l'hist. de France et qui n'ont jamais paru. *Amst.* 1759, 2 vol. pet. in-12. dem.-rel. v. f. (*Simier.*) 3 - 25

322. Fragments de divers mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France, par le comte Rœderer. *Paris*, 1824, in-8. dem.-rel. v. f.

323. Choix de chroniq. et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiq., par A. C. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8. d.-rel. mar. vert.

Mémoires de Comines ; Expedition de Naples, par G. de Villeneuve ; Maison de Bourgogne, par Olivier de la Marche ; Chroniq. de J. De Lalain, par G. Chastelain ; Chroniq. de la Trémouille, par J. Bouchet.

324. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Furne*, 1842, 8 vol. in-8. d.-rel. mar.

Orné de 92 jolies gravures sur bois.

325. La très-curieuse et chevaleresque hystoire de la conqueste de Naples par Charles VIII, publiée par M. Gonon. *Lyon*, 1842, gr. in-8. d.-rel. v. f. pap. vél.

Réimpression tirée à petit nombre.

326. Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, sur la loy salique, et succession du royaume (par P. de Belloy). (*Paris.*) 1587, in-8. d.-rel. v. f.

327. La France ancienne et moderne, par Arm. Carel. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. d.-rel.

328. Declaration faicte par le roy Charles IX, sur la reuocation de l'édict général des Escheoittes, confiscations et aubeynes affectées à la seureté des cens, rentes foncières et seigneuriales, constituées sur les maisons et autres possessions des villes et faulxbourg de ce royaume, etc. *Paris*, 1563, in-8. v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Dans le même volume : *Declaration faicte par le roy sur l'édict de l'abbreuiation des procès.* Paris, 1563.

329. Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon en 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. — Lettre des Seize au roi d'Espa-

gne, Philippe II, année 1591 ; (publié par M. Paulin Paris, de l'Institut.) *Paris*, *Crapelet*, 1830, in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

330. La vie de Gaspard de Coligni, à laquelle sont ajoutés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin ; nouv. édit. par C. G. Dassdorf. *Dresde*, 1783, pet. in-8. d.-rel. v. f. (*Kœlher.*) 3 —

Édition revue et augmentée de quelques remarques et d'une table. Dassdorf était bibliothécaire de S. A. électorale de Saxe.

331. Nouveaux caractères de la famille roiale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche*, 1703, in-12. d.-rel. mar. 2 —

332. Mémoires présentés au duc d'Orléans contenant les moyens de rendre la France très-puissante, et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple, par le C. de Boulainvilliers. *Lahaye*, 1727, 2 t. en 1 vol. in-12. d.-rel. v. f. non rog. (*Kœlher.*) 3 —

333. État des troupes et des états-majors des places, année 1757. In-4. mar. r. tr. dor. 1 - 6

Manuscrit sur papier.

334. Les chaînes de l'esclavage, par J. P. Marat, l'ami du peuple. *Paris, l'an premier de la République*, in-8. d.-rel. 1 - 75

335. Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, tragédie en trois actes et en vers. *Paris*, 1797, in-18, d.-rel. v. f. (*rare.*) 4 - 75

336. Mémoires de B. Barère, publiés par H. Carnot et David (d'Angers). *Paris*, 1842, 4 vol. in-8. d.-rel. mar. 4 - 50

337. Histoire et progrès des naufragés de Calais, par M. le duc de Choiseul. *Paris*, 1824, in-8. v. m. fil.

338. Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI, trad. de l'anglais. *Paris*, 1817, in-8. d.-rel. v. ant. 1 —

339. Le duc de Reichstadt, par M. de Montbel, anc. ministre de Charles X. *Paris*, 1832, in-8. d.-rel. v. f. Plenv.

2 - 7 340. Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8. dem.-rel. fig.

2 - 2 341. Voyage pittoresque des environs de Paris (par Dargenville). *Paris*, 1779, in-12. fig. d.-rel. non rogn.

Description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville.

Mon v. 342. La Voyage de France, dressé pour la commodité des Français et des étrangers, par le sieur du Verdier. *Paris*, 1662, in-12. v. brun.

2 — 343. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par Chevrier. *Lahaye*, 1767, in-12. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

Dans le même vol. : Voyage de M*** (Courtois, procureur au parlement de Paris), en Périgord. Cette dernière pièce, en prose et en vers, se termine par un voyage en Lorraine.

3 — 344. Voyage pittoresque de Paris (par Dargenville). *Paris*, 1778, in-12. d.-rel. non rogné.

Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture.

2 — 345. Discours sur les célébrités du Périgord, suivi de notes biographiques et philosophiques, par L. Sauvetochie. *Périgueux*, 1835, in-18. br.

1 - 2 346. Discours véritable du siége mis devant Beauvais par Charles duc de Bourgogne, l'an 1472. *Paris*, 1844, br. in-8.

Discours tiré d'un vieux manuscrit, imprimé pour la première fois en 1622. Extrait du *Bulletin du Bibliophile*, 6e série, publié par G. Dupplessis, à 50 exemplaires.

3 - 6 347. Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Therouane, au xie siècle, trad. d'après l'édition latine de Leglay, par MM. Faverot et Petit. *Valenciennes*, 1837, in-8. d.-rel. v. f. (*Simier.*)

1 - 2 348. Histoire critique de Nic. Flamel et de Pernelle, sa femme (par l'abbé Villain). *Paris, Després*, in-12. v. f. fig.

349. Journal de ce qui s'est passé en Lorraine à l'arrivée et pendant le séjour de Mesdames de France, Adélaïde et Victoire (par Fillion de Charigneu). *Nancy*, 1762, pet. in-12. d.-rel. v. f. (*Kœlher.*)

Relié sur brochure.

350. Alsatia illustrata, celtica, romana, francica, auct. D. Schoepflinus. *Colmariæ*, 1751, 2 vol. in-fol. d.-rel. (*rare.*)

351. Essai historique sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites, par Olivier (Jules). *Valence*, 1831, 1 vol. in-8. de 340 pages, br.

352. Delorme. Recherches sur les aqueducs de Lyon, construits par les Romains. *Lyon*, 1760, in-12. broché.

Savantes dissertations lues à l'Académie de Lyon, en 1750.

353. Histoire des Dauphins français et des princesses qui ont porté en France la qualité de dauphine (par l'abbé Tricaud). *Paris*, 1713, in-12. d.-rel. v. f.

354. L'estat de l'Église du Périgord, depuis le christianisme; par le R. P. Dupuy, annoté par M. l'abbé Audierne, et reproduit par le procédé litho-typographique Dupont. *Périgueux*, 1841, 2 vol. in-4. brochés, fig.

355. De l'état des lettres dans le Poitou, depuis l'an 300 jusqu'en 1789, par le C. C.-E. de Ferrières. *Poitiers*, an VIII, in-8. d.-rel. v. f. *n. r.*

Dans le même volume : *Mémoire sur la Mellusine du Poitou*, par M. Maret, bibliothécaire de Poitiers, in-8. —*Les Religieuses de Poitiers, épisode historique, par A. Dulaure.* Paris, 1825, in-8.

356. Juste jugement et mort du maire de la Rochelle. Envoyée par un officier de la maison du Roy. *Jouxte la coppie imprimée à Paris*, 1621, in-8. d.-rel. v. f.

357. Lettre d'un particulier de Beaucaire, à un Toulousain de ses amis, au sujet de la Foire. *Avignon*, 1771, in-8. d.-rel. v. f. non rogn. (*Simier.*)

4. Histoire de Pays divers.

4 — 358. Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine, par Schayes. *Bruxelles,* 1837, 2 vol. in-8. br.

Tableau historique, géographique, physique, statistique et archéologique de la Belgique et de la Hollande, depuis les premiers temps historiques jusqu'au VIe siècle.

6 — 359. Histoire des Lettres, des Sciences et des Arts, en Belgique et dans les pays limitrophes, par Gœthals. *Bruxelles,* 1840-44, 4 vol. in-8. br.

6 — 360. Chronique du Hainaut et de Mons, publiée par Aug. Lacroix. *Mons,* 1842, in-4. goth. pap. vél. satiné, br.

Cet ouvrage, très-bien imprimé et orné de lettres historiées, a été publié avec beaucoup de soin.

4 — 361. Lacroix (A.). Faits et particularités concernant Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche, du 5 janvier 1476 au 2 novembre 1477, avec *fac simile;* appendices et notice chronologique sur les serments des souverains du Hainaut, de 1337 à 1792. In-8, 1839, br.

Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.

4 — 362. Mémoires de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnier, chevalier. *Mons,* 1842, 2 vol. in-8. br. PAP. DE HOLL.

Ces mémoires, tirés seulement à 100 exempl. numérotés, contiennent des documents historiques très-précieux pour l'histoire du Hainaut, de 1465 à 1477, publiés par la *Société des Bibliophiles belges,* séant à Mons.

3 — 363. Esquisses historiques de l'ancien pays de Liége, par Polain. *Bruxelles,* 1837, in-12. demi-rel. v. f. (*Kœlher*).

4 — 364. Histoire de la maison de Saxe-Cobourg-Gotha, par M. A. Scheler. *Bruxelles,* 1846, gr. in-8. fig. broché.

14 — 365. Histoire de la république de Venise, par Daru. *Paris,* 1819, 7 vol. in-8. demi-rel. fig.

366. La conjuration du comte de Fiesque, trad. de l'italien du sieur Mascardi par le sieur de Fontenai Ste-Geneviève. *Paris*, 1639, in-8. v. f. fil. (*anc. rel.*) 2 - 7

Édition originale de cette traduction attribuée avec quelque raison au cardinal de Richelieu.

367. Entrevues de Charles IV, empereur, de son fils Venceslavs, roy des Romains, et de Charles V, roy de France, à Paris, l'an 1378, et de Lovys XII, roy de France, et de Ferdinand, roy d'Aragon, à Sauonne, l'an 1507, par T. Godefroy. *Paris*, 1613, in-4. demi-rel. mar. 4 - -

Dans le même volume et du même auteur : *De l'origine des roys de Portugal yssus en ligne masculine de la maison de France qui règne aujourd'hui ; — Mémoires concernant la préséance des roys de France sur les roys d'Espaigne.*

368. Histoire de la Conquête d'Angleterre par les Normands, par A. Thierry. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8. demi-rel. mar. 18 - 50

369. Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'a sa mort, par Guizot. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8. demi-rel. portr. fig. 8 - 15

370. Historical and Chorographical Description of the County of Essex, by John Norden, 1594, now first printed, and edited by Sir H. Ellis. *London*, 1840, very curious map in-4. cart. à l'angl. 3 - -

Collection du *Cambden Society*.

371. Narratives illustrative of the Contests in Ireland in 1641 and 1693, edited by Thomas Croffon T. C. Croker. *London*, 1848, in-4. cart. à l'angl. 4 - -

Collection du *Cambden Society*.

372. L'Inde en rapport avec l'Europe, par Anquetil-Duperron. *Paris*, 1798, 2 vol. in-4. demi-rel. v. f. 1 - 20

5. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire littéraire. Catalogues.

373. Lazari Baysii annotationes in L II, de Captiuis et postliminio reversis : in quibus tractatur de re navali. *Lutetiæ, R. Stephamus*, 1569, in-4. fig. en bois, demi-rel. mar. 3 - -

374. Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps, premier gentilhomme de la chambre, relatives au Musée royal égyptien de Turin; par M. Champollion le Jeune. *Paris*, 1824, gr. in-8. demi-rel. v. f. *n. r.* (*Planches.*)

375. Abstinence du samedi (De l'), par un vieux théologien. *Bruxelles*, 1841, in-8. pap. vél. broché.

L'auteur recherche quelle est l'origine de l'abstinence du samedi chez les différents peuples, et il conclut qu'il ne remonte pas à 300 ans. Il dit aussi dans la préface : « Je n'écris pas pour les successeurs de Des Barreaux. » Ce poëte faisant gras un jour maigre, fut surpris d'entendre tout à coup de violents éclats de tonnerre; s'imaginant, dans sa vanité, que Dieu s'occupait de lui, il jeta son assiette par la croisée, en disant : « *Que de bruit pour une omelette au lard!*..... »

376. Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes, par Ch. Laumier. *Paris*, 1829, in-12. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Rel. sur brochure, d'un livre tiré à petit nombre.

377. Mémoire à consulter pour les anciens druides gaulois, contre M. Bailly, par M. l'abbé Beaudeau. S. L. 1777, in-8. dem.-rel. v. f.

378. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes; trad. de l'allemand de Fr. Nicolai (par Jansen). *Paris*, (1809,) in-8. dem.-rel. v. f.

Avec 65 têtes.

379. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par M. G. Libri. *Paris, Impr. roy.* 1842, in-4. *fac simile*, dem.-rel. v. ant.

Dans le même volume : *Le Petit Thalamus de Montpellier*, publié pour la première fois, d'après les manuscrits originaux, 1836, in-4, de 96 p.

380. Duplessis. Notice sur une traduction anglaise de l'Écriture sainte, publiée au XVIIe siècle, et désignée ordinairement sous le titre de Bible de Douai, et Nouveau Testament de Reims. *Douai*, 1841, gr. in-8. pap. vél. br.

Cette traduction de la Bible appartient à l'histoire du schisme et des troubles religieux de l'Angleterre, et la notice entre à cet égard dans des détails nécessaires. Cette notice a été tirée à 50 exemplaires, tous sur grand papier vélin, dont 20 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

381. Cotton des Houssayes. Des devoirs et des qualités du Bibliothécaire. *Paris*, 1839, br. gr. in-8.

Discours prononcé, le 23 décembre 1780, dans l'assemblée générale de Sorbonne.

Cette brochure, traduite par M. G.-D. (Duplessis), est ce que l'abbé Cotton des Houssayes a fait de mieux. Il était impossible, en effet, de réunir avec plus de bonheur, dans un espace aussi resserré, un si grand nombre de pensées, et non moins difficile de les présenter avec plus de précision et plus d'élégance.

382. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Guttemberg, et sur le procès qui lui fut intenté, en 1439, à cette occasion; par M. Léon de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8. br. avec *fig. et fac-simile*.

Cet ouvrage, qui fait suite aux savants travaux du même auteur sur l'histoire de l'impression, contient toutes les pièces authentiques du procès, avec des *fac-simile* des dépositions des témoins, et des caractères de cette époque; il contient, en outre, une notice étendue et très-intéressante sur Guttemberg et ses associés, ainsi que sur les premiers temps de l'imprimerie, avec un tableau raisonné et chronologique des progrès de l'imprimerie de 1400 à 1450.

383. Notice des Archives de M. le duc de Caraman, précédée de recherches historiques sur les princes de Chimay et les comtes de Beaumont, par M. Gachard. *Bruxelles*, 1845, in-8. br.

384. La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, en 1427, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1843, gr. in-8. dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

Tiré à petit nombre.

385. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. *Paris, Imprimerie royale*, 1838-43. 5 gros vol. in-8. br.

Le catalogue est l'inventaire, dans un ordre systématique, de tous les ouvrages renfermés dans les bibliothèques du département de la marine, que ces ouvrages aient ou n'aient pas la marine pour objet : la bibliographie se compose exclusivement, et dans l'ordre chronologique, de livres de marine, qu'ils existent ou qu'ils n'existent pas dans les bibliothèques.

Par le catalogue, le département de la marine connaît les richesses en général; par la bibliographie, il est averti de celles qui lui manquent spécialement.

Les quatre premiers volumes comprennent 17,108 articles. Le tome V est une table alphabétique par noms d'auteurs et par titres d'ouvrages anonymes.

5 — . 386. Musée bibliographique, recueillis et publiés par H. J. Hoyois. *Mons*, 1837, gr. in-8. dem.-rel. v. ant.

Collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 francs.

non v. 387. De Bure frères. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. gr. pap. fort. br.

10 — . 388. Bulletin du Bibliophile, petite revue d'anciens livres, contenant notices bibliographiques, philologiques et littéraires; publié par J. Techener, avec les notes de MM. Ch. Nodier, Paulin Paris, G. Duplessis, G. Brunet, Jér. Pichon, Paul de Malden, Oliv. Barbier, Art. Dinaux, Ach. Jubinal, Leroux de Lincy, Guichard, etc., avec le Catalogue raisonné des livres de l'éditeur. Années 1841, 1842 et 1843, 3 vol. in-8. dem.-rel. v. f.

4 — . 389. Diogenes Laertius, de vita et moribus philosophorum. *Venetiis*, 1490, in-4. demi-rel. mar.

6. Biographie.

6 - 7 { 390. Les œuvres morales et mêlées de Plutarque. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1587, in-fol. parch.

391. Les vies des hommes illustres grecs et romains, translatées par J. Amyot; *par G. de Laimarie*. 1594, in-fol. parch.

29 - 50 392. Le Plutarque français, vies des hommes et femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied, publiés par Ed. Mennechet. *Paris, Crapelet*, 1838, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rogné (*Simier.*)

2 - 50 393. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, in-18. demi-rel. mar. non rogn. pap. vél. (*tiré à petit nombre.*)

1 — . 394. Notice sur Antoine Vateau de Valenciennes par Arthur Dinaux. *Valenciennes*, 1834, in-8. br. portr.

non v. 395. Biographie toulousaine, ou dict. historiq. des personnages qui, par des vertus, des talents, des écrits, etc., se

sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. br.

396. Paléographie universelle. Collection de *fac-simile* d'écritures, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives des bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre, et accompagnés d'explications historiques et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères*, 1839-1841, 4 vol. in-fol. max. pap. vél. dos de mar. fil. non rogné. 330 - -

Exemplaire de choix, admirablement peint en or et couleur, d'après les manuscrits originaux. Ce magnifique ouvrage, publié avec le plus grand soin, est maintenant épuisé.

397. Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris*, 1820-1834, 26 vol. in-8. et 12 vol. in-fol. de planches, dos de mar. r. (*n. rogné.*) 911 - -

398. Encyclopédie nouvelle, ou dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, par P. Leroux et J. Reynaud. *Paris, Furne*, 1847, 48 livraisons in-4. br. Non v.

399. Œuvres de d'Arnaud *Paris*, 1815, 11 vol. in-8. demrel. et planches. 4 - 50

400. Revue de la Numismatique Belge (publiée sous la direction de MM. Piot, Chalon et Serrure). *Tirlemont*, 1843 à 1845. 7 livraisons brochées, avec planches. 12 - -

ARTICLES OMIS.

401. Saint Augustin. Lettres et opuscules. *Paris*, 1693, 2 vol. — Lettres et extraits de saint Bernard, 4 vol. — Sermons de saint Grégoire, — Saint Basile, — saint Léon, — Esprit de sainte Thérèse, et autres traités théologiques divers, ensemble 19 vol. in-8. v. brun. 11 - -

402. Auguste de Saint-Hilaire. Voyages dans l'intérieur du Brésil. *Paris,* 1830, 2 v. in-8 br. et 2 cah. d'Atlas.

403. Anecdotes sur la révolution de Russie. *Paris,* 1797, in-8. v. m. — Mém. secrets sur la Russie (par Masson). *Amsterdam,* 1800, 4 vol. in-8. rel.

404. Apologues orientaux, par l'abbé Blanchet. *Paris,* 1764, in-12, v. m. — Apologues et Contes orientaux. *Paris,* 1784, in-8. portr. v. m. — Bakhtiar Nameh, ou le Favori de la Fortune, par Lescallier. *Paris,* 1805, in-8. dem.-rel. — Les Neuf Loges, contes persans. *Paris,* 1808, in-8. dem.-rel.

405. Bernardin de Saint-Pierre, Études sur la Nature, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1836, 2 vol. in-8. brochés.

406. Bulwer. Eugène Aram, trad. de l'angl. par J. Cohen. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8. br.

407. Bernard. Les D'Urfé, souvenirs historiq. et littéraires du Forez aux XVIe et XVIIe siècle. *Paris,* 1839, gr. in-8. *fac-simile.* dem.-rel. v. f.

408. Boguet. Discours des Sorciers. *Lyon,* 1608, in-8. v. f. fil.

409. Cuvier (le chevalier). Recueil des éloges historiq. lus à l'Institut. *Paris,* 1819, 3 vol. in-8. dem.-rel. v. f.

410. Correspondance inédite de l'abbé F. Galiani, pendant 1765 à 1783, publiée par M. C. de Saint M***. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. dem.-rel.

411. Courier (P. L.). Pamphlets politiques et Opuscules littéraires. *Bruxelles,* 1827, in-8. dem.-rel.

412. Boëhme. Le Chemin pour aller à Christ. *Berlin,* 1722, in-12. v. b.

413. Chaussard. Jeanne d'Arc. Recueil historiq. et complet. *Orléans,* 1806, 2 t. en 1 vol. in-8. dem.-rel. — Jeanne d'Arc, par Berriat Saint-Prix. *Paris,* 1817, in-8. v. m.

414. P. Charron. Discours chrestiens. *Paris,* 1612, in-8. parch. — Du même, Les Trois Vérités. *Paris,* 1620, in-8.

v. éc. tr. dor. — Considérations sur la sagesse de Charron, par Chanet. *Paris,* 1644, in-8. vél.

415. De La Salle. Mécanique morale. *Genève,* 1789, 2 vol. in-8. v. m. 1 - -

416. De Cherrier. Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8. br. (*envoi d'auteur.*) 3 - 9

417. Dubois. Mœurs des peuples de l'Inde. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8. br. 4 - 6

418. Depping. Les Juifs dans le moyen âge. *Paris,* in-8. br. 2 - 3

419. Denavarette. Relations des quatre voyages de Cristophe Colomb pour la découverte du Nouveau Monde, de 1492 à 1504. *Paris,* 1828, 3 vol. in-8. dem.-rel. v. f. 6 - 7

420. Dictionnaire des Conciles. *Paris,* 1758, in-8. v. m. — Dictionnaire théologique portatif. *Paris,* 1765, in-8. v. m. 1 - 3

421. Estat de la France sous François II, par Regnier de la Planche. 1576, in-8. parch. Édit. orig. 3 - 6

422. Fabre d'Olivet. Le Troubadour. *Paris,* 1803, in-8. d.-rel. — Caractères des poëtes de l'Allemagne gravés par Pfenninguer. *Zurich,* 1789, in-8. dem.-rel. 4 - -

423. Fables. — Guillion, La Fontaine et les trois Fabulistes. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. dem.-rel. — Essai sur les fables et leur histoire, par J. S. Bailly. *Paris,* an VII, 2 vol. in-8. dem.-rel. — Fables de La Fontaine, publ. par Ch. Nodier. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8. dem.-rel. — Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par Walckenaër. *Paris,* 1824, in-8. dem.-rel. 1 - -

424. Genoude (de). Les Pères de l'Église trad. en fr. *Paris,* 1838, 5 vol. in-8. br. 7 - -

425. Geoffroy Saint-Hilaire. Histoire naturelle des Mammifères. *Paris,* 1834, in-8. br. 3 - -

426. Guizot. Dictionnaire des Synonymes. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8. dem.-rel. 3 - 3

427. Gorani. Mémoires secrets des Cours des principaux États de l'Italie. *Paris,* 1793, 4 vol. in-8. dem.-rel. non v.

428. Gerbet. Doctrines philosophiques. *Paris,* 1826, in-8. dem.-rel.

429. Karl Ritter. Géographie générale comparée, tr. de l'all. par E. Buret et Ed. Desor. *Paris,* 1836, 3 vol. in-8. br.

430. Humboldt. Examen critique de l'histoire de la Géographie du nouveau continent. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8. dem.-rel.

431. Walckenaër. Géographie ancienne des Gaules cisalpine et transalpine. *Paris,* 1839, 3 vol. in-8. br. et un atlas in-4.

432. Hyacinthe de Comberousse. Jésus-Christ, ou l'Évangile poétique, avec une notice par de Châteaubriand. *Paris,* 1843, gr. in-8. br.

Imprimé sur papier fin en lettres rouges ; avec une lettre de l'auteur

433. Huber. Aperçu de l'île de Cuba. *Paris,* 1826, in-8. dem.-rel. — Tableau de la mer Baltique, par Catteau Calleville. 1812, in-8. dem.-rel. — Lettres sur l'Islande, par M. de Troil. *Paris,* 1781, in-8. dem.-rel. — Voyage dans l'Amérique méridionale, par De la Condamine. *Paris,* 1745, in-8. fig. v. m.

434. Harangues et traictez du sieur Du Vair. *Paris,* 1610, 2 vol. in-8. v. m. — Les Dionysiaques. *Paris,* 1625, in-8. v. m.

435. Histoire de S. Grégoire de Tours (trad. de Bonnet). *Paris,* 1610, in-8. dem.-rel.

436. Hist. des Insectes, par J. Goëdart. *Lahaye,* 1700, 3 vol. in-12. v. f. fig. col.

437. Lettres de la princesse de Gonzague (sur l'Italie, la France, l'Allemagne et les Beaux-Arts). *Hambourg,* 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8. dem.-rel. v. ant.

438. Lesage. Atlas généalogiq. et historiq. 34 pl. 1808, gr. in-fol. dem.-rel.

439. Tacite. La Germanie, trad. de Panckoucke. *Paris,* 1824, 2 vol. dont 1 d'Atlas, in-8. brochés.

440. Leibnitz. Essais de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal. *Amsterd.* 1712, in-8. v. f. — Accord de la religion et des cultes chez une nation libre, par A. de Moy. *Paris*, an IV, in-8. dem.-rel. 3 — —

441. L'Écuy. Essai sur la vie de Jean Gerson. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8. dem.-rel. 4 — —

Interfollié de papier blanc avec notes et additions.

442. L'industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière. *Paris*, 1816, in-8. dem.-rel. 1 — —

443. Les Mérovingiens et la France sous cette dynastie. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. dem.-rel. 5 - ∫o

444. Landi. Hist. littér. d'Italie. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8. v. m. — Lettres sur l'Italie en 1785. *Rome*, 1788, 2 vol. in-8. v. m. fil. 4 — —

445. Letourneur. Voyage au cap de Bonne-Espérance. *Paris*, 1787, 3 vol. in-4. fig. v. m. 2 - ∫o

446. Meaume. Commentaire du Code forestier. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8. br. *(env. d'auteur.)* 14 - ∫o

447. Malebranche. Ses œuvres, publiées par de Genoude et Lourdoueix. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-4. br. 6 — —

448. Mélanges de littérature allemande. *Paris*, 1797, gr. in-8. dem.-rel. Mon v.

449. Masson. Daniel le Lapidaire. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8. dem.-rel. 6 — —

450. Marsilliac. Vie de G. Penn. *Paris*, 1791, in-8. dem.-rel. — Hist. de Gust. Wasa, par Propiac. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. dem.-rel. 1 - 25

451. Méthode pour bien conduire sa raison (par Descartes). *Leide*, 1637, in-4. v. b. 1 - ∫o

452. Montaigne. Ses essais, par P. Coste. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4. v. br. 3 - 75

Exempl. de notes autographes de M. Aimé-Martin.

453. Miraulmont. Ses Mémoires. *Paris*, 1612, in-8. parch.— Ouvertures des parlemens faites par les roys de France, par Louys d'Orléans. *Rouen*, 1620, in-8. parch.

454. Nuits d'Young trad. de Letourneur. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8. v. éc. fil.

455. Naudet. Hist. de la décadence et de la monarchie des Goths en Italie. *Paris*, 1811, in-8. dem.-rel.

456. Nostradamus. Ses prophéties. *Lyon*, 1568, in-8. v. éc. fil. (*armoiries.*)

457. Œuvres du marq. de Chambray. Histoire de l'expédition de Russie. *Paris*, 1839, 5 vol. in-8. br. et 1 atlas.

458. Opuscules inédits de Jean de La Fontaine publiés par M. Monmerqué. *Paris*, 1820, in-8. dem.-rel. — Walckenaër, nouvelles œuvres diverses de J. La Fontaine et poësies de Maucroix. *Paris*, 1820, in-8. dem.-rel.

459. Payen. Notice bibliographique sur Montaigne. *Paris*, 1837, in-8. cart.

Cette notice a été rédigée pour l'édition du *Panthéon littéraire;* elle est placée en tête du volume des œuvres de Montaigne qui fait partie de cette collection (gr. in-8. à 2 col.). On a tiré pour l'auteur, en in-8. ordinaire un certain nombre d'exempl. qui ne se vendent pas. Envoi d'auteur.

460. Peignot. Choix de testaments remarquables. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. br.

461. Platon. Ses œuvres publiées par M. V. Cousin. *Paris*, 1822, 12 vol. in-8. br. (*Manq. t. IV.*)

462. Philarète Chasles. Charles Ier, sa cour, son peuple, etc. 1630 à 1660. *Paris*, 184.... gr. in-8. fig. br. (*Env. d'aut.*)

463. Parctelaine. Histoire de la guerre contre les Albigeois. *Paris*, 1833, in-8. br.

464. Platine. Vies des papes, trad. en fr. *Paris, E. Groulleau*, 1551, in-8. v. m. fil.

465. Rousselin. Vie de Lazare Hoche. *Paris*, an VI, 2 vol. in-8. dem.-rel. — Établissement monarchique de Louis XIV, par Lemontey, *Paris*, 1818, in-8. dem.-rel. — La France sous le règne de la Convention, in-8. dem.-rel.

466. RÉVOLUTION. *Paris,* de 1790 à 1820. 15 vol. in-8. reliés.

Mémoire pour l'histoire de 1789. — Assemblée des électeurs de Paris, par Duveyrier. — Mém. sur la révolution, par Garat. — Secrets de J. Lebon. — Discours de Lanthenas. — Correspondance de Roucher. — Travaux de l'Assemblée constituante, par Rivarol. — Le Moniteur secret. — Cabinet de Napoléon et la cour de Saint-Cloud, par Goldsmith. — Napoléon en 1815, par Fleury de Chaboulon, etc.

467. RÉVOLUTION. in-8. reliés.

La Galerie des états généraux, 1789. — La Bastille dévoilée. 1789. — La Journée des Dupes. 1790. — Mémoire de Latude. 1793. — Journées de Septembre. 1792. *Paris,* 1806. — Histoire des états généraux. *Paris,* 1814. — Hist. de la révolution de Lyon. — Accusations et réponses des Conventionnels. — Procès de Dubois-Crancé — Pièces sur Robespierre.

468. RÉVOLUTION. Un lot d'environ 30 vol. et brochures dont:

Sermon, par Cl. Fauchet. — Procès de Chalier. — Tableau des Prisons. — Constitution française. — Crimes de Carrier. — États généraux. 3 vol. — La France républicaine, etc., etc., etc.

469. Silvestre. Notice sur la vie et les ouvrages de quelques hommes célèbres. *Paris,* 179 . — Collection des Lettres de Nicol. Poussin. *Paris,* 1824, in-8. dem.-rel.

470. Staël-Holstein. Mémoires sur la vie privée de mon père, suivis des Mélanges de Necker. *Paris* (*Londres*), 1818, in-8. v. m. — Notice sur Necker, par de Staël-Holstein. *Paris,* 1820, in-8. dem -rel.

471. Saint-Martin. Les Établissements de saint Louis. *Paris,* 1786. in-8. v. m. fil. — Institutions de saint Louis, par A. Beugnot. *Paris,* 1821, in-8. dem.-rel. — Législation en France sous le règne de saint Louis, par M. And. Philipp. *Paris,* 1821, in-8. dem.-rel.

472. Segla Histoire tragiq, et Arrêts de la Cour et Parlement de Tolose. *Paris,* 1613, in-8. parch.

473. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles, sur les Apparitions, les Visions et les Songes, publié par Lenglet du Fresnoy. *Paris,* 1751, 6 vol. in-12, v. m.

474. Traité sur le petit nombre des élus. *Paris,* 1760, in-12, v. m.

475. Théophron, ou l'Étude des choses. *Paris,* 1832, in-8. dem.-rel.

476. Théologie naturelle, par Raymond Sebon, trad. par Montaigne. *Paris,* 1611, in-8. parch. — Théologie naturelle, trad. par Ch. Pictet. *Paris,* 1818, in-8. v. éc tr. dor. — Mélanges sur Raymond Sebon, par Aimé-Martin, in-8. dem.-rel.

477. Voyage d'un Français en Angleterre en 1810 et 1811. *Paris,* 1816, 2 vol. in-8. fig. v. f. fil. (*Thouvenin.*)

478. Villers. Esprit et influence de la réformation de Luther. *Paris*, 1804, in-8. dem.-rel. — Le même par Robelot. *Paris,* 1822, in-8. cart. — Mémoires de Luther écrits par lui-même, trad. par Michelet. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8. br.

479. Warburton. Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique. *Londres*, 1742, 2 vol. in-12. v. m.

480. Washington (G.). Sa vie, par John Marshall. *Paris,* 1807, 5 vol. in-8. dem.-rel.

481. Wecker. Secrets et merveilles de nature. *Rouen,* 1699, in-8. v. br.

ORDRE DE LA VENTE.

PREMIÈRE VACATION.	**TROISIÈME VACATION.**
Mardi, 20 décembre.	Jeudi, 22 décembre.
N°s 1 à 125.	N°s 298 à 400.
DEUXIÈME VACATION.	**QUATRIÈME VACATION.**
Mercredi, 21.	Vendredi, 23.
126 — 297.	401 — 481.

Le Recueil annoncé sous le n° 667 (de la deuxième partie) sera vendu à la dernière vacation.

On y remarque des notices sur Kant; Vateau; sur les Indiens, par Shlegel; sur Bailly; Cuvier; Robespierre; le mariage des prêtres, etc. Des vies particulières : du Dante; Pascal; Fénelon; madame de Staël; Peignot, sur la Bibliothèque de Bourgogne; sur Racine et Shakespeare; *Émile* par Émile de Girardin, etc.

CONDITIONS DE LA VENTE.

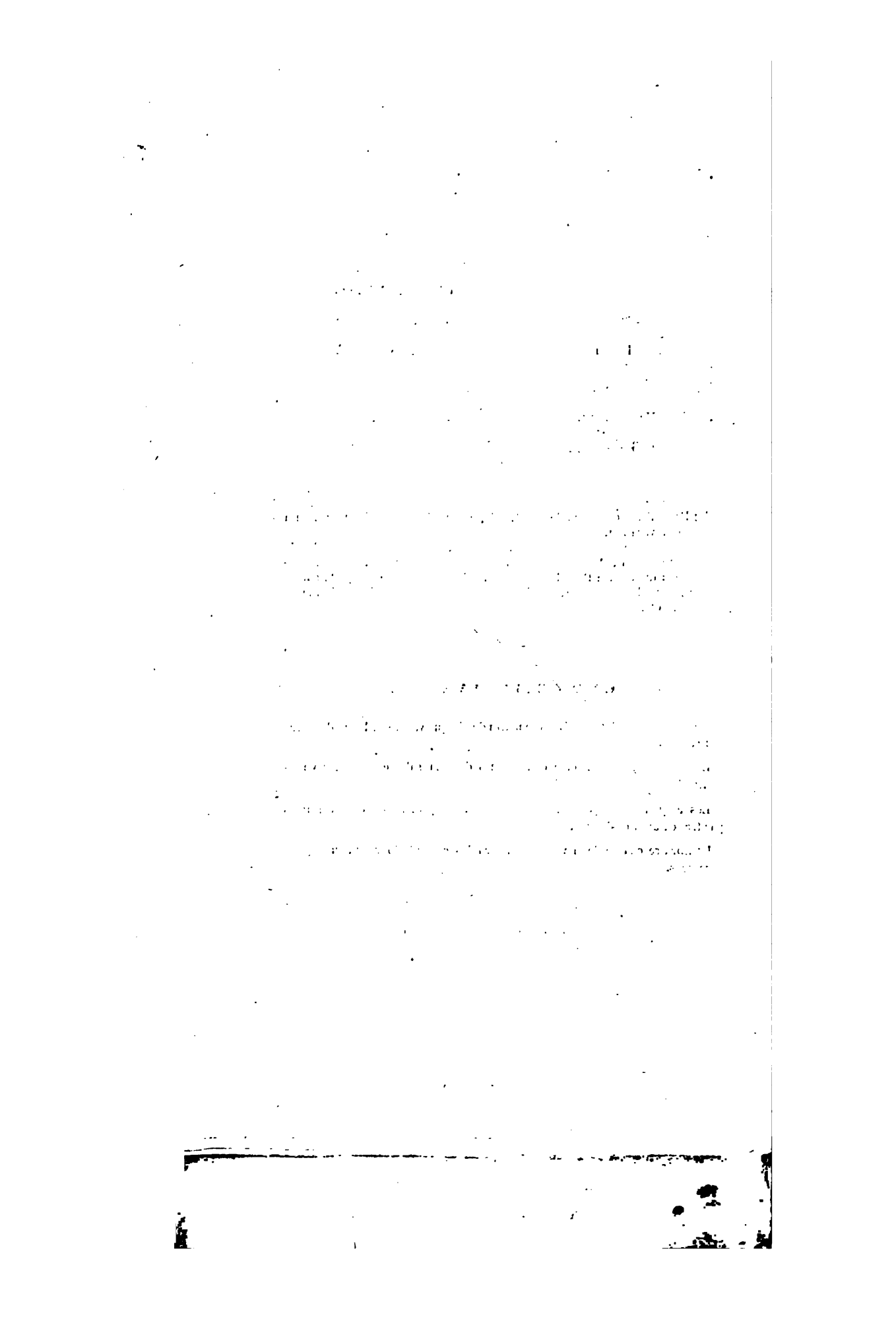
Il y aura exposition des livres le matin de chaque vacation, Place de l'Oratoire, n° 6.

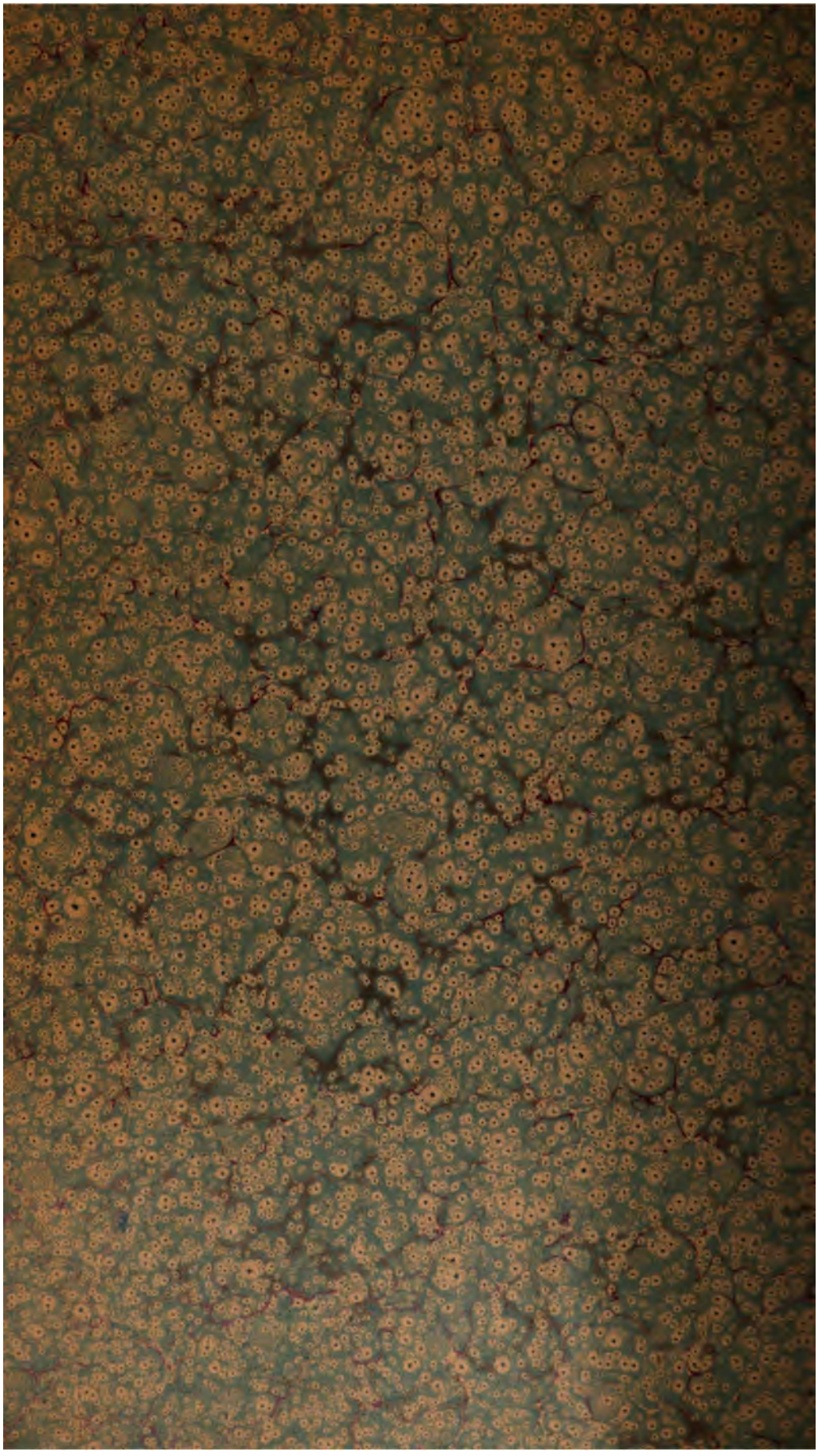
Les ouvrages doivent être collationnés dans la salle et dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

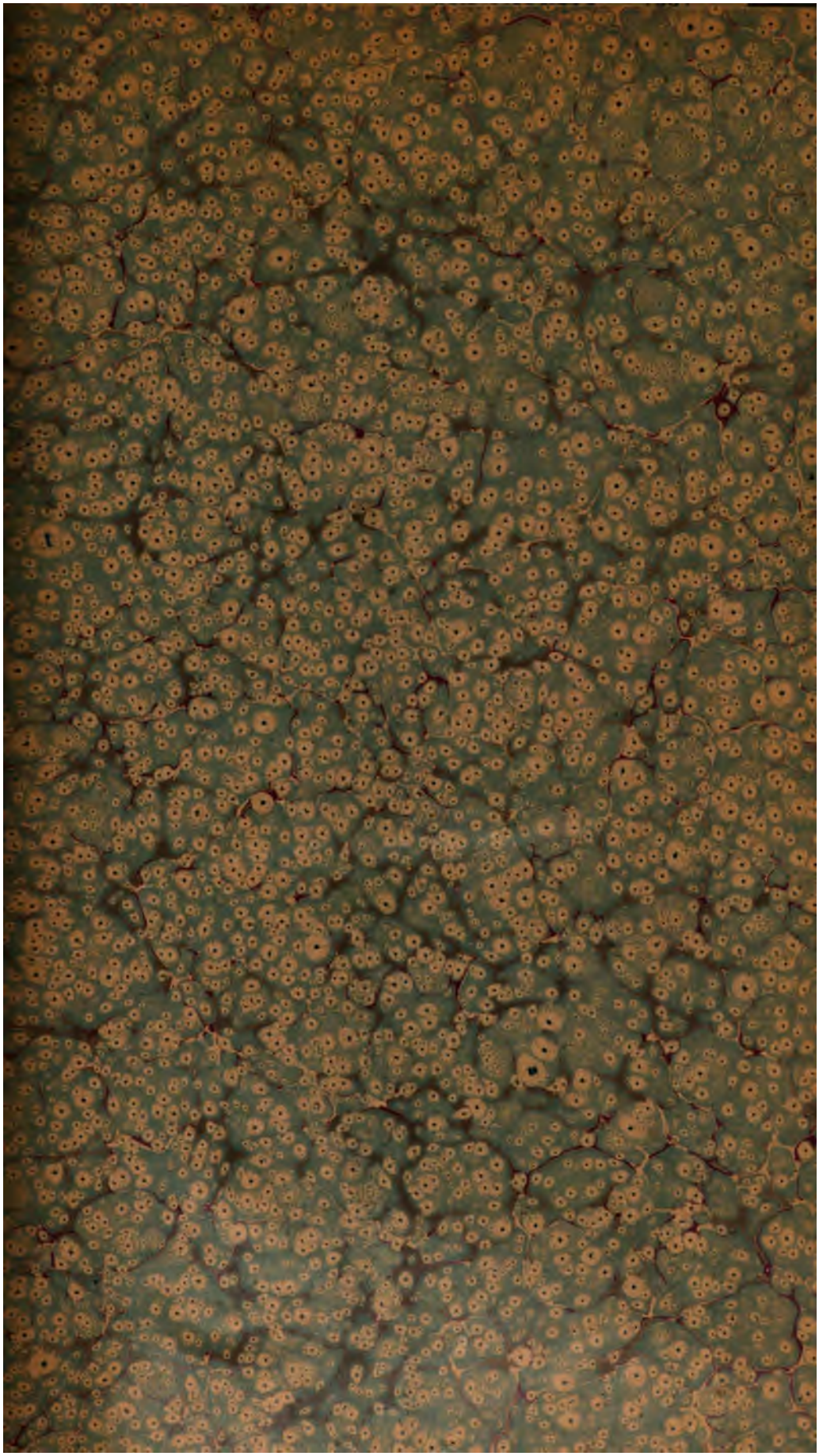
Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

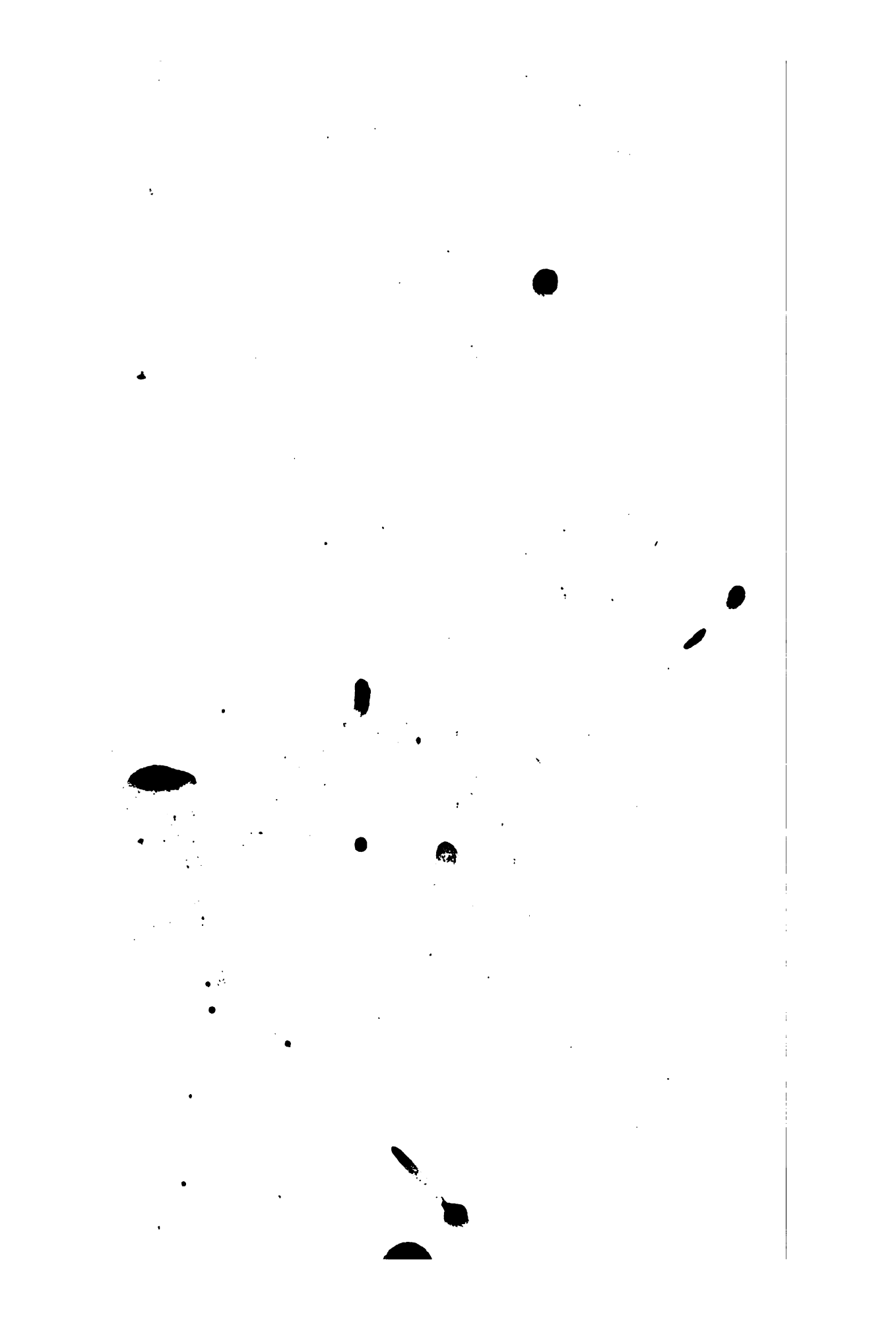
Le libraire chargé de la vente remplira les commissions qui lui seront adressées.

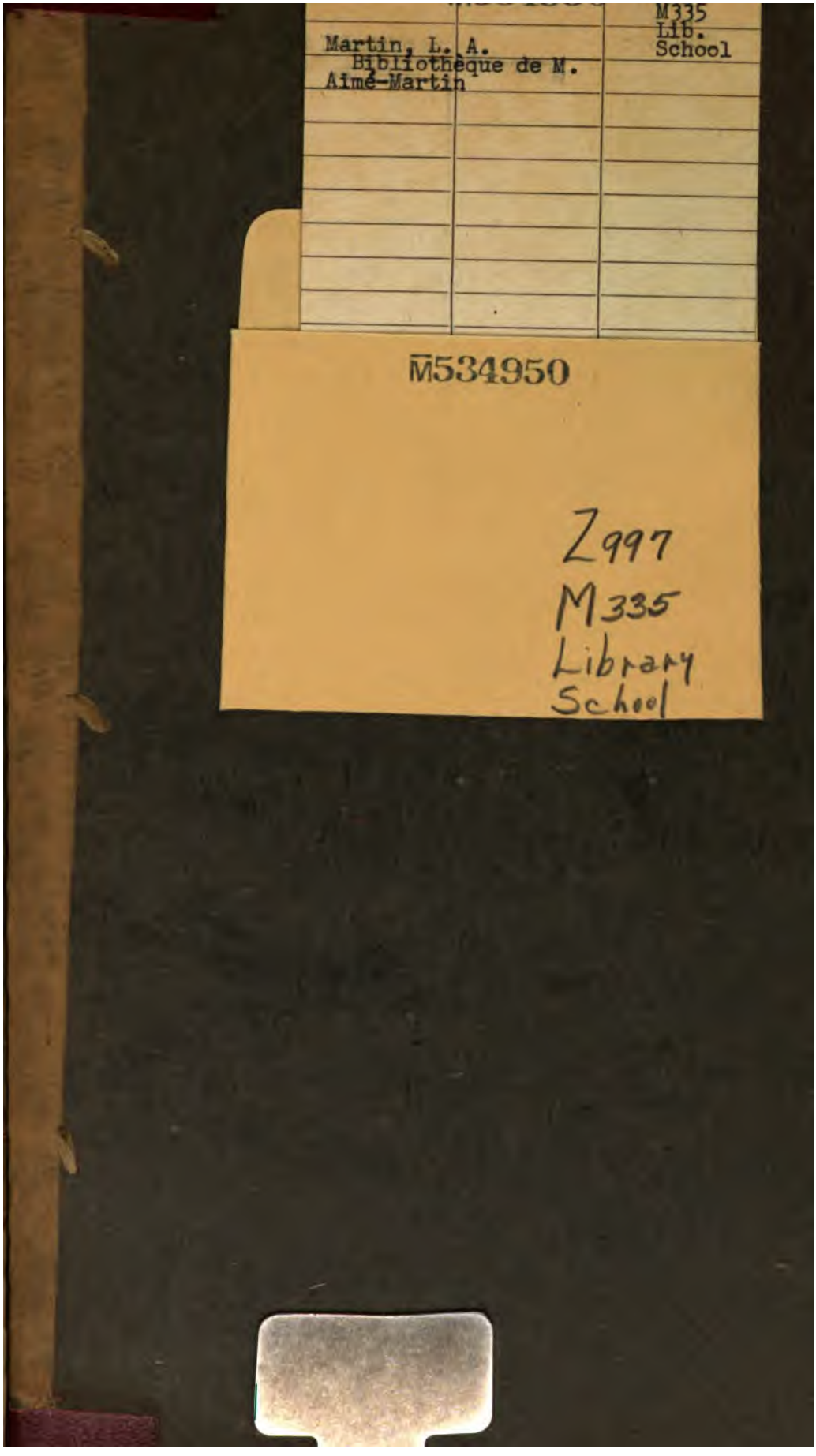
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET, RUE DE VAUGIRARD, 9.

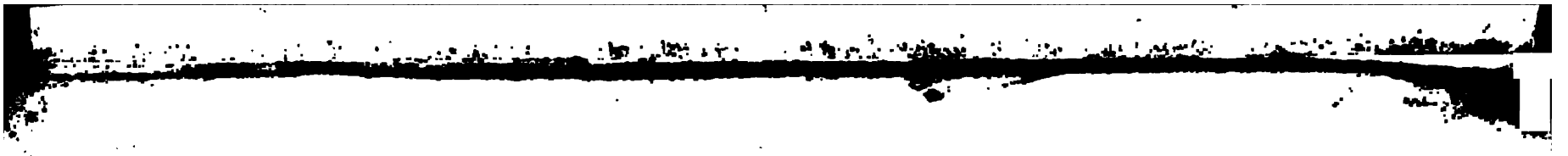


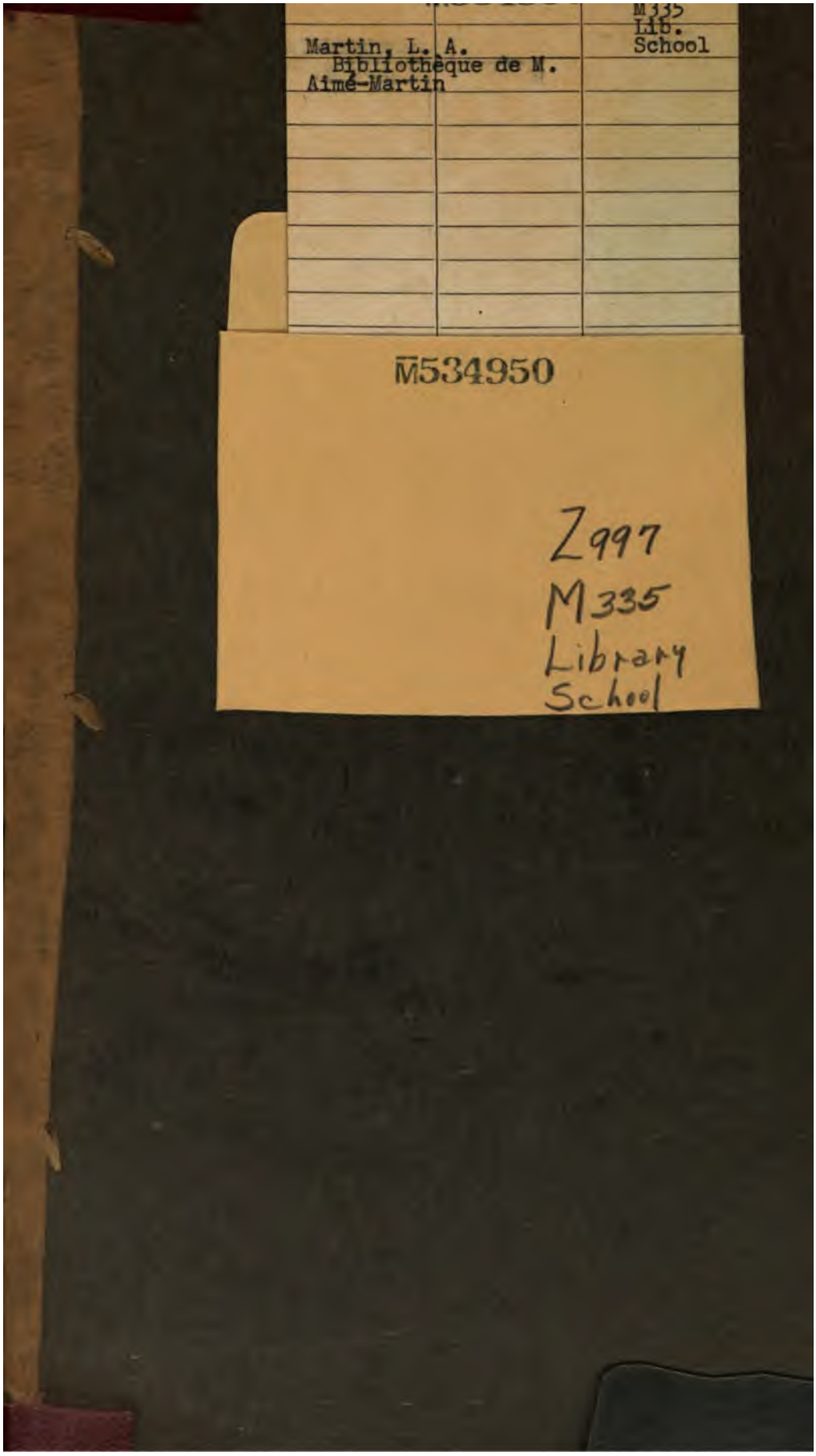







Martin, L. A.
Bibliothèque de M. Aimé-Martin
M335
Lib.
School
M534950
Z997
M335
Library
School




M335
Lib.
School
Martin, L. A.
Bibliothèque de M.
Aimé-Martin
M534950
Z997
M335
Library
School